

ग्राम-साहित्य

[तीसरा भाग]

लेखक

रामनरेश त्रिपाठी

प्रकाशक

आत्माराम एण्ड सन्स

पुस्तक प्रकाशक तथा विक्रेता, कार्मारीगंठ

दिल्ली

प्रकाशक
रामलालपुरी
आत्माराम एण्ट सन्स
दिल्ली

प्रथम संस्करण १९५२
मूल्य रु. रुपये
७

मुद्रक
श्री चमनलाल कठियाल,
“अमर भारत” प्रेस,
दरियागंज दिल्ली

भूमिका

मैंने सन् १९२५ से प्रारम्भ करके आठ-दस वर्षों तक ग्रामगोतों के संग्रह का काम किया था। उसी समय मैंने कुछ कहावतें भी एकत्र कर ली थीं। सन् १९३१ में मैंने घाघ और भट्टरी की कहावतों का एक छोटा सा संग्रह हिंदु-स्तानी एकेडेमी इलाहाबाद से प्रकाशित कराया था। उसके बाद गत उन्नीस वर्षों में दो ही तीन हिन्दी-साहित्यकारों ने संग्रह का काम आगे बढ़ाया है। साहित्यकारों की यह दीर्घसूत्रता चिन्तनीय है। भारत की कई बोलियाँ और भाषाओं, जैसे बंगला, मराठी, मेवाड़ी और मालवी आदि के संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं, पर हिन्दी में विद्वानों का ध्यान अभी इस ओर आकर्षित नहीं हुआ है। अतएव मैं हिन्दी के युवक साहित्यकारों से अनुरोध करता हूँ कि वे एक एक बोलियों का प्रात छूँट लें और गांव गांव में घूमकर देहातियों की बातों से कान लगाकर उनमें से कहावतें निकाल लें, और उन्हें प्रकाशित कराके साहित्य की एक बड़ी कमी की पूर्ति कर दें। इससे हिन्दी साहित्य और साहित्यकार दोनों पर उनका स्थायी उपकार होगा और कहावतों ही की तरह उनका यश भी अजर-अमर हो जायगा। कहावतें और पहेलियाँ बिना कुछ घटायें-बढ़ायें मैंने ज्यों की त्यों दे दी हैं।

मेरे पास अबतक कहावतों का जो संग्रह था, मैंने उसे इस संग्रह में दे दिया है, पर यह ढाल में नमक के बराबर भी नहीं है। कहावतों का भण्डार तो अपरम्पार समुद्र जैसा है।

इस संग्रह से ज्ञान-वर्द्धन और मनोरंजन के सिवा एक लाभ यह भी होगा कि कहावतों की उपादेयता पर शिक्षित जनता का ध्यान आकर्षित होगा और वे इनका उपयोग करके हिन्दी भाषा का सौंदर्य बढ़ायेंगे।

वसंत-निवास,

सुल्तानपुर [अवध]

१ जनवरी, १९५२

रामनरेश त्रिपाठी

विषय-सूची :—

विषय	पृष्ठ
किसानों का वर्षा-विज्ञान	१
वर्षा के गर्भ के साधारण लक्षण	१४
कातिक	१४
अग्रहण	१६
पौष	१७
मार्ग	१६
फागुन	२३
चैत	२४
वैशाख	२६
जेठ	२७
आषाढ़	२६
श्रावण	३४
भाद्रपद (भादों)	३८
आश्विन (कुवार)	३६
नक्षत्रों अ र राशियों का प्रभाव	४०
चन्द्र-परीक्षा	५४
वायु-परीक्षा	५६
वृष्टि के लक्षण	६२
अनावृष्टि के लक्षण	७४
काल-निर्णय	७७
खेती की कहावतें	८३
खेती	८३
उत्तम खेती	८५
सुखी किसान	८६
दुःखी किसान	८८
फसलें	९२

विषय				पृष्ठ
वैल	६५
जोनाई	१०६
ग्याह	११३
बीज की तौल	११६
बोप्राई	११७
निराई	१२८
मिचाई	१२६
फटाई	.	.	.	१३१
मनाई और ओसाई		.		१३१
फुटकर	१३२
मानाजिक कथावते—	..			१३८
मानाजिक कथावते	..	.		१३६
माना-विचार	१८६
दिशाशूल	१८६
वस्त्र-माला	१६०
सुत्ता काटने का परिणाम	१६०
गुभाशुभ शकून विचार	१६१
होम-विचार		१६३
प्रियन्ती और गिरगिट विचार	१६४
ग्याह व मनाई की कथावते		१६६
मान की कथावते	२०३
बाल प्रमस्तर की कथावते	२१३
मारीपम की कथावते	२१७
दमारीपम	२१६
फरीर		२२३
गिपार विचार	२२५
गुल	२२८
फुटकर	२२६
मारीपम कथावते		२३६
दोरीपम (गुनीपम)		२८४

विषय			पृष्ठ
आकाश और समय	२६२
आग	२६३
पानी	२६४
पशु-पक्षी, जीव-जन्तु	२६४
अन्न, फल-फूल, पेड़-पौधे	२६६
शरीर	२६६
कुटुम्ब	३००
व्यवसाय	३०१
आहार	३०२
घर-गृहस्थी की वस्तुएँ	३०३
गणित	३०७
विविध	३१३
घासीराम की पहेलियाँ	३२१
खुसरो की पहेलियाँ,	३२३
मुकरियाँ	३२६
दो सखुने	३२७
ढकोसले	३२७
पहेलियों के उत्तर	३२६
कठिन शब्दों के अर्थ	३३६

ग्राम-साहित्य

[तीसरा भाग]

किसानों का वर्षा-विज्ञान

हमारे देश की मुख्य जीविका खेती है। यहां सों में अस्सी मनुष्य खेती करते हैं। उनको अपने सामाजिक रहन-सहन और लोकव्यवहार के अनुभवों के साथ-साथ कृषि-संबन्धी अनुभव भी हैं, जो अगणित गताद्वियों से उनके पास हैं; और जिन्हें स्मरण रखने के लिये उन्होंने छोटे-छोटे छद्मों में बाँधकर अगली पीढ़ियों के लिये सुरक्षित और सुलभ कर दिया है।

वर्षा खेती का एक मुख्य अंग है। बल्कि यों कहना चाहिये कि वर्षा ही खेती का प्राण है। इससे किसानों ने वर्षा के विज्ञान को जानने की ओर बहुत ध्यान दिया, और अनुभव पर अनुभव करके उन्होंने नक्षत्रों और राशियों में सूर्य और चंद्रमा के प्रवेश से पृथ्वी के वायुमंडल पर जो प्रभाव पड़ता है उसका और ऋतुओं में वायु की गति से जो परिणाम होता है, उसका सूक्ष्म निरीक्षण किया। उनके अनुभूत ज्ञान की कितनी भी उपेक्षा की जाय, पर उनकी नचाई को कोई मिटा नहीं सकता।

यह ज्ञान किसानों को कबसे है, इसका कोई ठीक समय नहीं बतलाया जा सकता। पूर्वकाल में जब इस देश की भाषा संस्कृत थी, तब यह ज्ञान ग्लोक-वद्ध था, और किसानों में उन्हीं का प्रचार रहा होगा।

बराहमिहिर (५०५ ई० के लगभग) की बृहत्संहिता से पता चलता है कि पूर्वकाल में गर्ग, पराणर, काश्यप और वास्य आदि मुनियों को वर्षा के बारे में काफी जानकारी थी, और उनके लिखे हुये ग्रन्थ भी थे। पर वे ग्रन्थ अब अप्राप्य हैं। यहाँ बृहत्संहिता के कुछ ग्लोक दिये जाते हैं:—

अन्नं जगतं प्राणा. प्रावृट्कालस्य चात्रमायत्तम्।

यस्मादन्तः परीक्ष्यः प्रावृट्कालः प्रयत्नेन ॥

अन्न ही जगत् का प्राण है; और वह वर्षा के अधीन है। इस कारण से यत्न करके वर्षाकाल की परीक्षा करनी चाहिये।

तल्लक्षणाणि मुनिभिर्यानि निवृद्धानि तानि दृष्टुं दम् ।
क्रियते गर्ग पराशर काश्यप वात्स्यादि रचितानि ॥

गर्ग, पराशर, काश्यप और वात्स्य आदि मुनियों ने वर्षा के जो लक्षण लिखे हैं, उनको देखकर यह ग्रंथ रचा गया है ।

केचिद्वदन्ति कार्तिक शुक्लान्तमतीत्य गर्भदिवसा स्युः ।
न तु तन्मतं बहूना गर्गादीना मतं वदये ॥

कोई-कोई कहते हैं कि कार्तिक मास के शुक्लपक्ष को लांघकर वर्षा के गर्भ के दिन होते हैं, इसलिये गर्ग आदि बहुत से मुनियों का मत प्रकट करता हू ।

मार्गशिरशुक्लपक्ष प्रतिपत्प्रभृति जपाकरेपाढाम् ।
पूर्वा वा समुपगते गर्भाणाम् लक्षणं ज्ञेयम् ॥

अग्रहन महीने के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा से जिस दिन चन्द्रमा पूर्वाषाढ़ नक्षत्र में होता है, उसीदिन से सब गर्भों के लक्षण जान लेने चाहियें ।

वर्षा का भी गर्भ पडता है, यह वर्तमान विज्ञान के लिये एक नई बात है । इस संबंध में बृहत्संहिता में विस्तार के साथ लिखा गया है; उसमें से कुछ श्लोक आगे दिये जा रहे हैं —

यत्रक्षत्रमुपगते गर्भश्चन्द्रो भवेत् स चन्द्रवशात् ।
पञ्चनवते दिन शते तत्रैव प्रसवमायाति ॥

चन्द्रमा के जिस नक्षत्र में प्रवेश करने से मेघ को गर्भ होता है, चन्द्रमा के वश में १६५ दिनमें उस गर्भ का प्रसव होता है ।

सितपक्षभवा कृष्णे शुक्ले कृष्णाद्युसंभवा रात्रौ ।
नक्षत्रं प्रभवश्चाहनि सन्ध्याजाताश्च सन्ध्यायाम् ॥

जो गर्भ शुक्ल पक्ष में पडता है, वह कृष्ण पक्ष में, जो कृष्ण पक्ष में पडता है, वह शुक्ल पक्ष में, जो दिन में पडता है, वह रात में, जो रात में पडता है वह दिन के किसी भाग में और जो संध्या को पडता है वह संध्या को प्रसव होता है ।

मृगशिराया गर्भा मन्दफला पौषशुक्लजाताश्च ।
पौषस्य कृष्णपक्षेण निर्दिशेच्छ्रावणस्य मितम् ॥

मगसिर आदि और पौष शुक्लपक्ष का गर्भ साधारण फल देनेवाला होता पौष कृष्णपक्ष में पड़े हुए गर्भ का फल साधन के शुक्लपक्ष में यताना चाहिये ।

माघसितोत्था गर्भा. श्रावणकृष्णे प्रसृतिमायान्ति ।

माघस्य कृष्णपक्षेण निर्दिशेत् भाद्रपद शुक्लम् ॥

माघ मास के शुक्लपक्ष का गर्भ श्रावण कृष्णपक्ष में और माघ कृष्णपक्ष का गर्भ भाद्रपद के शुक्लपक्ष में प्रसव होता है ।

फाल्गुनशुक्लसमुत्था भाद्रपदस्यसिते विनिर्देश्या ।

तस्यैव कृष्णपक्षोद्यवास्तु ये तेऽश्वयुक् शुक्ले ॥

फाल्गुन के शुक्लपक्ष के गर्भ का प्रसव भाद्रपद के कृष्णपक्ष में और कृष्णपक्ष के गर्भ का प्रसव आश्विन मास के शुक्लपक्ष में बताना चाहिये ।

चैत्रसितपक्षजाता. कृष्णेऽश्वयुजस्य वारिदा गर्भाः

चैत्रासितमभूता. कार्तिकशुक्लेऽभि वर्षन्ति ॥

चैत्र के शुक्लपक्ष का गर्भ आश्विन के कृष्णपक्ष में जल देता है और चैत्र के कृष्णपक्ष का गर्भ कार्तिक के कृष्णपक्ष में बरसता है ।

पौषे समार्गशीर्षे सन्ध्यारागोऽम्बुदाः सपरिवेपाः ।

नात्यर्थं मृगशीर्षे शीतं पौषेऽति हिमपातः ॥

अग्रहन और पौष में संध्या की ललाई से युक्त और चक्रदार मेघ हों तो अग्रहन में अति शीत और पौष में हिमपात होने से गर्भ पुष्ट नहीं होता ।

माघे प्रवलो वायुस्तुषारकुलुशद्युती रविशशाङ्को ।

अतिशीत सघनस्य च भानोरस्त्योदयो धन्यौ ॥

माघ में यदि प्रबल वायु हो, सूर्य चंद्रमा की किरणें तुषार के समान मलिन चमकवाली और अत्यंत गीतल हों तो बादलों सहित सूर्य का उदय और अस्त चाङ्गीय है ।

भाद्रपदाद्वयविश्राप्सुदैव पैतामहेप्यधर्षेणु ।

सर्पप्लुतुषु विवृद्धो गर्भो बहुतोयदो भवति ॥

पर्वण्यदिन उत्तरायण और उत्तराषाढ और गृहिणी नक्षत्रों

शतभिषगाश्लेषार्द्रास्वाति मघासंयुत शुभो गर्भः ।

पुष्पाति वहून्दिवसान् हन्त्युत्पातैर्हता स्त्रिविधै ॥

शतभिषा, आश्लेषा, आर्द्रा, स्वाति और मघासंयुक्त गर्भ शुभ होते हैं और बहुत दिनों तक जल से पोषण देते हैं । पर तीन उत्पातों से बने हुए हों, तो हनन करते हैं ।

मृग मासादिष्वष्टौ पट् षोडश विंशतिश्चतुर्युक्ता ।

विंशतिरथ दिवस त्रयमेकतमर्क्षेण पञ्चभ्य ॥

जब चंद्रमा इन पाँच नक्षत्रों में से किसी एक में रहता है तब अगहन से बैसाख तक छ महीनों में क्रमसे २, ६, १६, २४, २० और ३ दिनों तक बराबर वर्षा हुआ करती है ।

गर्भ समयेऽतिवृष्टि गर्भाभावाय निर्निमित्तकृता ।

द्रोणाप्राशेऽभ्यधिके वृष्टेर्गर्भ स्तुतो भवति ॥

यदि गर्भ समय में बिना कारण ही बहुत-सी वर्षा होवे तो गर्भ नहीं पड़ता और एक द्रोण (तौल) का आठवा भाग भी जल बरस जाता है तो पड़ा हुआ गर्भ नष्ट हो जाता है ।

पवन मलिल विद्युर्द्रुजिताभ्रान्वितो यः

स भवति बहुतोयः पञ्चरूपाभ्युपेत ।

विमृजति यदि तोय गर्भ कालेऽतिभूरि,

प्रसवसमयमित्वा शीकरान्भ करोत ॥

पवन, जल, बिजली, गर्जन और बादल इत्यादि इन पाँच निमित्तों से युक्त गर्भ बहुत जल देता है । यदि गर्भकाल में बहुतसा जल वर्षे तो प्रसवकाल के बाद जलरूपा की वर्षा होती है ।

वर्षा-विज्ञान को इन्हीं बातों को और इनके बाद जो अनुभव और हुये उन सबको समग्र करके किसानों ने अपने समय की बोलचाल में कहावतें बना लीं । यह एक मिलाप बात है कि हम काम में किसानों ने किसी ऋषि से सहायता नहीं ली । किसानों ने वर्षा-विज्ञान को समझा भी गृय, और उसे व्यक्त करने में भी इन्होंने अपनी प्रतिभा दिखलाई । केवल वर्षा-विज्ञान ही नहीं, गेहों-प्रिययक प्रायः सब जानने योग्य बातों को उन्होंने छोटी-छोटी तुल्यद्वियों में गृय लिया है, जो गेहों की खेती के बहलानी हैं ।

वर्षा के संबंध में किसानों का अनुभव बड़े ही काम का है। वे पौप, माघ ही में अगले वर्ष की वर्षा को भविष्यवाणी करने लगते हैं और वरमात के दिनों में आकाश का रंग, हवा का रुख, चींटी, गौरैया, बकरी, सियार, कुत्ता, मेढक, साँप, गिरगिट और वनसुर्गी आदि जीवों की शारीरिक हलचलों को देखकर भी वे जान जाते हैं कि वर्षा होगी या नहीं और कब होगी ? अकाल पड़गा या सुकाल ? वास्तव में उनकी प्रकृति-निरीक्षण शक्ति अद्भुत है।

सूर्य-चन्द्रमा के नक्षत्रों और राशियों में प्रवेश करने के बारे में ज्योतिष से कुछ खुलासा कर देना यहाँ आवश्यक जान पड़ता है, वर्षा की कहा-घटों का अर्थ समझने में सहायता मिलेगी। प्रत्येक राशि में नौ चरण और प्रत्येक नक्षत्र में चार चरण होते हैं। सूर्य को एक नक्षत्र को पारकर दूसरे नक्षत्र में पहुँचने में लगभग चौदह दिन लग जाते हैं।

सन् १९५०-५१ में सूर्य और चन्द्रमा का प्रवेश राशियों और नक्षत्रों में कब हुआ इसकी सारिणियाँ आगे दी जाती हैं—

सारिणी १—राशियों में प्रवेश

राशियाँ	सूर्य कब आया ?	चन्द्रमा किस नक्षत्र पर था ?
मेघ	१३-४-५०	अश्विनी
वृष	१४-५-५०	रेवती
मिथुन	१४-६-५०	कृत्तिका
कर्क	१६-७-५०	पुष्य
सिंह	१६-८-५०	पूर्वा फाल्गुनी
कन्या	१६-९-५०	स्वाती
तुला	१७-१०-५०	मूल
वृश्चिक	१६-११-५०	अवध
धनु	१५-१२-५०	शतभिषा
मकर	१४-१-५१	उत्तर भाद्रपद
कुम्भ	१२-२-५१	अश्विनी
मीन	१४-३-५१	कृत्तिका

नक्षत्र सारिणी २—नक्षत्रों में प्रवेश

ज्येष्ठ	१३-४-५०
भरणी	२७-५-५०
कृत्तिका	११-६-५०

रोहिणी	२५-५-५०
मार्गशीर्ष	७-६-५०
आर्द्रा	२१-६-५०
पुनर्वसु	५-७-५०
पुष्य	१६-७-५०
आश्लेषा	२-८-५०
मघा	१६-८-५०
पूर्वाफाल्गुनी	२०-८-५०
उत्तरा ,,	१२-९-५०
हस्त	२६-९-५०
चित्रा	१०-१०-५०
स्वाती	२३-१०-५०
विशाखा	६-११-५०
अनुराधा	१६-११-५०
ज्येष्ठा	२-१२-५०
मूल	१५-१२-५०
पूर्वाषाढ	२८-१२-५०
उत्तराषाढ	११-१-५१
श्रवण	२४-१-५१
धनिष्ठा	६-२-५१
शतभिषा	१६-२-५१
पूर्व भाद्रपद	२-३-५१
उत्तर भाद्रपद	१८-३-५१
रेवती	३१-३-५१

सूर्य की कक्षा वाग्रह भागों में विभक्त है, जो राशियाँ कहलाते हैं। राशियों को मनाहम भागों में बाँटा गया है, जो नक्षत्र कहलाते हैं। आकाशीय पिंडों का क्या और कैसे प्रभाव पृथ्वी पर पड़ता है, उसका कोई ठोस उत्तर नहीं दे सकता। केवल चट्टानों के बारे में यह प्रत्यक्ष देखा गया है कि लकड़ी और रॉय जो गुफा में सहे जाते हैं, वे जल्दी घुनने लगते हैं। इसी में किमान उन्हें टूट पत्तों में सहे हैं। विज्ञानियों का अनुभव है कि सूर्य जब एक नक्षत्र में दूसरे नक्षत्र में जाता है, तब पृथ्वी के वायु-मंडल में कुछ परिवर्तन अवश्य होता है।

बहुत पुराने समय से लोगों में यह विश्वास चला आ रहा है कि पौष और माघ के महीने में वर्षा का गर्भ पड़ता है, जो १६५ दिनों बाद प्रसव होता है। यह भी कहा जाता है कि अगहन या पौष महीने के शुरुपक्ष में जो गर्भाधान होता है, उसका साढ़े छः महीने बाद जो प्रसव होगा, उसको मतान निर्बल होगी, अर्थात् वृष्टि कम होगी।

वर्षा के गर्भ के पाँच कारण होते हैं—हवा, वृष्टि, विजली, गर्जन और बादल। गर्भ के समय जब ये पाँचो लक्षण उपस्थित होते हैं, तब अत्यन्त विस्तार के साथ वर्षा होती है।

यहाँ बारहों महीनों की वृष्टि के लक्षण और फल कहावतों के अनुसार सक्षेप में दिये जाते हैं—

मास	तिथि	लक्षण	फल
कातिक	११ सुदी	बादल और विजली	असाढ़ में अच्छी वृष्टि
"	१२ "	बादल गरजे	चौमासा भर अच्छी वृष्टि
"	१४ "	कृत्तिका में बादल विजली	" " "
अगहन	२ वदी	बादल दिखाई पड़े, विजली चमके	सावन भर वर्षा
"	वदी या सुदी	सबरे कुहरा पड़े	जमाना अच्छा होगा।
पूस	१० वदी	वर्षा हो	सावन वदी दशमी को वर्षा हो
"	७ वदी	पानी न बरसे	आर्द्रा बरसेगा
"	७ वदी	बादल हो, पानी न बरसे	सावन की पूर्णमासी को वर्षा अवश्य होगी।
"	१० वदी	बादल हों, विजली चमके	भादो भर वर्षा होगी।
"	१३ वदी	बादल चारों ओर घेरे हों	सावन में पूर्णमासी और अमावस्या को वदी वर्षा होगी।
"	अमावस्य	चांगे ओर से हवा चले	वर्षा श्रवण में वदी वर्षा होगी।

॥	७, ८, ९ सुदी	बादल गरजे, बिजली चमके, हवा बहे, पानी वरसे	सब काम सिद्ध होंगे।
माघ	७ बदी	बादल बिजली हों	चौमासेभर वृष्टि
॥	९ बदी	मूल नक्षत्र हो	भादों की नौमी को वृष्टि
॥	अमावस	बादल, बिजली, वायु, वृष्टि	भादों की पूर्णमासी को चार पहर वर्षा।
॥	१ सुदी	बादल वायु,	तेल और घी महँगा होगा।
॥	२ सुदी	बादल, बिजली	अन्न महँगा
॥	३ सुदी	॥ ॥	गेहूँ जौ महँगा
॥	४ सुदी	बादल और वृष्टि	पान और नारियल नहंगा
॥	५ सुदी	उत्तर की हवा चले	भादोंभर सूखा
॥	६ सुदी	बादल न गरजें	कपास महंगा होगा।
॥	७ सुदी	आकाश निर्मल हो	कुछ भी आशा नहीं।
॥	॥ ॥	बादल, वृष्टि	असाढ़ में बड़ी वृष्टि
माघ	७ सुदी	बादल, वृष्टि, सरदी	चौमासेभर वृष्टि
॥	७, ८ सुदी	बादल	असाढ़ में वर्षा
॥	९ सुदी	बादलों का घेरघार	भादों में तालाब बह चलेंगे
॥	९ ॥	बादल न हो	तालाब भी सूख जायेंगे
॥	पूर्णमासी	चन्द्रमा स्वच्छ हो	भयकर काल पड़ेगा।
फागुन	२ सुदी	बादल हों, पर बिजली न हो	गावन भादों में वृष्टि
॥	७, ८, ९ सुदी	बादल बिजली, हवा, भादों में अमावस को वृष्टि	
चन	८ सुदी	आकाश में धूल वरसे	जिधर बिजली चमके, उधर अकाल पड़ेगा।
॥	९ सुदी	पानी वरसे	वर्षा का गर्भ गल जायगा।
॥	१० सुदी	बादल बिजली	चौमासेभर वृष्टि
॥	नक्षत्रों में किसी	बिजली चमके	वैशाख में वर्षा

दिन

॥	८, १४ बड़ी	जिम दिशा में बादल उम्मी दिशा में वर्षा होगी । हों
॥	१ से ६ तक सुदी	बिजली न चमके और जहाँ वर्षा होगी, वहाँ अकाल ८, ६ को वर्षा हो, पड़ेगा ।
॥		अश्विनी में वृष्टि श्रंत में सूखा रेवती में वृष्टि श्रवर्षण भरणी में वृष्टि वृण भी न उगेगा । कृतिका में वृष्टि श्रत में बड़ी वृष्टि
वैसाख	१ सुदी	बादल और बिजली अच्छी फमल
जेठ	२ सुदी	वर्षा हो दुर्भिल पड़ेगा
॥	सुदी भर	आर्द्रा आदि दश चामामेभर सूखा नक्षत्र चरस जायें
	महीने भर	स्वाती, विशाखा, वर्षा का पिछला गर्भ गल चित्रा बिना बादल के जायगा वीरत जायें
जेठ	महीनेभर	पूरा महीना तपे वर्षा की आशा
॥	१ से १० सुदी (दस तपा)	पानी की बूँद गिरे सूखा पड़े
॥	महीने के श्रत में	मेदक बोलें वर्षा हो
॥	पूर्णमासी	झींझें पड़े लक्ष्मण अच्छा नहीं आस्याद और सायन सूखे जायेंगे,
प्रसाद	१ बड़ी	बादल गरजे भादों में वर्षा होगी
॥	१ बड़ी	बादल गरजे काल पड़ेगा
॥	बड़ी भर	मौम, शुक्ल, वृहस्पति- भादों वृष्टि हो चार को लगातार बिजली चमके
॥	५ बड़ी	न बादल हों, न प्रकाल पड़ेगा बिजली

७ वदी	चंद्रमा पर बादल न हों	सूखा पड़ेगा
१ वदी	बादल जोर से गरजे	चारों ओर अकाल
१० वदी	मंगल और रोहिणी हो	सुकाल होगा
सुदी मे	बुध का उदय हो । सावन में शुक्रासन	महा अकाल पड़ेगा
५ सुदी	घोर गर्जन हो	वर्षा अच्छी होगी
६ सुदी	चंद्रमा पर बादल हो	आनंद होगा
महीने मे	चित्रा, स्वाती, विशाखा बरसे	अकाल पड़ेगा
पूर्णमासी	चंद्रमा पर बादल हो	मन सुखी होंगे
"	चंद्रमा निर्मल हो	अकाल पड़ेगा
"	बादल गरजे, बिजली चमके, पानी बरसे	सुकाल होगा
अषाढ ८ वदी	चंद्रमा बादलों में से निकले	साढ़े तीन महीने वर्षा होगी
६ वदी	रविवार हो मंगलवार हो बुधवार हो सोम, शुक्र, वृहस्पति वार हो	अकाल पड़ेगा भूकम्प आयेगा समभाव रहेगा पृथ्वी आनंद से भर जायगी ।
६ सुदी	घने बादल हों, बिजली खूब चमके	सब अन्न दो, उपज खूब होगी ।
६ "	न बादल हों, न बिजली	वर्षा न होगी, हल को ईंधन कर लो
१५ सुदी	पूरब, उत्तर और ईशान की हवा बहे पूर्व-दक्षिण की हवा बहे नैऋत कोन की हवा बहे	समय अच्छा अकाल होगा एक बूँद भी न बरसेगा

उत्तर-पश्चिम की

हवा बहे चूहे और साँप पैदा होंगे
पूर्व की हवा बहे अन्न बहुत उत्पन्न होगा
दक्खिन की हवा बहे पानी बहुत बरमेगा
उत्तर की हवा बहे धन-धान्य की उपज बहुत होगी

पश्चिम की हवा बहे सुकाल होगा, लेकिन पाला पड़ेगा

पूर्व-उत्तर की

हवा बहे उपज बहुत कम होगी
हवा आकाश की और जाय बूँद भी नहीं पड़ेगी
दक्षिण-पश्चिम की हवा बहे पैदावार आधी होगी

सावन	४ बड़ी	बादल बरमे	उपज मवाई होगी
,,	१० बड़ी	रोहिणी हो	उपज कम होगी
,,	११ बड़ी	रोहिणी हो	सुकाल होगा
,,	११ बड़ी	आधी रात में बादल गरजे	अकाल पड़ेगा
,,	११ बड़ी	कृत्तिका हो	अन्न का भाज साधारण
		रोहिणी हो	सुकाल
		मृगशिर हो	निश्चय अकाल
,,	७ सुदी	सूर्य बादलों में छिपा हुआ उदय हो	देवोन्धान एकादशी तक वृष्टि होगी
,,	७ सुदी	चैत्रमा की चाँदनी छिदकी हो	अनावृष्टि
,,	१ बड़ी	सूर्य उदय होते हुये न दिग्माई पड़े	चौमासमे भर वृष्टि
,,	५ बड़ी	जोर की हवा चले	मृग्या
,,	महीने भर	पशुवाँ हवा चले	सुकाल

„	७ बुढ़ी	आधी रात को बरसे	सूखा पड़े
„	पहला पक्ष	तिथि टूटी हो	घोर अकाल, माँ बच्चे को बेंच देगी
भादो	महीने भर	जितने दिन पछ्वाँ	उतने दिन माघ में पाला
		हवा बहेगी	पड़ेगा
„	११ बड़ी	बादल जमे रहें	चौमासेमर वर्षा न होगी
कुवार	१२ बड़ी	शनिवार को हो	समय अच्छा नहीं
„	मलमास हो	„ „	अकाल पड़ेगा ।

वर्षा-विज्ञान की सारी छँटरचना भट्टरी की बताई जाती है, पर भट्टरी कौन थे ? और कहाँ और कब पैदा हुये ? इसका ठीक-ठीक पता नहीं चलता । कहा जाता है कि कोई एक पंडित काशी से ऐसा सुहृत् शोधकर घर को चले, जिसमें गर्भाधान होने से बड़ा विद्वान् पुत्र उत्पन्न होता । पर वर तक पहुँच न पाये और रास्ते ही में शाम हो गई । विवश होकर वे एक अहीर के दरवाजे पर टिक गये । यह भी प्रवाद है कि वे गडरिये के घर पर टिके थे । भोजन बनवाने समय उनको उदास देखकर अहीरिन ने उनकी उदासी का कारण पूछा और उनके मन का भेद जानकर उसने स्वयं उनसे पुत्र की कामना की । उसी के फलस्वरूप भट्टरी का जन्म हुआ । अतएव ब्राह्मण पिता और अहीरिन माता में भट्टरी का जन्म माना जाता है ।

अब तो भट्टरी के नामपर भट्टरिया नाम की एक जाति पाई जाती है, जो कहावतों के आधार पर वर्षा का भविष्य बताया करती है । इस जाति के लोग गोरखपुर जिले में अधिक हैं । कुछ सुलतानपुर (अवध) में भी हैं ।

राजपुताने में भट्टरी नामकी एक स्त्री प्रसिद्ध है । जिसके पतिका नाम उक्त कहा जाता है । भट्टरी भगिन और डक ब्राह्मण था । उनकी सतान डाक़ों कहलाती है ।

एक कहानी यह भी है कि भट्टरी सुप्रसिद्ध ज्योतिषी बराहमिहिर के पुत्र थे, जो ऊपर की कहानी के अनुसार एक गडरिन के गर्भ से उत्पन्न हुए थे ।

भाषा को देखते हुये तो भट्टरी या भट्टली बराहमिहिर के समय के नहीं जान पड़ते हैं । यह भी कहना उचित है कि वे राजपुताने के थे, या उत्तर प्रदेश या गिहार के । क्योंकि भट्टरी की कहावतें मारवाड़ी बोली में भी मिलती हैं, और पूर्वी हिन्दी में भी । उनमें यातं तो कठोद-कठीब एङ्गों हैं, केवल भाषा को संज्ञाने अलग अलग है ।

भट्टरी अपने विषय के बड़े पंडित थे, इसमें तो सन्देह ही नहीं। वर्षा-विषयक ज्ञान को उन्होंने गाँव के अपढ़ किसानों के लिये सुलभ कर दिया, यह उनका साधारण उपकार नहीं है।

भट्टरी की कुछ कहावतें नीति विषयक भी मिलती हैं, और किसी किसी कहावत में घाव भट्टरी को सन्बोधन करके कहते हुये भी मिले हैं। संभव है, दोनों समकालीन रहे हों, और यह भी संभव है कि घाव ने अपना अनुभव बताने के लिये भट्टरी को ललकारा हो।

शास्त्र्य की बात है कि अंग्रेजों ने इस देश पर डेढ़ सौ वर्षों तक शासन किया, पर उन्होंने हमारे किसानों के वर्षा-विषयक ज्ञान की कुछ भी कदर नहीं की। उनको उस पर विश्वास ही न हुआ होगा। उन्होंने सन् १८७५ में कलकत्ते के पास गलीपुर में एक वेधशाला स्थापित की, जहाँ से देश के जल-वायु का वैज्ञानिक अध्ययन किया जाने लगा।

इसके बाद शिमले में दूसरी वेधशाला तैयार कराई गई, जो १९२७ में पूना में उठा लाई गई। इसी तरहकी एक वेधशाला कोटडुंगताल (मद्रास प्रांत) में भी है। इनके सिवा दिल्ली, कलकत्ता, बम्बई और मद्रास में प्रांतीय जलवायु केन्द्र भी हैं, जहाँ से प्रतिदिन जलवायु की स्थिति और गति का ज्ञान प्राप्त करके प्रकाशित होता रहता है। इन वेधशालाओं और केन्द्रों में खेती से संबंध रखनेवाले जलवायु का निरीक्षण होता है।

प्रति दिन सवेरे ८॥ बजे और शाम को ५॥ बजे पृथ्वी के धरातल के पास के जलवायु का निरीक्षण किया जाता है। कहीं-कहीं और कभी-कभी दोपहर के ११॥ बजे और रात के ११॥ बजे भी निरीक्षण होता है।

पृथ्वी से अधिक ऊँचाई के वायुमंडल का ज्ञान प्राप्त करने के लिये हाइड्रो-जन गैस का गुब्बारा प्रतिदिन एक निश्चित समय पर उड़ाया जाता है। इस गुब्बारे से ऊँचाई पर बहने वाला हवा का रस, बहाव और सटी-नरमी का पता लगाया जाता है। गुब्बारे में ऐसे यंत्र एक पिंजड़े में रख दिये जाते हैं, जो हवा की गति, तापमान और हवा के बहाव को सांकेतिक अक्षरों से नोट करते रहते हैं। गुब्बारा एक निश्चित ऊँचाई पर जाकर प्राप्त से वाप फट जाता है और पिंजड़ा गिर पड़ता है, पर यंत्रों धरका नहीं लगता। पिंजड़े को, जहाँ वह गिरता है, वहाँ से उठा लाने की व्यवस्था नहीं है। गाँव का कोई आदमी उसे उठाकर वेधशाला में पहुँचा आता है तो उसे इनाम भी दिया जाता है।

हवा की गति और उसकी नमी आदि का बारीकी से विचार करके और पिछले अनुभवों के आधार पर उक्त वेधशालाओं और केन्द्रों के विशेषज्ञ अधिकारी वर्षा होने या न होने और कब होने का विवरण तैयार करते हैं और समाचार-पत्रों द्वारा उसका प्रचार कर देते हैं।

अग्नेजों के जाने के बाद अब भारत की स्वराज्यसरकार भी इन्हीं साधनों का उपयोग कर रही है।

इसके मुकाबले में हमारा हर एक किसान एक-एक वेधशाला है। वह पौष और माघ से ही वायु की गति, वृष्टि, बिजली, बादल और गर्जन, जो वर्षा के गर्भ के लक्षण हैं, देख-सुनकर बता सकता है कि १६५ दिन बाद कब वर्षा होगी, अथवा नहीं होगी। यदि जेठ में वर्षा हो जाती है, तो वर्षा का गर्भपात हो जाता है, तब वह वर्षा-ऋतु में वर्षा न होने या कम होने की घोषणा पहले ही से कर देता है और स्वयं भी सावधान हो जाता है।

यह एक दुर्भाग्य की बात है कि हम स्वयं अपने पूर्वजों के अनुभवों से लाभ न उठावें और ऐसे खर्चीले साधनों का उपयोग करें, जो केवल अनुमान पर चलते हैं।

यहाँ वर्षा विषयक कुछ कहावतें—जो किसानों में प्रचलित हैं, दी जाती हैं—

वर्षा के गर्भ के साधारण लक्षण

बादल वायु विज्जु बरसत ।

कड़कै गाजै उपल पड़त ॥

वनुप और परिवेसे भान ।

हेम पडे दस गर्भ प्रमान ॥

बादल का होना, हवा का बहना, बिजली चमकना, पानी का बरसना, आकाश का कड़कना, बादल का गरजना, शीले पड़ना, इन्द्रधनुष, सूर्य पर मडल बैठना और सरदो पड़ना, ये दस लक्षण वर्षा के गर्भ के हैं।

आगे प्रत्येक महीने के लक्षण और फल दिये जाते हैं—

आतिक

१

आतिक सुदी एकादमी, बादल विजुली जोय ।

तो अमास में भडूरी, वर्षा चोगी होय ॥

आतिस सुदी एकादमी को आकाश में बादल हो और बिजली चमके तो अगले अमास में वर्षा होगी, ऐसा भडूरी कहते हैं।

२

कार्तिक सुदि द्वादसि को देखो ।
मार्गशीर्ष दसमी अवरेखो ॥
पौष सुदी पंचमी विचारा ।
माघ सुदी सातैं निरवारा ॥
तादिन जो मेघा गरजंत ।
मास चार अंवर वरसंत ॥

कार्तिक सुदी द्वादशी, अग्रहन सुदी दशमी, पौष सुदी पंचमी और माघ सुदी दसमी को यादल गरजे, तो अगले वर्ष चार महीने तक लगातार वर्षा होगी ।

३

कार्तिक माघस देखो जोसी ।
रवि, सनि, भौमवार जो होसी ॥
स्वाति नखत औ आयुष जोग ।
काल पडै औ नासैं लोग ॥

कार्तिक को अमावास्या को देखो, यदि वह रविवार, जनिवार या भगलवारको पड़े, और उम दिन स्वाति नखत और आयुष्य योग हो, तो अकाल पड़ेगा, और मनुष्यों का नाश होगा ।

४

कार्तिक सुदि पूनो दिवन, जो कृत्तिका रिख होय ।
तामे यादल बीजुली, जो मंयोग स्यू होय ॥
चारि मास वर्षा तव होसी ।
भली-भाँति यां भाग्यैं जोसी ॥

कार्तिक सुदी पूर्णमासी को यदि कृत्तिका नखत हो और मंयोग से उसमें घटा विर आये और यिजली चमके, तो अगले वर्ष चार महीने तक लगातार वर्षा होगी ।

५

कार्तिक वारस मेघा दरमे ।
सो मेघा आमाढहिं दरमे ॥

कार्तिक को द्वादशी को यादल दिग्गई पड़े तो ये यादल अगले वर्ष आमाद में रहेंगे ।

६

काती, सब साथी । (मारवाडी)
कातिक में सब फसलें साथ पकती हैं ।

७

काती रो मेह, कटक बराबर । (मारवाडी)
कातिक की वर्षा खेती के लिये वैसी ही हानिकारक है, जैसी सेना ।

८

दीवाली रा दीवा दीठा । काचर बोर मतीरा मीठा ॥ (मारवाडी)
दीवाली का दिया दिखाई देने तक कचरी, बेर और तरबूज मोटे हो जाते हैं ।

९

मगलवारी होय दिवारी । हँसै किसान रोवै वैपारी ।
दीवाली मगलवार को पड़े, तो फसल अच्छी उगेगी । किसान खुश होंगे
और व्यापारी रोयेंगे ।

१०

स्वाती दीपक प्रज्वले, विसाखा पूजे गाय ।
लाख गयदा धड परे, या साख निष्फल जाय ॥
यदि दीवाली स्वाती नक्षत्र में हो और दूसरे दिन गो-पूजन के दिन विशाखा
हो तो लटाई होगी, जिसमें लाखों हाथी मारे जायेंगे, या फसल नाष्ट होगी ।

११

चित्रा दीपक चेतये, स्वात गोबरधना ।
डक कहे हे भट्टलो, अथग नीपजे अन्न ॥
यदि चित्रा में दीवाली हो और गोवर्धन पूजा के समय स्वाती हो तो
अन्न की उपज बहन होगी ।

अग्रहन

१२

मार्ग बड़ी आठे वन दरमै ।
मो मेधा भरि मावन दरमै ॥

अग्रहन बड़ी ब्रह्मरी को बादल दिखाई पड़ें, तो वे बादल
बादलनगर द्रमैंगे ।

१३

मार्ग महीना मांहि जो, ज्येष्ठा तपै न मूर ।
बो इमि बोलै भङ्गरी, निपजै सातो तूर ॥

अगहन के महीने में यदि न ज्येष्ठा नक्षत्र तपे और न मूल, तो सातो प्रकार के अन्न (गेहूँ, जौ, चना, मटर, अरहर, धान और उबड़) पैदा होंगे ।

१४

मार्ग बदी आठैं घटा, बिज्जु समेती जोड़ ।
तौ सावन वरसै भलो, साख सवाई होय ॥

अगहन बदी अष्टमी को बिजली-सहित बादल हों, तो सावन में अच्छी वर्षा होगी और उपज नवाई अधिक होगी ।

१५

मिंगसर वद वा सुद मँहीं, आधे पोह उरे ।
धेवरा धु ध मचाय दे, तो समियो होय सरे ॥ (माखाही)

अगहन बदी या सुदी में, आधे पौष के पहले, यदि प्रातः काल बादल या कुहरा घना हो तो जमाना जरूर अच्छा होगा ।

१६

मिंगसर वद वा सुद मँहीं, आधे पोह उरे ।
धेवर न भीजै धूल तो, करसण काह करे ॥

अगहन बदी या सुदी में, आधे पौष के पहले, यदि मिट्टी खोल सं गीली न हो तो भूमि क्यों बोई जाय ? अर्थात् उपज अच्छी न होगी ।

पौष

१७

पूम मान दसमी अँधियारी ।
बदरी होय घोर अँधियारी ॥
सावन बदि दसमी के दिवसै ।
भक्तै भेय जु अधिकै वरसै ॥

पौष बदी दसमी को यदि बदली हो और घना अंधेरा छाया हो तो सावन बदी दसमी के दिन भी जोर की घटा पड़ेगी और पूर पानी बरसेगा ।

१८

पौस अँध्यारी सत्तमी, जो पानी नहिं देइ ।
तो आर्द्रा वरसै सही, जल थल एक करेइ ॥

पौष बढी सप्तमी को यदि पानी न बरसे, तो आर्द्रा अवश्य बरसेगा और जल-थल को एक कर देगा ।

१९

पौस अँध्यारी सत्तमी, बिन जल बाढर जोय ।
सावन सुदि पूनो दिवस, वरपा अवसिहिं होय ॥

पौष सुदी सप्तमी को यदि बाढल हों, पर पानी न बरसे, तो सावन सुदी पूणिमा को वर्षा अवश्य होगी ।

२०

पौष बढी दसमी दिवस, बाढल चमकै बीज ।
तौ वरसै भर भादवाँ, साधो खेलो तीज ॥

पौष बढी दशमी को दिन के समय बाढलों में बिजली चमके, तो भादों भर वरमात होगी । आनन्द से तीज का त्योहार मनाओ ।

२१

पौष अँध्यारी तेरसै, चहुँ दिसि बाढर होय ।
सावन पूनो मावसै, जलधर अति ही होय ॥

पौष बढी तेरस को आकाश में चारोंओर बाढल दिखाई पड़े, तो सावन की पूणिमा और अमावस्या को बढी वर्षा होगी ।

२२

पूस अमावस मूल को, सरसै चारों वाय ।
निश्चय बाँधो भाँपड़ो, वर्षा होय सिवाय ॥

पौष अमावस्या को यदि मूल नक्षत्र हो, और चारोंओर में हवा चले, तो दुप्पर छा लो, वर्षा अधिक होगी ।

२३

मनि आदित औ मंगलौ, पौष अमावस होय ।
दुगुनो, तिगुनो चौगुनो, नाज महगो होय ॥

पौष की अमावस्या यदि शनिवार, रविवार या मंगलवार को पड़े, तो न क्रम में शक्र दुगुना, तिगुना, और चौगुना महगा होगा ।

२४

सोमों, सुकरों, सुरगुरों, पौष अमावस होय ।
घर-घर बजै बधावड़ा, दुखी न दीखै कोय ॥

पौष की अमावस्या यदि सोमवार, शुक्र या बृहस्पतिवार को पड़े, तो घर-घर बधाई बजेगी, कोई आदमी दुखी न दिखाई पड़ेगा ।

२५

पूस उजाली सप्तमी, आठै नवमी गात्र
गर्भ होय तो जान लै, अब सरि है सब काज ॥

पौष सुदी सप्तमी, अष्टमी और नवमी को बाढ़ल हो तो समझलो, अब सब काम सिद्ध होंगे ।

२६

काहे पड़ित पढ़ि-पढ़ि मरो ।
पूस अमावस की सुधि करो ॥
मूल विशाखा पुरवापाढ़ ।
भूरा जान लो बहिरे ठाढ़ ॥

हे पंडित ! बहुत पढ़-पढ़कर क्यों जान देते हो ? पौष के अमावस को देखो ! उस दिन यदि मूल, विशाखा या पूर्वाषाढ़ नक्षत्र हो, तो समझना कि मृत्वा घर के बाहर गदा है अर्थात् सूखा पड़ेगा ।

माघ

२७

माघ अर्धेरी सप्तमी, मेह त्रिजु दमकंत ।
मान चारि वरसै मही, मत सोचै नृ कन्त ॥

माघ चंदी सप्तमी को यदि यादल हो और त्रिजुली चमक, तो हे म्यामी ! चिन्ता न करना, चार महोने लगातार वर्षा होगी ।

२८

नौमी माघ अर्धेरिया, मूल रिन्द को भेद ।
तो भादों नौमी दिवस, जल वरसै दिन गेद ॥

माघ चंदी नौमी को मूल नक्षत्र हो तो भादों चंदी नौमी को निम्न पानी बरसेगा ।

२६

माघ अमावस गर्भमय, जो केहु भौंति विचारि ।
भादों की पून्यो दिवस, वरखा पहर जु चारि ॥

माघ की अमावास्या को बादल, बिजली, हवा आदि हों तो भादों की पूर्णिमा को चार पहर वर्षा होगी ।

३०

माघ जो परिवा ऊजली, वादर वायु जु होय ।
तेल और सुरही सबै, दिन दिन महँगो होय ॥

माघ सुदी प्रतिपदा को बादल हों और हवा चलती हो, तो तेल और घी महँगे होते जायँगे ।

३१

माघ उज्यारी दूज दिन, वादर विज्जु समाय ।
तो भाखै यों भड्गरी, अन्न जु महँगो लाय ॥

माघ सुदी दूज को बादलों में बिजली समाती दिखाई पड़े, तो अन्न महँगा होगा ।

३२

माघ उज्यारी तीज को, वादर विज्जु जु देख ।
गोहूँ जो संचय करो, महँगो होसी पेख ॥

माघ सुदी तृतीया को बादल और बिजली दिखाई पड़े, तो गेहूँ और जौ जमा करो, महँगे पड़ेगी ।

३३

माघ उज्यारी चौथ को, मेह वादरो जान ।
पान और नारेल नै, महँगो अवसि वखान ॥

माघ सुदी चौथ को बादल हों और पानी बरसे, तो पान और नारियल अल्प महँगे होंगे ।

३४

माघ उजेरी पंचमी, परमै उत्तर वाय ।
तो जानौ ये भादयो, बिन जल कोरो जाय ॥

माघ सुदी पंचमी को उत्तर की हवा चले, तो भादों बिना पानी रा सूखा हो जायगा ।

३५

माघ छठी गरजै नहीं, मँहगो होय कपास ।
साते देखो निर्मली, तो नार्ही कछु आस ॥

माघ सुदी छठ को यदि बादल न गरजे, तो कपास मँहगा होगा, पर
सप्तमी को आकाश बिल्कुल साफ रहे, तो कुछ भी आशा नहीं ।

३६

माघ उजरी छट्ट को, बार होय जो चंद्र ।
तेल घीव को जानिये, मँहगो होय दुचंद्र ॥

माघ सुदी छठ को यदि सोमवार हो, तो तेल और घी दूना महंगे
हो जायेंगे ।

३७

माघ सत्तमी ऊजली, बादल मेघ करत ।
तौ अपाढ़ मे भड़री, घनो मेघ बरसंत ॥

माघ सुदी सप्तमी को बादल घिर आये, तो अपाढ़ में बूँद वर्षा
होगी ।

३८

माघ सुदी जो सत्तमी, विज्जु मेह हिम होय ।
चार महीना बरससी, मोक करो मति कोय ॥

माघ सुदी सप्तमी को यदि विजली चमके, पानी बरसे और सरदी
ज्यादा पड़े, तो चौमासेभर पानी बरसेगा, कोई चिन्ता मत करो ।

३९

माघ सुदी जो सत्तमी, सोमवार दीमंत ।
काल पडै राजा लडै, सगरे नरौ भ्रमंत ॥

माघ सुदी सप्तमी यदि सोमवार पड़े, तो अकाल पड़ेगा, राजा लड़ेंगे
और सभी मनुष्य घर में पड़े रहेंगे ।

४०

माघ जो सातै कजली, आठै बार होय ।
तो अमावस में धूँवा बरसे जोनी जोय ॥

माघ वरी सप्तमी और अष्टमी के बादल हों, तो अमावस में वर्षा होगी ।

४१

माघ सुदी जो सप्तमी, भौमवार को होय ।
तो भट्टर जोसी कहै, नाज किरानो लोय ॥

माघ सुदी सप्तमी यदि मंगलवार को पड़े, तो अन्न में कीड़े लग जायेंगे ।

४२

माघ सुदी आठैं दिवस, जो कृतका रिख होय
की फागुन रोली पड़ै, की सावन महँगो होय ॥

माघ सुदी अष्टमी को यदि कृत्तिका नक्षत्र हो, तो या तो फागुन में पाला पड़ेगा, या सावन में महँगी पड़ेगी ।

४३

अथवा नौमी ऊजली, बादल करै बियाल ।
भादों में वरसै घनो, सरवर फूटै पाल ॥

माघ सुदी नौमी को बादल बेर-घार करे, तो भादों में इतना पानी बरसेगा कि तालाब उमड़ चलेँगे ।

४४

अथवा नौमी निर्मलो, बादल रेख न जोय ।
तौ सरवर भी सूखसी. महि में जल नहि होय ॥

माघ सुदी नवमी को बादल न दिखाई पड़े, तो अगले साल तालाब भी सूख जायेंगे, पृथ्वी पर पानी नहीं होगा ।

४५

माघ सुदी पूनो दिवस, चंद्र निर्मलो जोय ।
पसु बेंचो कन सप्रहो, काल हलाहल होय ॥

माघ सुदी पूर्णिमा को यदि चन्द्रमा स्वच्छ दिखाई पड़े, तो पशुओं को बेंच डालो, अन्न जमा करो, भयकर काल पड़ेगा ।

४६

माघ मास जो पड़ै न सीत ।
महँगो नाज जानियो सीत ॥

माघ के महीने में जाटा न पड़े, तो अन्न महँगा होगा ।

४७

माघ पाँच जो हों रविवार ।
तो भी जोसी करो विचार ॥

माघ में पाँच रविवार पड़ें, तो भी विचार करने की बात है, अर्थात् लक्षण अच्छे नहीं ।

फागुन

४८

फागुन बड़ी सुदृज दिन, वादर होय न बीज ।
बरसै सावन भादवा, साधो खेलौ तीज ॥

फागुन बड़ी दृज को वादल हों, पर बिजली न चमके, तो सावन-भादों में वर्षा होगी । आनन्द में तीज का त्योहार मनायो ।

४९

मंगलवारी भावसी, फागुन चैती जोय ।
पसु बेचो कन संग्रहो, अवसि दुकालो होय ॥

फागुन और चैत के अमावस यदि मंगल को पड़े, तो पशुओं को बेच डालो, अन्न जमा करो, अवश्य दुकाल पड़ेगा ।

५०

फागुन सुत्री जु सप्तमी, आठै नवमी गभ ।
देखु अमावस भादवै, पैवे मेह सुलंभ ॥

फागुन सुत्री सप्तमी, अष्टमी और नवमी को वर्षा का गर्भ पड़े, तो भादों के अमावस को पानी बरमेगा ।

५१

पाँच मंगरो फागुनो, पूस पाँच सनि होय ।
काल पडै तब भट्टरी, बीज वञ्चो जनि कोय ॥

फागुन में पाँच मंगलवार और पूष में पाँच शनिवार पड़ें, तो अकाल पड़ेगा, कोई बीज मत बोओ ।

५२

होली नृक सनीचरी, मंगलवारी होय ।
चाक चहोडे मेदिनी, दिरला जीवै कोय ॥

होली नृक शनिवार या मंगलवार को पड़े, तो पृथ्वी पर यज्ञ उत्पन्न होगा और शायद ही कोई जीवित रहे ।

चैत्र

५४

चैत अमावस जै घड़ी, चलतू पत्रा माँहि ।

तेता सेरा भडूरी, कातिक धान बिकाहिं ॥

चैत की अमावस्या चालू पचाग में जै घड़ी होगी, उतने ही सेर अगले कातिक में धान बिकेगा ।

५५

चैत सुदी रेवडी जोय ।

वैसाखहिं भरनी जो होय ॥

जेठ माम मृगसिर द्रस्त ।

पुनरवमू आसाढ चरंत ॥

जितो नक्त्र कि वरतो जाई ।

तेतो सेर अनाज बिकाई ॥

चैत में रेवती, वैशाख में भरणी, जेठ में मृगशिरा और आषाढ़ में पुनर्वसु जितने घड़ी रहेंगे, उतने सेर अनाज बिकेगा ।

५६

चैत माम उजियारे पाख ।

आठे दिवस वरमता राख ॥

नौ वरसे जित बिजली जोय ।

ता दिमि काल हलाहल होय ॥

चैत सुदी अष्टमी को यदि आनाश में धूल चरमती रहे और नवमी को पानी चरमे, तो जितने बिजली चमकेगी, उधर भयानक अकाल पड़ेगा ।

५७

चैत माम दस रीगडा, बादर बिजुली होय ।

नौ जानो चित माँहि यह, गर्भ गला सब जोय ॥

चैत सुदी दशमी को बादल बिजली हों, तो यह समझ लेना कि वर्षा का गर्भ बन गया, गृष्टि रक्षासंकेत में कम होगी ।

५६

चैत पूर्णिमा होइ जो, सोम गुरौ बुधवार ।
घर घर होइ बधावड़ा, घर-घर मंगलचार ॥

चैत की पूर्णिमा को यदि सोमवार, बृहस्पतिवार या बुधवार हो, तो घर घर आनन्द की बधाई बजेगी और घर-घर मंगलाचार होगा ।

६०

चैत मास जो बीज विजौवे ।
भरि वैसाखाँ टेमू धोवै ॥

चैत के महीने में बिजली चमके तो वैशाख में ऐसी वर्षा होगी कि टेमू (ढाक) के फूल तक धूल में मिल जायेंगे ।

६१

चैत मास ने पख अंधियारा ।
अष्टम चौदस दो दिन सारा ॥
जिण दिस बादल तिण दिस मेह ।
जिण दिस निर्मल तिण दिस गेह ॥

चैत बड़ी शष्टमी और चतुर्दशी को जिस दिशा में बादल होंगे, उस दिशा में वर्षा होगी और जिस दिशा में आकाश निर्मल होगा, उस दिशा में धूल उड़ेगी ।

६२

चैत मास उजियारे पाव ।
नौ दिन बीज लुकोई राव ॥
आठम नम नीरत कर जाय ।
जो बरसे वो दुरभख थाय ॥

चैत सुदी में प्रतिपदा से नवमी तक यदि बिजली न चमके, तो शष्टमी और नवमी को रास तौर पर देखना चाहिये, जहाँ वर्षा होगी, वहाँ दुर्भिक्ष पड़ेगा ।

६३

असनी गलिया अंत विनानै ।
गली रेवती जल को नानै ॥

भरनी नासै तृना सहूतो ।
कृतिका वरसै अंत बहूतो ॥

चैत में यदि अश्विनी वरस जाय, तो चौमासे के अंत में सूखा पड़ेगा,
रेवती वरस जाय, तो वृष्टि होगी ही नहीं, भरणी वरसे, तो तृण भी न होंगे,
और कृतिक वरसे तो अंत में अच्छी वृष्टि होगी ।

६४

चैत चिड़पड़ा, सावन निरमला ।

चैत में छोटी-छोटी वृन्दे गिरेंगी तो सावन में वर्षा बिलकुल न होगी ।

६५

चैत मास में पख अंधियारा ।
आठम चौदस दो दिन सारा ॥
जेहि दिसि बादल तेहि दिसि मेहा ।
जेहि दिसि निरमल तेहि दिसि खेहा ॥

चैत्र वदी अष्टमी और चतुर्वशी को जिस दिशा में बादल होंगे,
चौमासे में उसी दिशा में वर्षा होगी ।

वैसाख

६६

वैसाखो सुदि प्रथम दिन, वादर विज्जु करेइ ।
दामाँ बिना बिसाहिजै, पूरी साख भरेइ ॥

वैसाख सुदी प्रतिपदा को बादल और बिजली हों, तो ऐसी अच्छी
फसल होगी कि अन्न बिना दाम ही का मिलेगा ।

६७

अखै तीज तिथि के दिना, गुरु होवै संजूत ।
तो भाखै यों भड्दरी, निपजै नाज बहूत ॥

वैशाख में अक्षय तृतीया को यदि गुरुवार हो, तो बहुत अन्न उत्पन्न
होगा ।

६८

अखै तीज रोहिणी न होई ।
पौष अमावस मूल न जोई ॥

राखी स्रवणी हीन विचारो ।
कार्तिक पूनो कृत्तिका टारो ॥
महि माँहीं खल बलहिं प्रकासै ।
कहत भट्टरी सालि दिनासै ॥

चैमाख की अक्षय तृतीया को यदि रोहिणी न हो, पौष की अमावस्या को मूल न हो, रक्षा-बन्धन के दिन धवण और कार्तिक की पूर्णमासी को कृत्तिका न हो, तो दुष्टों का बल बढ़ेगा और धान की उपज अच्छी न होगी ।

जेठ

६६

जेठ पहिल परिवार विना, बुध वासर जो होइ ।
मूल असाढी जो मिलै, पृथ्वी कम्पै जोय ॥

जेठ बड़ी की प्रतिपदा खडित हो, पर उम दिन बुधवार पड़े, और अषाढ की पूर्णिमा को मूल नष्ट हो, तो पृथ्वी दुःख में काँप उठेगी ।

७७

जेठ आगली परिवार देखू ।
कौन वासरा हँ यों पेगू ॥
रवि वासर अति चाढ़ बढ़ाय ।
मंगलवारी व्याधि बताय ॥
बुधा नात्र महंगा जो करई ।
सनि वासर परजा परिहरई ॥
चन्द्र सुक्र सुर गुरु के वारा ।
होय तो अन्न भरो संभारा ॥

जेठ बड़ी प्रतिपदा को रविवार पड़े, बड़ी साढ़ ७ भेगी; मंगल पड़े, तो रोग बढ़ेगा; बुधवार पड़े, तो अन्न महंगा होगा, गनिवार पड़े, तो प्रजा को बह होगा, सोमवार, शुक्रवार या गुरुवार पड़े, तो संसार दुष्ट में भर जायगा ।

७१

जेठ बड़ी दसमी दिना, जो मनिवासर होय ।
पानी होय न धरनि पर, द्रिल्ला जीवै कोय ॥

जेठ बड़ी दसमी को गनिवार हो, तो पृथ्वी पर पानी नहीं पड़ेगा और

७२

जेठ उजेरी तीज दिन, आर्द्रा रिख वरसत ।

जोसो भावै भङ्गुरी, दुरभिछ अत्रसि करत ॥

जेठ सुदी तृतीया को आर्द्रा नक्षत्र बरस जाय, तो निश्चय दुर्भिक्ष पड़ेगा ।

७३

जेठ उँजेरे पाख मे, आर्द्रादिक दस रिच्छ ।

सजल होयँ निर्जल कह्यो, निर्जल सजल प्रतच्छ ॥

जेठ सुदी में आर्द्रा आदि दस नक्षत्र बरस जायँ, तो चौमासे में सूखा पड़ेगा, न बरसँ तो पानी गिरेगा ।

७४

स्वाति विसाखा चित्तरा, जेठ जो कोरी जाय ।

पिछलो गरभ गल्यो कह्यो, बनी साख मिट जाय ॥

स्वाती, विशाखा और चित्रा जेठ में बिना बादल के बीत जायँ, तो समझना, वर्षा का पिछला गर्भ गल गया, खेती नष्ट हो जायेगी ।

७५

जेठ मास जो तपै निरासा ।

तो जानो वरसा की आसा ॥

जेठ का पूरा महीना यदि तपता रह जाय, अर्थात् काफी गरमी लगा-तार पड़ती रहे, तो वर्षा की आशा करना ।

७६

तपा जेठ में जो चुड़ जाय ।

सभी नखत हलके परि जायँ ॥

जेठ में मृगशिर नक्षत्र के अत में दस दिन, जो 'दस-तपा' कहलाता है, यदि चू जाय, अर्थात् उसमें पानी बरस जाय, तो वर्षा के सभी नक्षत्र कमजोर पड़ जायँगे ।

७७

उतरे जेठ जो वोले दादर ।

कहै भङ्गुरी वरसै वादर ॥

यदि जेठ उतरते ही मेढक बोलने लगें, तो पानी बरसेगा।

७८

जेठा अंत विगाड़िया, पूनम नै पडवा ।

जेठ की पुणिमा और प्रतिपदा को छुटि पड़े, तो लक्षण अच्छा नहीं ।

आषाढ़

७९

जेठ बीती पहली पड़वा, जो अंबर घरहड़ै ।

अमाद सावन जाय कोरो, भादरवे विरखा करै ॥

अमाद बड़ी प्रतिपदा को यदि बाढल गरजे, या वर्षा हो, तो आषाढ़ और सावन सूखे जायेंगे, भादों में वर्षा होगी ।

८०

कृष्ण असाढ़ी प्रतिपदा, जो उत्तर गरजत ।

छत्री छत्री जूझियाँ, निहचै काल पडंत ॥

अमाद बड़ी प्रतिपदा को यदि उत्तर की ओर बाढल गरजें, तो राजाओं में लड़ाई होगी और निश्चय ही अकाल पड़ेगा ।

८१

धुर आसाढ़ी विजु की, चमक निरतर जोय ।

सोमों सिकराँ गुरगुराँ तो भारी जल होय ॥

आषाढ़ बड़ी में सोमवार, शुक्रवार और बृहस्पतिवार को लगातार बिजली चमकती रहे, तो भारी वृष्टि होगी ।

८२

धुर असाढ़ की पंचमी, बादर होय न चीज ।

बेचो गाड़ी दलदिया, निपजै कछू न चीज ॥

आषाढ़ बड़ी पंचमी को न बाढल हो, न बिजली, तो गाड़ी और धूलों को बेच दो, कोई चीज पैदा न होगी ।

८३

धुर अमाद की अष्टमी, मनि निर्मलियो दीन ।

पाँच जायके मालवे, मांगत फिरिहँ भीन ॥

आषाढ़ बड़ी अष्टमी को यदि चन्द्रमा पर बाढल न रहे, तो सूखा

८४

नवें असाढ़ी बादली, जो गरजे घनघोर ।
कहै भङ्गुरी जोतिषी, काल पड़ै चहुँ ओर ॥

आषाढ़ बदी नवमी को यदि बादली हो, और बदल जोर से गरजे, तो चारोंओर अकाल पड़ेगा ।

८५

दसैं असाढ़ी कृष्ण को, मंगल रोहिनि होय ।
सस्ता धान बिकाइहै, हाथ न छुइहै कोय ॥

आषाढ़ बदी दशमी को मंगलवार और रोहिणी नक्षत्र हो, तो अन्न इतना सस्ता बिकेगा कि कोई हाथ से भी नहीं छुयेगा ।

८६

सुदि असाढ़ में बुद्ध को, उदै भयो जो देख ।
सुक्र अस्त सावन लखौ, महाकाल अवरेख ॥

आषाढ़ सुदी में यदि बुध उदय हों और सावन में शुक्र अस्त हों, तो महाअकाल पड़ेगा ।

८७

सुदि असाढ़ की पचमी, गरज धमधमो होय ।
तो यों जानो भङ्गुरी, मधुरी मेघा जोय ॥

आषाढ़ सुदी पचमी को बादल जोर से गरजें तो बरसात अच्छी होगी ।

८८

सुदि असाढ़ नौमी दिना, वादर भीनो चद ।
तो यों जानो भङ्गुरी, भूमि घनो आनद ॥

आषाढ़ सुदी नौमी को यदि चद्रमा के ऊपर हलका बादल छाया हो, तो पृथ्वी पर आनन्द होगा ।

८९

चित्रा स्वाति विसाखडी, जो वरसै आसाढ़ ।
चालौ नराँ विदेसडो, परिहै काल सुगाढ़ ॥

आषाढ़ में चित्रा, स्वाती और विशाखा नक्षत्र वरसैं तो, भारी अकाल पड़ेगा और मनुष्यों को विदेश में ही शरण मिलेगी ।

६०

आसाढ़ी पूनो दिना, वादर भीनो चंद ।

तो भड्डर जोसी कहैं, सगला नरौ अनंद ॥

आषाढ़ की पूर्णमासी को चन्द्रमा बादलों से ढका हो, तो सब मनुष्य सुख पायेंगे ।

६१

आसाढ़ी पूनो दिना, निरमल ऊगै चंद ।

पीव जाव तुम मालवा, अट्ठैं छै दुख द्वंद ॥

आषाढ़ की पूर्णमासी को चन्द्रमा बिलकुल साफ दिग्वार्द्ध दे, उस पर बादल न रहें, तो अकाल पड़ेगा और मालवे ही में शरण मिलेगी ।

६२

आसाढ़ी पूनो दिना, गाज बीज बरसत ।

नासै लच्छन काल का, आनंद मानौ संत ॥

आषाढ़ की पूर्णमासी को बादल गरजे, बिजली चमके और पानी बरसे, तो मुकाल का लक्षण है, ग्वार आनंद होगा ।

६३

आगे रवि पीछे चलै, मंगल जो आसाढ़ ।

तो बरसै अनमोलही, पृथ्वी अनदैं वाढ़ ॥

आषाढ़ में यदि सूर्य आगे और मंगल पीछे हो, तो पानी खूब बरसेगा और पृथ्वी पर आनंद बढ़ेगा ।

६४

आसाढ़ी आठैं अधियारी ।

जो निकले चंद्रा जलधारी ॥

चंद्रा निकले बादल फोड़ ।

साढ़े तीन मास वर्षा का जोग ॥

आषाढ़ बड़ी अष्टमी को चन्द्रमा बादलों में से निकले, तो साढ़े तीन माहों में वर्षा होगी ।

६५

आगे मंगल पीछे रवि, जो आसाढ़ के नाम ।

चौपट नानै चहुँ दिना, बिरलै जीवन आम ॥

आषाढ़ में यदि मंगल आगे हो और सूर्य पीछे, तो चांगेसोर चौपायों का नाम होगा और आषाढ़ ही किसी के जीने की राह होगी ।

६६

न गिनु तीन सै साठ दिन, ना करु लग्न विचार ।

गिनु नौमी आषाढ बदि, होवै कौनिउ वार ॥

रवि अकाल मगल जग ढगै ।

बुधा समो सम भावो लगै ॥

सोम सुक्र सुर गुरु जो होय ।

पुहुमी फूल फलंती जोय ॥

न वर्ष के तीन सौ साठ दिनों की गिनती करो, न लग्न का विचार करो, आषाढ़ बदी नवमी का विचार करो, चाहे वह किसी दिन पड़े । रविवार को होगी तो अकाल पड़ेगा । मगल को होगी तो भूकंप आयेगा । बुध को होगी तो समभाव रहेगा । सोमवार, शुक्रवार या बृहस्पतिवार को होगी तो पृथ्वी फूल फल से भर जायगी ।

६७

आसाढ़ी धुर अष्टमी, चद सेवरा छाय ।

चार मास चवता रहे, जिउ भांडैरे राय ॥

आषाढ़ बदी अष्टमी को चंद्रमा को बादल घेरे रहें तो चारों महीने फूटी हाँदी की तरह चूते रहेंगे ।

६८

आसाढ़ी सुद नौमी, घन बादल घन बीज ।

कोठा खरे खँखेर दो, राखो बलद ने बीज ॥

आषाढ़ सुदी नवमी को बादल खूब घना हो और बिजली खूब चमके, तो कोठिला खाली कर दो, अर्थात् सब अन्न वो दो, सिर्फ बैल और बीज रखो ।

६९

आषाढ़ै सुद नौमी, नै बादल नै बीज ।

हल फाड़ो ई धन करो, वैठे चात्रो बीज ॥

आषाढ़ सुदी नवमी को न बादल हों, न बिजली, तो हल को फाड़-ई धन बना लो और बीज को वैठे वैठे चबा डालो अर्थात् अकाल पड़ेगा ।

१००

आनाही संभा पुनगौना ।
 धुजा बाँधिके देखो पौता ॥
 पूरव उत्तर अरु ईसान ।
 जोर बहै तो समयो जान ॥
 अग्नि और नैऋत का कोन ।
 समयो नामै चलै जो पौन ॥
 अग्नि कोन जो बहै समीरा ।
 परै काल दुग्व सहै सरीरा ॥
 नैऋत मुई बूँद ना परै ।
 राजा परजा भूखों मरै ॥
 दायव मे जल फूहों परे ।
 मूस माँप दोनों अचतरै ॥
 जो पै पवन पुरव से आवै ।
 उपजै अन्न मेघ भरि लावै ॥
 दक्षिण वह जल थल अलगोरा ।
 ताहि समै जूझै बहु वीरा ॥
 उत्तर उपजै अति धन धान ।
 रेत घात सुख करै किसान ॥
 पच्छिम समै नीक करि जान्यो ।
 प्रागे परै तुषार प्रमान्यो ॥
 जो कहै बहै इसाना कोना ।
 नाथ्यो दिस्वा दो दो दोना ॥
 जो कहै हवा अकामे जाय ।
 परै न बूँद काल परि जाय ॥
 दक्षिण पच्छिम आगे समयो ।
 भरुर जोनी ऐनो भनयो ॥

आना: को पुनमासी की नाम को पधार गयो करते आयु की पत्ता

हो ।

पूरव, उत्तर का ईसानकोन की हवा को, तो समय पता लगन्या ।

अग्नि कोन और नैऋतकोन की हवा को, तो समय पता न पौता ।

अग्नि कोण की हवा बहे, तो अकाल पड़ेगा और शरीर दुःख पायेगा ।

नैऋत्य कोण की हवा बहे, तो पृथ्वी पर पानी की बूँद भी नहीं पड़ेगी, राजा और प्रजा दोनों भूखों मरेंगे ।

पश्चिम-उत्तर कोण की हवा बहे तो बड़ी वर्षा न होगी, फुहारे पड़ेगे और चूहे और साँप बहुत पैदा होंगे ।

पूरब की हवा बहे, तो बादल रुकी बाँधकर बरसेगा और खूब अन्न होगा ।

दक्खिन की हवा बहे तो पानी बहुत बरसेगा, और उसी समय बड़े बड़े वीर लड़कर मारे जायँगे ।

उत्तर की हवा बहे, तो धन-धान्य की उपज बहुत होगी, किसान मौज करेंगे ।

पश्चिम की हवा बहे; तो समय अच्छा होगा, पर आगे पाला पड़ेगा ।

यदि ईशान कोण की हवा बहे, तो एक बिस्वे में दो-दो दोना अन्न होगा, अर्थात् उपज बहुत कम होगी ।

हवा यदि आकाश की ओर जाय, तो बूँद भी नहीं पड़ेगी, और अकाल पड़ जायगा ।

दक्खिन-पश्चिम की हवा बहे तो समय आधा समझना । यह भङ्गुर जोतिषी ने कहा है ।

श्रावण

१०१

सावन पहलो चौथ में, जो मेघा वरसाय ।

तो भाषैं यो भङ्गुरी, साख सवाई जाय ॥

सावन वदी चौथ को यदि बादल बरसे, तो उपज सवाई होगी ।

१०२

सावन पहिले पाख में, दसमी रोहिनि होइ ।

महँग नाज अरु अल्पजल, विरला विलसै कोइ ॥

सावन वदी दसमी को यदि रोहिणी नक्षत्र हो, तो अन्न महँगा होगा, जल कम बरसेगा और शायद ही कोई सुख मोगे ।

१०३

सावन बदि एकादशी, जेती रोहिणि होय ।
ते तो समयो उपजै, चिता करो न कोय ॥

सावन बढी एकादशी को जितने दंड रोहिणी होगी, उसी श्रौमन्त में उपज होगी, व्यर्थ चिता कोई मत करो ।

१०४

सावन कृष्ण एकादशी, गरजि मेघ अधरात ।
तुम जाओ पिय मालवा, हम जावैं गुजरात ॥

पाठान्तर—अधरात • बहरात

सावन बढी एकादशी को ादल आधी रात के समय गरजे तो अकाल पड़ेगा, हे स्वामी ! तुम तो मालवा चले जाना, मैं गुजरात जाऊँगी ।

१०५

जो कृत्तिका तो किरवरी, रोहिणि होय सुकाल ।
जो मृगशिर आवै तहाँ, निहचै पडै दुकाल ॥

यदि सावन बढी द्वादशी को कृत्तिका नक्षत्र हो, तो शुद्ध का भाग साधारण होगा, रोहिणी हो तो सुकाल पड़ेगा और मृगशिर हो तो निधन्य अकाल पड़ेगा ।

१०६

चित्रा स्वाति विसाखजी. सावन नहिं चरमन्त ।
हाली अन्नै संप्रहो, दूनो मोल करन्त ॥

चित्रा, स्वाती और विशाखा सावन में न चरमे, तो शुद्ध का भाग दूना हो जायगा, जल्दी खम जमा करेंगे ।

१०७

करक जु भोजै काँकरो, मिह अभाजो जाय ।
मेसा बोलै भट्टरो, टीरी फिरि फिरि ग्याय ॥

सावन में करं नजि पर मूस हो, तो मिह कस्त भोजने भर की बर्षा होगी, और मिह भजि पर हो और वर भी मूस जाय, तो टीरी पैदा होगी, और दार-दार फल को मारेंगी ।

१०८

मीन सनीचर कर्क गुरु, जो तुल मंगल होय । -

गेहूँ गोरस गोरडी, बिरला बिलसै कोय ॥

यदि मीन का शनैश्चर, कर्क का बृहस्पति और तुला का मंगल हो, तो गेहूँ, दूध और ऊख की उपज मारी जायगी, शायद ही इनसे कोई सुख पाये ।

१०९

कै जु सनीचर मीनको, कै जु तुला को होय ।

राजा विग्रह प्रजा छय, बिरला जीवै कोय ॥

शनैश्चर मीन का हो या तुला का, दोनों दशाग्रों में राजाग्रों में युद्ध होगा, प्रजा का नाश होगा, शायद ही कोई जीवित बचे ।

११०

सावन सुकला सत्तमी, छिपि कै ऊगै भान ।

तब लग दैव बरीसिहैं, जब लग देव उठान ॥

सावन बड़ी मत्तमी को यदि सूर्य बादलों में छिपा हुआ उदय हो, तो देवोत्थान एकादशी तक वर्षा होगी ।

१११

सावन केरे प्रथम दिन, उवत न दीखै भान ।

चार महीना जल गिरै, या को है परमान ॥

सावन बड़ी प्रतिपदा को सवेरे सूर्य उदय होते हुए न दिखाई पड़े, तो चार महीने निश्चय वर्षा होगी ।

११२

सावन बड़ी एकादसी, बादल ऊगै सूर ।

तो यों भाखै भड्डरी, घर घर बाजै तूर ॥

सावन बड़ी एकादशी को यदि उदय होते हुए सूर्य पर बादल रहें, तो सुकल होगा और घर-घर आनंद की तुरही बजेगी ।

११३

सावन सुकला सत्तमी, चंदा छिटिक करे ।

की जल देखो कूप में, की कामिनि सीस धरे ॥

सावन सुदी सप्तमी को चंद्रमा की चाँदनी खूब छिटकी हुई हो, तो पानी या तो कूप में मिलेगा, या स्त्रियों के सिर पर धरे में ।

११४

सावन पहली पंचमी, जोर की चले वयार ।
तुम जाना पिउ मालवे, हम जैवै पितु-सार ॥

सावन वदी पंचमी को जोर की हवा चले, तो हे पति ! तुम मालवे चले जाना और मैं पिता के घर चली जाऊँगी । अर्थात् यकान पड़ेगा ।

११५

सावन कृष्ण पक्ष में देखो ।
तुल को मंगल होय विसेखो ॥
कर्क राशि पर गुरु जो जावै ।
सिंह राशि में शुक्र सुहावै ॥
ताल मो सोखै वरसै धूर ।
कहूँ न उपजै सातों तूर ॥

सावन उजरे पाख में, जो ये सत्र वरसाय ।
ढुंढ होइ छत्री लडै, भिरै भूमिपति राय ॥

सावन वदी में तुला का मंगल हो, कर्क का बृहस्पति और सिंह का शुक्र हो, तो ताल सुख जायेंगे, धूल की वर्षा होगी, और मातों प्रसार के फल कहीं पैदा न होंगे ।

सावन सुदी में भी जो ये ही लक्षण दिखाई पड़ें, तो भयानक लगन होगा, राजा लोग आपस में लड़ जायेंगे ।

११६

सावन पछिवाँ भादों पुरवा आस्विन वह इमान ।
कातिक कंठा सीक न डोलै, गाजै सबै निमान ॥

सावन में पड़ुवाँ, भादों में पुरवा और वृश्चिक में ईशान कोन हो । इन चले, तो हे स्वामी ! कानिक में एक सीक भी न दितेगो और सभी स्थान धर में गरजेंगे ।

११७

सावन उग्रमें भादों जाइ ।
वर्षा मारे ठाड उद्योइ ॥

सावन में गरमी हो और भादों में जाग पड़े, तो समस्तता पालिये हि यदा बहुत होगी ।

११८

सावन सुक्ला सत्तमी, जो गरजै अधिरात ।
बरसै तो सूखा पड़ै, नाहीं समो सुकाल ॥

सावन सुदी सप्तमी को आधी रात के समय बादल गरजे और बरसे,
तो सूखा पड़ेगा, नहीं गरजे-बरसे, तो सुकाल होगा ।

११९

सावन पहिले पाख में, जो तिथि ऊणी जाय ।
कैयक कैयक देस में, टावर वेंचो माय ॥

सावन के पहले पख में यदि कोई तिथि टूट जाय, तो किसी किसी
देश में माँ बच्चे को बेच देगी, अर्थात् घोर अकाल पड़ेगा ।

१२०

सावन सुक्ला सत्तमी, जो बरसै अधिरात ।
तू पिय जैयो मालवा, हम जावै गुजरात ॥

सावन सुदी सप्तमी को आधीरात के समय वर्षा हो, तो सूखा
पड़ेगा । हे पति ! तुम मालवा चले जाना, मैं गुजरात जाऊँगी ।

भाद्रपद (भादों)

१२१

रवि उगते भादवाँ, अम्मावस रविवार ।
धनुष उगते पश्चिमे, होसी हाहाकार ॥

भादों में अमावस्या के दिन रविवार हो और सूर्योदय के समय पश्चिम
में इन्द्र-धनुष दिखाई पड़े, तो अकाल पड़ेगा और हाहाकार मच जायगा ।

१२२

भादों की सुदि पचमी, स्वाति संजोगी होय ।
दोनों सुभ जोगै मिलै, मगल बरतो लोय ॥

भादों सुदी पचमी को स्वाती हो, तो लोग आनंद में रहेंगे ।

१२३

भादों मासै ऊजरी, लखै मूल रविवार ।
तो यों भाखै भडूरी, साख भली निरधार ॥

भादों सुदी में रविवार के दिन मूल हो तो फसल अच्छी होगी ।

१२४

भादों बड़ी एकादसी, जो ना छिटके मेघ ।
चार मास बरसे सही, कहैं भड़ुरी देव ॥

भादों बड़ी एकादशी को यदि बादल तितर-बतितर न हो जायें, तो चार महीने तक वर्षा निश्चय होगी ।

१२५

भादरखे जल रेलमों, जो छूठ अनुराधा होय ।
बिछला गर्भ खड़ा करै, वर्षा चोखी होय ॥

भादों बड़ी छूठ को अनुराधा हो तो वर्षा के गिरने हुए गर्भ को भी वह खड़ा कर देगी और अच्छी वर्षा होगी ।

१२६

भादों जै दिन पछवाँ व्यासो । तै दिन माघे पड़ तुसारी ॥

भादों में जितने दिन पड़वां हवा बहेगी, माघ में उतने दिन पाला पड़ेगा ।

आश्विन (कुवार)

१२७

आसोजाँ रा मेहडा, दोयाँ वात विनाम ।
बोरडियाँ बोर नहिं, बिणया नहीं कषाम ॥

कुवार में वर्षा हो, तो दो चीजों की हानि होगी—घेर का भाड़ियाँ में घेर नहीं लगेंगे और कषाम में रुई नहीं होगी ।

१२८

आसोज बरां अनावसी, जो आवै अनिवार ।
समयो होवै क्रिखरो, जोसी करो विचार ॥

कुवार बरी अनावसी को अनिवार हो, तो समय खम्हा न होगा ।

१२९

आनधानी । भागधानी ॥

कुवार में वर्षा भागधानी के बरस होगी ।

१३०

नाम् जितरै मानरो, नाम जितरै मोह ॥

जब तक नाम जानी रहे, अभी तक समुदाय का मुह है । इसी प्रकार अगर तक वर्षा की जाना रहती है ।

१३१

दो आखिन दो भादों, दो असाढ़ के माँह ।
सोना चाँदी बेंच के, नाज वेसाहो साह ॥

दो कुवार, दो भादों और दो आषाढ (मलमास) हों, तो अकाल पड़ेगा ।
सोना-चाँदी बेंचकर अन्न खरीदो ।

नक्षत्रों और राशियों का प्रभाव

१

कृतिका तो कोरी गई, अद्रा मेह न बूढ़ ।
तो यों जानो भङ्गुरी, काल मचावै दूँद ॥

कृतिका नक्षत्र बिना वरमे चला गया, आर्द्रा में भी बूँद नहीं पड़ा,
तो निश्चय ही अकाल पड़ेगा ।

२

जो चित्रा में खेलै गई ।
निहचै खाली साख न जाई ॥

कार्तिक सुदी प्रतिपदा—गोवर्द्धन-पूजा, अश्वकूट के दिन—चित्रा नक्षत्र
में चद्रमा हो, तो फसल अच्छी होगी ।

३

अश्विनी गलि भरनी गली, गलियो जेष्ठा मूर ।
पुरवाषाढा धूल कित, उपजै सातो तूर ॥

अश्विनी में वर्षा हुई, भरणी ज्येष्ठा और मूल में भी हुई, तो
पूर्वाषाढ में कितनी धूल शेष रहेगी ? निश्चय ही सातो प्रकार के द्रव्य पैदा
होंगे ।

४

कर्क गुवावै काकडी, सिंह अवनो जाय ।
ऐसा बोलै भङ्गुरी, कीडा फिरि फिरि खाय ॥

कर्क राशि में ककड़ी बोई गई हो, सिंह में न बोई गई, तो उसमें
कीड़े लगेंगे ।

५

रोहिणी माँही रोहिणी, एक घड़ी जो दीस ।

हाथ में खप्पर मेदिनी, घर घर माँगे भीख ॥

यदि क्षेत्र में रोहिणी में एक घड़ी भी रोहिणी रहे, तो ऐसा प्रकार पड़ेगा कि लोग हाथ में खप्पर लेकर घर-घर भीख माँगते फिरेंगे ।

६

मृगशिरा वायु न वाजिया, रोहिणी नपै न जेठ ॥

गोरी बीने काँकरा, खड़ी खेजड़ी हंठ ॥

मृगशिरा में हवा न चली और जेठ में रोहिणी न वर्षी, तो वृष्टि न होगी, बिमान की स्त्री खेजड़ी (एक वृष) के नीचे खड़ी होकर बका बटोरेंगी ।

७

आर्द्रा तो बरसै नहीं, मृगशिरा पौन न जाय ।

तो जानो ये भड़री, बरसा बूँद न होय ॥

आर्द्रा में वर्षा न हुई और मृगशिरा में हवा न चली, तो एक बूँद भी बरसात नहीं होगी ।

८

आगे मंगल पीछे भान ।

बरसा होवै ओम समान ॥

जब मंगल आगे हो और सूर्य पीछे, तब वर्षा ओम के समान प्रमाण बहुत थोड़ी होगी ।

९

आर्द्रा भरणी रोहिणी, मघा उत्तरा तीन ।

दिन मंगल आँधी चलै, तनूँ बरसा तीन ॥

आर्द्रा, भरणी, रोहिणी मघा, और तीनों उत्तरा (उत्तरा पावनी उत्तराषाढ, उत्तर भाद्रपद) में मंगल के दिन आँधी चले तो वर्षा का समान समझना ।

१०

आगे मंगल पीछे भान ।

वर्षा होवै ओम समान ॥

मघा उत्तरा आगे और सूर्य पीछे हो, तो वर्षा बहुत कम होगी ।

११

मंगल रथ आगे चलै, पीछे चलै जो सूर ।

मन्द वृष्टि तब जानिये, पडसी सगलै भूर ॥

यदि मंगल आगे हो और सूर्य पीछे, तो वृष्टि कम होगी, सर्वत्र सूख पड़ेगा ।

१२

रोहिनि जो बरसै नहीं, बरसै जेठा मूर ।

एक बूँद स्वाती पडै, लागै तीनों तूर ॥

यदि रोहिणी न बरसे, पर ज्येष्ठा और मूल बरस जाय और स्वात की भी बूँद पड़ जाय, तो तीनों फसलें अच्छी होंगी ।

१३

कुही अमावस मूल बिनु, बिनु रोहिनि अखतीज ।

सावन बिना हो सावनो, आधा उपजे बीज ॥

अमावस्या के दिन मूल नक्षत्र न पड़े, अक्षय तृतीया को रोहिणी न पड़े और सावनो के दिन श्रवण न पड़े, तो बीज आधा उपजेगा ।

१४

सावन पहली पचमी, गरमे उदे भान ।

वरखा होगी अति धनी. ऊँचे जानो धान ॥

सावन बड़ी पचमी को यदि सूर्य बादलों में से निकले, तो वर्षा बहुत होगी और धान को फसल अच्छी होगी ।

१५

सावन बड़ी एकादशी, जितनी घड़ी क होय ।

तितनो संवत नीपजै, चिंता करै न कोय ॥

सावन बड़ी एकादशी को जै घड़ी एकादशी होगी, अन्न उतने ही से थिकेगा, कोई चिंता न करे ।

१६

मृगशिर वायु न वादला, रोहिनि तपै न जेठ ।

आर्द्रा जो बरसै नहीं, कौन सहै अलसेठ ॥

मृगशिर में न हवा चले, न वादल हों, जेठ में रोहिणी न तपे, और आर्द्रा न बरसे तो खेती करने का समझ कौन ले ? फसल अच्छी न होगी ।

१७

सूर्य तपै जो रोहिणी, सूर्य तपै जो मूर ।
परिवा तपै जो जेठ की, उपजै सातो नूर ॥

रोहिणी पूरी तपे, मूल भी पूरा तपे, और जेठ का परिवा भी पूरा तपे तो सातों प्रकार के श्रद्ध पैदा होंगे ।

१८

जो पुरवा पुरचाई पावे ।
भूरी नदिया नाव चलावे ।
ओरी कि पानी बँड़ेरी जावे ॥

यदि पूर्वा नक्षत्र में पूर्व की हवा चले, तो इतना पानी बरसेगा कि सूर्यो नदी में भी नाव चलने लगेंगी और शोलती का पानी छप्पर की चोटों तक चढ़ जायगा ।

१९

मघादि प च नक्षत्रा, भृगु पच्छिम दिशि होय ।
तो यों जानो भद्री, पानी पृथो न जोय ॥

मघा, पूर्वा, उत्तरा, हस्त और चित्रा नक्षत्रों में यदि शुक्र पश्चिम दिशा में हो, तो पृथो पर पानी न बरसेगा ।

२०

रवि के जागे सुर गुरु, मणि मुक्ता पर्येम ।
दिवस जु चौथे पांचवें, स्थिर चरन्तो देम ॥

सूर्य के जागे बुध्मपति हों और चन्द्रमा की परिधि में शुक्र ग्रहण का तो उसके चौथे-पांचवें दिन देण में रुक जा चलेगा ।

२१

नूर उगे पच्छिम दिशा, धनुष उगतो जल ।
दिवस जु चौथे पांचवें, रुट मुट मणि मान ॥

सूर्योदय के समय पश्चिम दिशा में इन्द्र धनुष दिखाई दे, तो चौथे पांचवें दिन पृथो रुट-मुट में भर जायगी ।

२२

उतरा उत्तर दे गई, हस्त गयो मुख मोरि ।

भली विचारी चित्तरा, परजा लेइ बहोरि ॥

उत्तरा सूखा जवाब दे गई, हस्त मुँह मोड़कर चला गया । बेचारी चित्रा ने उजबती हुई प्रजा को फिर बसा लिया, अर्थात् उत्तरा और हस्त में वृष्टि न हो और चित्रा में हो जाय, तो भी फसल अच्छी होगी ।

२३

मूल गल्यो रोहिनि गली, अद्रा वाजी वाय ।

हाली बेंचो बधिया, खेती लाभ नसाय ॥

यदि मूल और रोहिणी नक्षत्रों में बादल हों और आर्द्रा में हवा चले, तो बैलों को बेंच डालो, खेती में लाभ न होगा ।

२४

क्या रोहिनि बरसा करै, बचै जेठ नित मूर ।

एक बूँद कृतिका परै, नासै तीनों तूर ॥

रोहिणी में वर्षा होने और जेठ के मूल में न होने से क्या ? कृतिका एक बूँद भी बरस जायगी, तो तीनों फसलें नष्ट हो जायँगी ।

२५

स्वाती दीपक ओ वरै, खेल विसाखा गाय ।

घना गयंदा रन चढै, उपजी साख नसाय ॥

स्वाती नक्षत्र में दीवाली हो, और कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा को विसाखा नक्षत्र में चंद्रमा हो, तो बड़ी भारी लबाई होगी और तैयार खेती भी नष्ट हो जायगी ।

२६

जिन वाराँ रवि सक्रमै, तिनै अमावस होय ।

खप्पर हाथा जग भ्रमै, भीख न घालै कोय ॥

जिस दिन सूर्य की सक्रांति हो, और उसी दिन अमावस्या भी हो, तो लोग हाथ में खप्पर लेकर फिरेंगे और कोई भीख भी नहीं देगा ।

२७

जिन वाराँ रवि संक्रमै, तासों चौथे वार ।

असुभ परंती सुभ करै, जोसी जोतिस सार ॥

जिस दिन सूर्य की सक्रांति हो, उसका चौथा दिन अशुभ हो, तो भी शुभ फल देगा ।

२८

दृजे तोजे फिरदरो, रस कुमुम्भ महंगाव ।
पहले छठमे आठमे, पिरयी परलै जाय ॥

सूर्य की सक्रांति के दूसरे तीसरे दिन गड़बड़ है; रसदार पदार्थ और तेलहन महंगे होंगे । और पहले, छठे और आठवें दिन तो पृथ्वी पर प्रलय ही हो जायगा ।

२९

रिक्ता तिथि औ कूर दिन, दुपहर अथवा प्रात ।
जो संक्रांति तो जानियो, संवत महंगो जान ॥

रिक्ता तिथि और कूर दिन (मंगल शनिश्चर आदि) को यदि दोपहर या प्रातःकाल को संक्रांति हो, तो समझना कि पूरा वर्ष महंगा जायगा ।

३०

जेष्ठा अर्द्धा सतभिषा, स्वाति गुलेखा मॉहि ।
जो संक्रांति तो जानिये, महंगो अन्न बिकाहि ॥

जेष्ठा, आर्द्धा, सतभिषा स्वाती और गुलेखा में सूर्य की संक्रांति हो, तो समझना कि अन्न महंगा बिकेगा ।

३१

फर्क सकमी मंगलवार ।
मकर संक्रमी सनिहि विचार ॥
पंद्रह महरत-चारी होय ।
देस उजाड करै वो जोय ॥

सूर्य की संक्रांति मंगलवार को पड़े, और मकर की संक्रांति सनिवार को और यह पंद्रह महरत की हो, तो देश उजाड़ जायगा क्योंकि अकाल पड़ेगा ।

३२

जिहि नदय में रवि नै, निर्वा अनायस होय ।
परिया मोहरी जो मिलै, सूर्य प्रदग्द नर होय ॥

सूर्य जिस नदय में होगा, उसी में अनायस हो और मान को यदि प्रविष्ट हो जाए, तो सूर्य-प्रदग्द होगा ।

३३

मास ऋष्य जो तीज अर्ध्यारो ।
 लेहु जोतिसी ताहि विचारो ॥
 तिहि नछत्र जो पूरनमासो ।
 निहचै चंद्र-ग्रहण उपजासो ॥

महीने के कृष्णपक्ष की तृतीया को कौन-सा नक्षत्र है, जोतिषी इसकी विचार ले, यदि उसी नक्षत्र में पूर्णमासी पड़े, तो निश्चय ही चंद्र-ग्रहण होगा ।

३४

माघे मंगर जेठ रवि, जो सनि भादों होय ।
 छत्र दूटि धरती परै, की अन महंगो होय ॥

माघ में पाँच मंगल, जेठ में पाँच इतवार, और भादों में पाँच शनिवार पड़े, तो या तो राजा मरेगा, या अन्न महंगा होगा ।

३५

पाँच सनीचर पाँच रवि, पाँच मंगर जो होय ।
 छत्र दूटि धरती परै, अन्न महंगो होय ॥

एक महीने में पाँच शनिवार या पाँच रविवार या पाँच मंगलवार पड़ें, तो या तो राजा मरेगा, या अन्न महंगा होगा ।

३६

आवत आदर ना दियो, जात न दीन्ह्यो हस्त ।
 तो दोनों पछतायेंगे, पाहुन और गृहस्त ॥

आर्द्रा चढ़ते समय और हस्त नक्षत्र उतरते समय न बरमा, तो गृहस्थ पछतायगा, अर्थात् फसल अच्छी न होगी ।

मेहमान का आते ही आदर न किया और बिदा होते समय कुछ हाथ में न दिया, तो वह भी पछतायगा ।

पाठान्तर—मघा मात जो ना दियो, तौ का करै गृहस्त ।

३७

कर्क राशि में मंगल वारी ।
 ग्रहण परै दुर्भिक्ष विचारी ॥

कर्क राशिमें जब चंद्रमा हो, तब मंगलवार को चंद्र-ग्रहण हो, तो अकाल पड़ेगा ।

३८

गुरु वासर धन वर्षा करई ।
वावर वारों राजा मरई ॥

जब धनराशि में बृहस्पति के दिन चंद्र-ग्रहण हो, तब वर्षा होगी, यदि रविवार का होगा, तो राजा मरेगा ।

३९

मनि चक्कर को सुनिये बात ।
मेघ रासि भुगतै गुजरात ॥
वृष मे करै निरोधाचार ।
भूवै आवृ औ गिरनार ॥
मिथुने पिंगल ओ मुलतान ।
कर्क कासमीर नुरमान ॥
जो सनि मिह्रा करसी रंग ।
तो गढ़ दिल्ली होमी भग ॥
जो सनि कन्या करै निवास ।
तो पूरव कछु माल विनाम ॥
तुला वृश्चिके जो सनि होय ।
मारवाड़ ने काट जिनोय ॥
मकरा कुंभा जो सनि आवै ।
दीन्हों अन्न न कोई खावै ॥
जो धन मीन मनीषर जाय ।
पवन चले पानी जु ननाव ॥

रानि के चत्वार की बात सुनो—

रानि मेघ राशि पर होगा, तो गुजरात बह भोगेगा ।

वृष राशि पर होगा, तो आवृ और गिरनार-प्रांत दुःख पावेगा ।

मिथुन पर होगा, तो पिंगल (१) देग और मुलतान पर वर्ष राशि पर

कासमीर और नुरमान पर वर्षा पावेगा ।

मिह्रा राशि पर होगा, तो गढ़ और दिल्ली पर भग होगा ।

कन्या राशि पर होगा, तो पूरव पिंगल में सनि पड़ेगा ।

वृश्चिक राशि पर होगा, तो मारवाड़ भूखे मरेगा ।

मकर और कुंभ राशियों पर होगा, तो ऐसा संकट पड़ेगा कि कोई दिया हुआ अन्न भी न खा सकेगा ।

धन और मीन राशियों पर होगा, तो हवा तेज चलेगी और सूखा पड़ेगा ।

४०

चढ़ते जो बरसै चित्रा, उतरते बरसै हस्त ।

कितनी राजा डाँड़ ले, हारे नहिं गृहस्त ॥

चित्रा नक्षत्र चढ़ते हुए और हस्त नक्षत्र उतरते हुए बरसे, तो इतनी अच्छी फसल होगी कि राना कितना ही कर ले, किसान नहीं हारेगा ।

पाठान्तर—चढ़ते बरसे अद्रा ।

४१

मघा—भुम्भि अघा ।

मघा बरसता है, तो पृथ्वी अघा जाती है ।

४२

चीत के बरसे तीन जायँ, मोथी मास उखार ।

चित्रा नक्षत्र के बरसने पर तीन फसलों की हानि होती है—मोथी, उबड़ और ईख की ।

४३

जो बरसे पुनर्वसु स्वाती ।

चरखा चलै न बोलै ताँती ॥

पुनर्वसु और स्वाती नक्षत्र के बरसने से कपास नहीं होता । न चरखा चलता है और न धुनिए की ताँत बोलती है ।

४४

चटका मघा पटकि गा ऊसर ।

दूध भात में परिगा भूसर ॥

मघा में पानी न बरसा, तो ऊसर और भौ ज्यादा सूख जायगा । घास न होने से न दूध मिलेगा और पानी न होने से न चावल ।

४५

जो कहूँ मघा बरसै जल ।

सब नाजों में होगा फल ॥

मघा नक्षत्र घासे तो सब अन्न में फल होगा ।

४६

हथिया बरसे चित्रा भंडराय ।
घर बैठे किमान रिरियाय ॥

हमन नक्षत्र यम रहो हो, चित्रा भंडरा रही हो, तो किमान घर में
हैंटे-बैंटे सुणी का गीत गायेगा ।

४७

हथिया पूँछ डोलायै ।
घर बैठे गेहूँ आये ॥

हमन नक्षत्र उत्तरनं हुण यम दे, तो गेहूँ की फसल अच्छी होगी ।

४८

हमन बरसे तीन होय, माली मक्कर मास ।
हमन बरसे तीन जाय, निल कोटी कपास ॥

हमन के बरस जाने पर धान, गन्ना और उदद की फसल अच्छी
होगी; और निल, सोरो और कपास की फसल को हानि पहुँचेगी ।

४९

लग्न बरसेगा उत्तरा ।
नाज न गायें कुत्तरा ॥

उत्तरा नक्षत्र यम जाय, तो इतना अन्न पैदा होगा कि तुलें भी नहीं
गायेंगे ।

५०

यम पानी जो बरसे खानो ।
शुभमिनि पहिरै सोने क पानी ॥

यमानी नक्षत्र पूरु या भी बरस जाय, तो इतनी अच्छी फसल हो
गी शुभमिनि सोने का माना पानेगी ।

५१

पुष्य पुनर्वसु भरे न मान ।
तो फिर भूमि में दमनो मान ॥

पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्रों में आम न जग, तो दमनो दमनो में
भरेगा ।

५२

एक बूँद जो चैत में परै ।
सहस्र बूँद सावन में हरै ॥

चैत्र में एक बूँद भी पानी बरस जाय, तो वह सावन में हजार बूँद हरण कर लेगा, अर्थात् झूरा पड़ेगा ।

५३

तपै मृगशिरा जोय ।
तो वर्षा पूरन होय ॥

मृगशिरा नक्षत्र अच्छी तरह तपे, तो वर्षा पूरी होगी ।

५४

जेठ मास जो तपै निरासा ।
तो जानो बरसा कै आसा ॥

जेठ का महीना अच्छी तरह तपे, तो वर्षा की आशा करो ।

५५

सिंहा गरजे । हथिया लरजे ॥

सिंह नक्षत्र के गरजने से हस्त में वर्षा कम होगी ।

५६

रोहिनि वरसै मृग तपै, कुछ कुछ आद्रा जाय ।

कहैं घाघ सुनु भड्डरी, स्वान भात नहिं खाय ॥

रोहिणी बरसे, मृगशिरा तपे और कुछ-कुछ आर्द्रा भी बरस दे, तो घान की ऐसी पैदावार होगी कि कुत्ते भी भात न खायेंगे ।

५७

सावन सुक्ला सत्तमी, गगन स्वच्छ जो होय ।

कहैं घाघ सुनु भड्डरी, पुहुमी खेती खोय ॥

सावन सुदी सप्तमी को आकाश स्वच्छ हो, तो पृथ्वी पर की खेती नष्ट हो जायगी ।

५८

आदि न वरसे आदरा, हस्त न वरसे निदान ।

कहैं माघ सुनु भड्डरी, भये किसान पिरान् ।

आर्द्रा नक्षत्र शुरू में और हस्त अंत में न बरसे तो किसान बेचारे फसल नष्ट करेंगे ।

५६

अदरा गेल तीन गेल, मन माठी कपास ।

हाथया गेल मय गेल, आगिल पाछिल चास ॥

आर्द्रा नक्षत्र के न चरमने से मन, माठी (धान) और कपास की फसल नष्ट हो जायगी, और हस्त के न चरमने से तो आगे-पीछे दोनों की फसलें मारी जायेंगी ।

५७

तपै मृगशिरा विलग्ये चार ।

वन बालक श्री भैंस उखार ॥

मृगशिरा नक्षत्र के तपने से कपास, बालक, भैंस और ऊँस, ये चार दुष्टपशु बर रह जाते हैं । (गाय या भैंस का दूध कम हो जाने से बालक दुग्ध पाते हैं ।)

५८

सावन सुक न दीसे, निहचै पडे अकाल ।

सावन में सुख नाता अन्न हो, तो निश्चय ही अकाल पड़ेगा ।

५९

चरसे भरणी । छोडे परणी ॥

भरणी नक्षत्र चरसे तो (पच्छिमा) म्यो की छोड़ना पड़ेगा । अर्थात् फसल नष्ट हो जायगी, और विदेह जाना पड़ेगा ।

६०

फिरती एक जङ्गली, अंगन मह मलिय ।

मृगशिरा नक्षत्र में विजली की एक चमक की पहले से सब रजतुनी की नाश कर देंगी ।

६१

रोहन गेली । मयारी री अथेली ॥

रोहिणी में वर्षा हो, तो अथर्वी फसल मारी हो जायगी ।

६२

पहली रोहन जब हरै, दुनी चोकर मय ।

तीसरी रोहन निग हरै, चौथी नमनर जाय ॥

जब पहली रोहिणी में वर्षा हो तो अथर्वी पड़ेगा, दूसरी में अथर्वी फिर बार मुना पड़ेगा, तीसरी में अथर्वी न उगेगी और चौथी में अथर्वी न उगेगी ।

६६

रोहन तपै नै मिरगला वाजै ।

- अदरा में अनचीतियो गाजै ॥

रोहिणी में कड़ाके की गरमी पड़े और मृगशिरा में आँधी चले, तो आर्द्रा में मेघ खूब गरजेगा ।

६७

रोहन वाजै मृगला तपै ।

राजा जूमें परजा खपै ॥

रोहिणी में आँधी चले और मृगशिरा में कड़ाके की धूप हो, तो राजा लहेंगे, प्रजा का नाश होगा ।

६८

मिरगा वाउ न वाजिया, रोहन तपी न जेठ ।

केनै बाँधो भूँपडो, बैठो बरलै हेठ ॥

मृगशिरा में जोर की हवा न चले, और जेठ में रोहिणी नक्षत्र में कड़ाके की धूप न हुई, तो भूँपड़ी क्यों बनाते हो ? बरगठ के नीचे बैठ जाओ । अर्थात् पानी न बरसेगा ।

६९

द्वै मूसा द्वै कातरा, द्वै टीड़ी द्वै ताव ।

दोयाँ री वादी जल हरै, द्वै बीसर द्वै वाव ॥

मृगशिरा के प्रथम दो दिनों में हवा न चले, तो चूहे पैदा होंगे, तीसरे चौथे दिन हवा न चले, तो गुबरीले पैदा होंगे, पाँचवे और छठे दिन हवा न चले, तो टीढी पैदा होगी, सातवें और आठवें दिन हवा न चले, तो ज्वर फैलेगा, नवें और दसवें दिन हवा न चले, तो वर्षा कम हो, ग्यारहवें और बारहवें दिन हवा न चले, तो जहरीले कीड़े पैदा हों, और तेरहवें और चौदहवें दिन हवा न चले, तो खूब आँधी आयेगी ।

७०

पहली आर्द्रा टपूकडे, मासाँ पाखाँ मेह ।

आर्द्रा के लगते ही पानी बरस जाय, तो महीने पक्कावाड़े तक पानी बरसता रहेगा ।

७१

आदरा बाजे बाय । भूँपड़ी जोला गाय ॥

आर्डा में हवा घने, तो भूँपड़ी छोड़नी पड़े; अर्थात् अकाल पड़ेगा और परदेश जाना पड़ेगा ।

७२

एक आदरो हाथ लग जाय ।

जाट को सुग्य कहाँ समाय ॥

आर्डा में एक घाट भी घर्पा हो जाय, तो जाट की सुग्री कहाँ समा सकनी है ?

७३

आदरा भरै ग्यावडा, पुनरवस भरै तलाव ।

नै बरम्यो पुनै, तो बरमै घणा दुग्ये ॥

आर्डा में घर्पा हो, तो गहड़े पानी में भर जायेंगे, पुनर्यु में घर्मे, तो गालाय भर जायेंगे, और पुन्य में न बरमे, तो फिर कठिनाता में बरमेगा ।

७४

अमलेया वृंठा, बैशैं घरे बधावणो ।

अमलेया में घर्पा हो, तो बैशैं के घर में बघाटें बजेगी, अर्थात् रोग फैलेगा ।

७५

मगा मानंत मेदा ।

नही तो उदंत गेदा ॥

मगा मेदा मानंत ।

नही तो मन्तंत ॥

मगा में या तो घर्पा होगी, या फिर भस्म उठेगी और मंग पड़े हो जायेंगे ।

७६

गान्वा रोहिण बावरी, गान्वा गवत न होय ।

पोली गुल न होय नी, मदि रोहिणी होय ॥

गान्वा रोहिणी को रोहिणी न हो, गान्वा गवत न होय, और रोहिणी को गुल न हो, तो रोहिणी होय ॥

७७

दीवा बीती पंचमी, सोम सुकर गुर मूर ।
ढक कहै हे भङ्गुली, निपजे सातो तूर ॥

कार्तिक सुदी पंचमी को यदि मूल नक्षत्र में सोमवार, शुक्रवार या वृहस्पतिवार पड़े, तो सातो प्रकार के अन्न पैदा होंगे ।

७८

मघा के वरसे माता के परसे ।
भूखा न माँगे फिर कुछ हर से ॥

मघा वरसे और माता परसे, तो भूखे को भगवान् से कुछ माँगना न पड़ेगा ।

७९

मघा में मक्कर पुरवा डाँस । उत्रा में भइ सब कै नास ॥

मघा नक्षत्र में मकड़ी और पूर्वा में डाँस पैदा होते हैं, उत्तरा में सबका नाश हो जाता है ।

८०

आर्द्र चौथ मघ प चक ।

आर्द्रा नक्षत्र वरसता है तो आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य और अश्लेषा चारों नक्षत्र वरसते हैं, और जब मघा वरसता है तो मघा, पूर्वा, उत्तरा, हस्त और चित्रा, ये पाँचों नक्षत्र वरसते हैं ।

चंद्र-परीक्षा

१

जाड़े में सूतो भलो, वैठो वर्षा काल ।
गरमी में ऊभो भलो, चोखो करै सुकाल ॥

द्वितीया का चंद्रमा जाड़े में सोया हुआ, वर्षा काल में बैठा हुआ और गरमी में खड़ा शुभ है ।

२

काती पूनम दिन कृति, चंद्र मघा ने जोय ।
आगे पीछे दाहिने, जिणसूँ निश्चै होय ॥

आगे होय तो अन नहीं, पाछे होय तो ईत ।

पीठ हुयों परजा सुखी, निम दिन रहो निचोत ॥

कातिर की पूर्णमासी को देखो, चंद्रमा का मध्य स्मि और है—आगे है, या पीछे, या दाहिने । यदि आगे होगा, तो अरु नहीं उपजेगा, दाहिने होगा, तो ईतिभीति (अति वृष्टि, अनावृष्टि, चूहा, टिहूँ, तोते और राजरि द्रोह) होगी, और पीछे होगा, तो प्रजा सुखी और गत दिन निश्चित रहेगी ।

३

सोमाँ सुकराँ सुरगुराँ, जो चढो ऊगत ॥

ढक कई हे भड्गरी, जल थल एक करत ।

सोमवार, शुक्रवार और गुरुवार को यदि जमाद में चंद्रमा उदय हो, तो ऐसी वृष्टि होगी कि जल-थल एक हो जायगा ।

४

नावन तो मृतो भलो, उभो भलो अमाद ।

द्वितीया का चंद्रमा सावन में सोया हुआ छत्ता और जमाद में गया हुआ ।

५

आमादे धुर अष्टमी, चंद्र उगंतो जेय ।

कालो वै तो करवरो, भोलो वै तो सुगाल ॥

जो चंभो निरमल हयै, परे अचिन्त्यो काल ।

साषाद यही अष्टमी को उदय होवे तुम्हें जन्मा को देखो, वह काले सादलों में हो, तो साधारण, मरेद सादलों में हो, तो मुहाल, और बिना साजल का हो, तो निरमल ज्ञान पड़ेगा ।

६

आगे जेठ जमावल्या, रवि आधिनतो जेय ।

चौद जो चंदो जगयो, साज भरेया होर ॥

उत्तर होय तो अति भलो, अजयन होय दुखान ।

गये साये नहि जयमे, जयमे एक सुगाल ॥

जै की जमावल्या को जहाँ सुमेरुद जाया है, वह जन्मा को सा-

रक्खो । यदि जेठ सुदी द्वितीया का चद्रमा उस स्थान से उत्तर में हो, तो जमाना अच्छा होगा, दक्षिण में हो तो झकाल पड़ेगा, और यदि उसी स्थान पर हो, तो समय साधारण होगा ।

७

पोह सविभल पेखजै, चैत निरमला चद ।

डक कहै हे भड्डली, मणहूता अन मद ॥

पौष में बादल हों और चैत्र में चद्रमा निर्मल हो, तो अन्न रुपये के एक मन से भी सस्ता हो जायगा ।

८

असाढ़ मास आठैं अधियारी । जो निकले चंदा जलधारी ॥

चंदा निकले वादर फोर । साढ़े तीन मास वर्षा का जोर ॥

आषाढ़ बदी अष्टमी को चद्रमा बादलों से घिरा हुआ हो, और बादलों में से निकले, तो साढ़े तीन मास तक वर्षा जोर की होगी ।

वायु-परीक्षा

१

होली भर को करो विचार । सुभ अरु असुभ कहौं फल सार ॥

पूरव दिसि की वहे जो वाय । कछु भीजै कछु कोरो जाय ॥

पच्छिम वायु वहे अति सु दर । समयो निपजै सजल बसु वर ॥

उत्तर वाय वहे दड़वडिया । पिरथी अचूक पानी पडिया ॥

दक्खिन वाय वहे धन नास । समया निपजै सनई घास ॥

जोर भकोरैं चारों वाय । दुखिया पिरथी जीव डराय ॥

जोर भलौं आकासे जाय । तौ पिरथी संग्राम कराय ॥

होली के दिन की हवा का विचार करो । उसके शुभ और अशुभ फलों का सार बताया जाता है ।

पूरव की हवा बहे तो कुछ वृष्टि होगी, कुछ सूखा पड़ेगा ।

पश्चिम की हवा बहे, तो बहुत अच्छा है । उससे पैदावार अच्छी होगी और वृष्टि होगी ।

दक्खिन की हवा बहे, तो प्राणियों का वध और नाश होगा । और सनई और घास की पैदावार अच्छी होगी ।

उत्तर की हवा बहती हो, तो पृथ्वी पर निश्चय पानी बरसेगा ।

चारों ओर से झकोरा चलता हो, तो दुःख बढेगा और जीवों को मय होगा ।

यदि हवा आकाश की ओर जोर से जाय तो पृथ्वी पर युद्ध होगा ।

२

असाढ़ मास पुनर्गौना । धुजा बाँधि के देखो पौना ॥

जो पै पवन पुरुष से आवै । उपजै अन्न मेघ भरि लावै ॥

अग्नि कोन जो वहै समीरा । पड़ै काल दुख सहै सरीरा ॥

दखिन वहै जल थल अलगीरा । ताहि समय यूँ सव वीरा ॥

तो रथ कोन बूढ़ ना परै । राजा परजा भूखन मरै ।

पच्छिम वहै नीक करि जानो । पड़ै तुषार तेज डर मानो ॥

वायव वह जल थल अति भारी । मूस उगाह दंड बस नारी ॥

उत्तर उपजे बहु धन वान । खेत वास सुख करै किसान ॥

कोन इसान दुंदुभी बाजै । दही भात भोजन सव गाजै ॥

आषाढ महीने की पूर्णमासी को झडी खडी करके हवा का रुख देखो ।

पूर्व की हवा हो, तो पैदावार अच्छी होगी और वृष्टि बहुत होगी ।

अग्नि-कोण (पूर्ण-दक्षिण) की हवा हो, तो अकाल पड़ेगा और शरीर को कष्ट होगा ।

दक्षिण की हवा हो, तो पानी से जल-थल एक हो जायेंगे और उसी समय बड़े-बड़े वीर लड़ मरेंगे ।

तीर्थ-कोण (दक्षिण-पश्चिम) की हवा हो तो बरसात न होगी और राजा प्रजा दोनों भूखों मरेंगे ।

पश्चिम की हवा हो, तो मौसम अच्छा होगा, लेकिन पाला बहुत पड़ेगा ।

वायव्य (पश्चिम-उत्तर) कोन की हवा हो, तो पानी बहुत बरसेगा पर चूहे बहुत पैदा होंगे और हानि पहुँचायेंगे, और स्त्रियों को कष्ट होगा ।

उत्तर की हवा हो तो धन-धान्य की उपज बहुत होगी और किमान मौज करेंगे ।

ईशान (पूर्व-उत्तर) कोन की हवा हो, तो पैदावार अच्छी होने के कारण शादी-व्याह अधिक होंगे, नगाडे बजेगे और लोग दही-भात खाकर मस्त रहेंगे ।

३

जब जेठ बहै पुरवाई । तब सावन धूरि उडाई ॥

जेठ में पूरब की हवा बहे, तो सावन में धूल उड़ेगी, अर्थात् सूखा पड़ेगा ।

४

भादों जै दिन पछिव बयार । तै दिन माघे परै तुषार ॥

भादों में जितने दिन पछुवाँ हवा चलेगी, उतने दिन माघ में पाला पड़ेगा ।

५

सावन पुरवाई बहै, भादों मे पछियावै ।

कंत डगरवा बेंचिके, लरिका भागि जिआव ॥

सावन में पूरब की हवा चले और भादों में पश्चिम की, तो हे स्वामी ! बैलों को बेंच डालो और कहीं भागकर बच्चों को जिलाओ ।

६

अम्या भोर बहै पुरवाई । तब जानो वरषा ऋतु आई ॥

पूरब की हवा ऐसे जोर से बहे, कि ग्राम के पेड़ झुकभोर उठें, तब समझना कि वर्षा-ऋतु आ गई ।

७

पहला पवन पुरब से आवै । वरसै मेघ अन्न सरसावै ॥

बरसात शुरू होते ही पहले-पहल पूरब की हवा चले, तो बादल बरसेंगे और अन्न की उपज अच्छी होगी ।

८

जौ पुरवा पुरवाई पावे । भूरी नदिया नाव चलावै ॥

पूर्वा नक्षत्र में पूरब की हवा बहे, तो सूखी नदी में भी वह नाव चलवा देगा ।

९

एक बयार बहै जो उता । मेढ से पानी पीयो पूता ॥

उत्तर की हवा एक बार भी वह जाय, तो इतना पानी बरसेगा कि मेढ पर ही मे पानी लेकर पी लोगे ।

१०

वयार चले ईसाना । ऊँचो खेती करो किसाना ॥

ईसान (पूर्व-उत्तर) कोन की हवा बहे, तो हे किसान ! ऊँचे खेतों में भी खेती करना ।

११

दिन सात चले जो वाँड़ा । सूखे जल सातो खाँड़ा ॥

वाँडा (पूर्व-दक्षिण की हवा) सात दिनों तक लगातार चले, तो पृथ्वी के सातो खंडों का जल सूख जायगा ।

१२

वाउ चले जो पछिमा । माँड़ कहाँ से चखना ॥

आसाढ़ में पछुवा हवा चले, तो माँड़ (भात का पसाया हुआ पानी) कहाँ से चखोगे ? अर्थात् धान की फसल न होगी ।

१३

वाउ चले जो उतरा । माँड़ पियेंगे कुतरा ॥

उत्तर की हवा चलेगी, तो इतना धान होगा कि कुत्ते भी माँड़ पियेंगे ।

१४

वाउ चले जो दखिना । डोला पानी लखना ॥

दक्खिन की हवा चलेगी तो धान न होगा । पानी डोल (बाल्टी) ही में देखने को मिलेगा ।

१५

वाउ चले जो पुरवा । पिओ माँड़ का कुरवा ॥

पूरव की हवा चलेगी, तो घड़ों माँड़ पीना, धान की फसल अच्छी होगी ।

१६

सब दिन बरसे दखिना वाय । कभी न बरसे बरखा पाय ॥

दक्खिन की हवा से बरसात को छोड़ कर सभी मौसमों में पानी बरसता है ।

१७

सावन पछिवाँ भादों पुरवा, आसिन वहै इसान ।
कातिक कता सीक न डोलै, गाजै सबै किसान ॥

सावन में पछुवाँ, भादों में पुरवा और कुआर में ईशान (पूर्व-उत्तर)
कोन की हवा बहे और कातिक में हवा बिलकुल न बहे, तो पैदावार बहुत
अच्छी होगी और सभी किसान आनंद मनायेंगे ।

१८

माघ पूस जो दखिना चले । तो सावन के लच्छन भले ॥
माघ और पौष में दखिना की हवा चले, तो सावन में अच्छी वर्षा
होगी ।

१९

सावन के मुख पछिमा । उहै समै की लछिमा ॥
सावन में पछुवाँ हवा बहे, तो समय के लक्षण अच्छे हैं ।

२०

औवा वौवा बहे बतास । तब जानो बरखा कै आस ॥
जब हवा अनिश्चित गति से बहे, तब समझना कि पानी बरसेगा ।

२१

जब बहे हडहवा कोन । तब बनजारा लादे नोन ॥
जब हडहवा (दक्षिण-पश्चिम) कोन की हवा बहे, तब बनजारा
(व्यापारी) नमक लादता है, क्योंकि पानी न बरसेगा और नमक के गलने
का डर न रहेगा ।

२२

पुरवा में जो पछुवाँ बहै । हंसि के नारि पुरुष से कहै ॥
ऊ बरसे ई करे भतार । घाघ कहैं ई सगुन विचार ॥
पूर्वा नक्षत्र में पछुवाँ हवा बहे, तो पानी बरसेगा । और स्त्री पर-पुरुष
से हँसकर बातें करे, तो वह दूसरा पति कर लेगी, घाघ ऐसा कहते हैं ।

२३

फागुन मास बहै पुरवाई । तब गोहू में गेरुई धाई ॥
फागुन में पूरव की हवा बहे, तो गेहूँ में गेरुई रोग लग जायगा ।

२४

माघ पूस वहै पुरवाई । तब सरसों को मांहुँ खाई ॥

पूस और माघ में पूरव की हवा बहे, तो सरसों में मोहूँ रोग लग जायगा ।

२५

सावन क पछुवाँ दिन टुइ चार । चूल्ही के पीछे उपजै सार ॥

सावन में दो चार दिन भी पछुवाँ बहे, तो चूल्हे के पीछे भी अन्न पैदा होगा । अर्थात् खेती अच्छी होगी ।

२६

सावन मास वहै पुरवाई । बरधा बेंचि लिह्यो धेनु गाई ॥

सावन में पूरव की हवा बहे, तो बैल बेंच डालना; क्योंकि फसल न होगी और कामधेनु गाय खरीद लेना, जो सदा दूध देती है, उसी से गुजर करना ।

२७

दखिनी कुलछिनी । माघ पूस सुलछिनी ॥

दक्खिन की हवा अच्छी नहीं होती, पर पौष और माघ में यह लाभ-दायक होती है ।

२८

चैत के पछुवाँ भादों जल्ला । भादों पछुवाँ माघ क पल्ला ॥

चैत में पछुवाँ बहे, तो भादों में जल गिरेगा, और भादों में पछुवाँ बहे, तो माघ में पाला पड़ेगा ।

२९

वायू मे जब वायु समाय । घाघ कहैं जल कहाँ अमाय ॥

जब हवा के भीतर हवा का झोंका समाकर चले, तब घाघ कहते हैं कि जल इतना बरसेगा कि कहाँ थँडेगा ?

३०

छिन पुरवैया छिन पछियावै । छिन छिन वहै बवूला वाव ॥

वादर ऊपर वादर धावै । तब भड्डर पानी बरमावै ॥

कभी पूरवा हवा बहे, कभी पछुवाँ, और कभी बार-बार बवडर बाँधकर बहे, साथ ही बादल के ऊपर बादल उमड़ते हुये चले, तो भड्डर कहते हैं, कि वृष्टि होगी ।

वृष्टि के लक्षण

१

पूरव का घन पच्छिम चलै ।
 रौंड बतकही हँसि हँसि करै ॥
 ऊ वरसै ऊ करै भतार ।
 भड्डर के मन यही विचार ॥

यदि पूरव की ओर से बादल पश्चिम को जायें, तो पर्षा होगी और विधवा हँस-हस कर बातें करे, तो वह किसी मर्द से सन्ध जोड़ लेगी ।

२

तीतर बरनी बादरी, रहे गगन पर छाया ।
 डक कहै सुनु भड्डली, त्रिन बरसे ना जाय ॥

यदि तीतर के पख की तरह लहरदार बदली आकाश में छाई रहे, तो वह बिना बरसे नहीं जायगी ।

३

तीतर बरनी बादरी, विधवा पान चवाय ।
 ऊ पानी लै आवै, ई पानी लै जाय ॥

यदि तीतर के पख जैसी बदली आकाश में छा जाय, तो वह पानी ले आयगी । और विधवा पान खायगी तो वह पानी (इज्जत) ले जायगी ।

४

पवन थक्यो तीतर लवै गुरहि सदेवै नेह ।
 कहत भड्डरी जोतिसी, वा दिन बरसे मेह ॥

हवा थम गई हो, तीतर जोड़ा खाते हों, गुड़ चिकना हो गया हो, तो उस दिन पानी बरसेगा ।

५

कलसे पानी गरम हो चिड़ियाँ न्हावैं धूर ।
 अछा लै चींटी चलैं, तौ बरखा भरपूर ॥

अदि घड़े में पानी गरम जान पड़े, चिड़ियाँ धूल में नहाती हों, और चींटी अड़े लेकर चलें, तो अच्छी वर्षा होगी ।

६

वौनै मोर महातुरी, खाटी होय जु छाछ ।

मेह मही पर परन को, जानो काछे काछ ॥

यदि मोर जल्दी जल्दी बोलें और मट्टा खट्टा हो जाय, तो समझना कि बादल बरसने के लिए कछनी काछे हैं ।

७

सुक्कर वारी वादरी, रहे सनीचर छाया ।

तो यो भाखै भडुरी, बिन वरसे ना जाय ॥

शुक्लवार को बदली हो और वह सनीचर को भी रहे, तो बिना बारमे नहीं जायगी ।

८

भादों जै दिन पछुवाँ व्यारी ।

तै दिन माघे परे तुसारी ॥

भादोंमें जितने दिन पछुवाँ हवा बहेगी, माघ में उतने ही दिन पाजा पड़ेगा ।

९

जै दिन जेठ बहे पुरवाई ।

तै दिन सावन धूरि उडाई ॥

जेठ में जितने दिन पूर्वा हवा चलेगी, सावन में उतने दिन सूखा पड़ेगा ।

१०

सावन पुरवाई चलै, भादों मे पछियावै ।

कन्त डंगरवा वेंचिके, लरिका भागि लियाव ॥

यदि सावन में पूर्वा हवा चले और भादों में पछुवाँ, तो सूखा पड़ेगा । हे कंत, कहीं भाग जाओ और कमाकर बच्चों को जिलाओ ।

११

मोर पंख वादर उठे, राँड़ों काजर रेख ।

वह वरसे वह घर करे, या मे मोन न मेख ॥

मोर के पंख की तरह लहरदार बदली छापी हो, और बिधवा काजल लगाये हो, तो बदली बरसेगी और बिधवा किसी मर्द के साथ घैठ जायगी इसमें शक नहीं ।

१२

कर्क के मगल होयँ भवानी ।

दैव धूर बरसेंगे पानी ॥

यदि सावन में कर्क राशि पर मगल हों, तो पानी जरूर बरसेगा ।

१३

सूरज तेज सतेज आड बोले अनयाली ।

मही माठ गल जाय पवन सिर बैठे छाली ॥

कोडी मेलें इंड चिड़ी रेत म नहावै ।

काँसो कामन दौड आम लीलो रग आवै ॥

डेउरो उहक बाड़ों चढ़े बिसहर चढि बैठे बडों ।

पाँडिया जोतिम भूठा पड़े, घन बरसे इतरा गुणों ॥

धूप की तेजी बढ़ जाय, बत्तक चिल्लाने लगे, घी पिघल जाय, बकरी हवा के रुख पर पीठ करके बैठे, चींटियाँ थंड़े लेकर चलें, गौरैया धूल में नहाय, कासे का रंग फीका पड़ जाय, आकाश गहरे नीले रंग का हो जाय, मेढक कोटों की बाड़ में घुस जायँ, और साँप बरगद के पेड़ पर चढ़ कर बैठें, तो वर्षा होगी ज्यतिषी का कथन भूठा हो सकता है, पर ये लक्षण भूटे नहीं हो सकते ।

१४

त्रियलियाँ बोलैं रात निमाई ।

छाती बाड़ों वेस छिकाई ॥

गोहों राग करै गरणार्ड ।

जोरों मेह भोरों अजगार्ड ॥

रात भर फिगुर बोले, बाड के पाम बैठ कर बकरी छींके, गोइ जोर से चिल्लाय और मोर बोलें तो वर्षा होगी ।

१५

दूर गुडसा दूर पानी ।

नीयर गुडसा नीयर पानो ॥

गुडसा (रीवाँ नामका एक कीड़ा) पेड़ पर ऊँचे चढ़ कर बोले तो पानी देर में आयेगा और जमीन से कम ऊँचाई पर चढ़ कर बोले, तो वर्षा निकट समझनी चाहिये ।

१६

करिया वादर जिउ डरवावइ ।

भूरे वदरे पानी आवइ ॥

काला वादल केवल डरावना होता है, पानी भूरे रंग के वादल से बरसता है ।

१७

धनुष पड़ै बगाली ।

मेह साँझ या सकाली ॥

यदि बगाल की तरफ अर्थात् पूरव ओर इन्द्र-धनुष निकले, तो सबेरे साँझ किसी समय आ सकती हैं, निकट ही है ।

१८

सब दिन बरसे दखिना बाय ।

कभी न बरसे बरखा पाय ॥

दखिन से बहनेवाली हवा हमेशा पानी बरसाती है, किन्तु वर्षा-काल में नहीं ।

१९

पूरव के वादर पच्छिम जायँ ।

पतली पकावै मोटी पकाय ॥

पछुवों वादर पूरव क जायँ ।

मोटी पकावै पतली पकाय ॥

पूरव के वादल पश्चिम को जायँ, तो अन्न की कमी के विचार से पतली रोटी पकाते हो, तो मोटी पकाओ, क्योंकि अभी बरसेगा और अन्न होगा । और यदि पश्चिम के वादल पूरव को जायँ, तो यदि मोटी रोटी पकाते हो, तो पतली पकाओ, ताकि कमी न पड़े, क्योंकि पानी नहीं बरसेगा ।

२०

उत्तर चमकै बीजली, पूरव बहनो बाउ ।

घाघ कहैं भडुर से, बरधा भीतर लाउ ॥

उत्तर दिशा में बिजली चमके और पूरव की हवा बह रही हो, तो घैल को भीतर बांध लो, जल्दी वर्षा होगी ।

२१

पुरवा में जो पछुवाँ बहे ।
 हँसि के नारि पुरुष से कहे ॥
 ऊ बरसे ई करे भतार ।
 घाघ कहैं यह सगुन विचार ॥

पूर्वा हवा बहती हो, उसी समय पछुवाँ चलने लगे, या पूर्वा नक्षत्र में पश्चिम की हवा बहे, तो पानी बरसेगा, और स्त्री हँस-हँस कर पर-पुरुष से बात करे, तो वह पुंशुक्ली होगी ।

२२

छिन पुरवैया छिन पछियावै ।
 छिन छिन बहै बबूला बाव ॥
 बादर ऊपर बादर धावै ।
 कहैं घाघ पानी बरसावै ॥

ज्ञान में पूरव की हवा चले, ज्ञान में पश्चिम की, बार-बार बवंडर उठे और बादल के ऊपर बादल दौड़े, तो पानी बरसेगा ।

२३

बाउ चलेगी दखिना ।
 माँड़ कहाँ से चखना ॥

दखिना की हवा चलेगी तो धान न होगा, माँड़ चखने को कहाँ से मिलेगा ?

२४

बाउ चलेगी उतरा ।
 माँड़ पियेंगे कुतरा ॥

उत्तर की हवा चलेगी, तो इतना धान होगा कि कुत्ते भी माँड़ चखेंगे ।

२५

बाउ चलेगी पुरवा ।
 पित्रो माँड़ का कुरवा ॥

पूरव की हवा चलेगी, तो उपज अच्छी होगी, फिर तो घड़ों माँड़

२६

चमकै पच्छिम उत्तर ओर ।
तब जान्यो पानी है जोर ॥

उत्तर और पश्चिम दिशा में बिजली चमके, तो समझना, पानी बहुत
बरसेगा ।

२७

पहला पवन पुरब से आवै ।
बरसे मेघ अन्न भरि लावै ॥

आषाढ़ में पहली हवा यदि पूरब से बहे, तो पानी बरसेगा और अन्न
बहुत उपजेगा ।

२८

पुरवा बादर पच्छिम जाय ।
वासे वृष्टि अधिक बरसाय ॥
जो पच्छिम से पूरब जाय ।
वर्षा बहुत न्यून हो जाय ॥

पूरब से बादल पश्चिम को जायँ, तो वृष्टि बहुत होगी और पश्चिम से
पूरब को जायँ तो कम होगी ।

२९

भल भल बके पपड़यो वाणी ।
कैपल कैर तणो कमलाणी ॥
जलहलतो उगो रवि जाणी ।
पहराँ माँय अवसरे पाणी ॥

पपीहा चारोंओर पी-पी रटता हुआ फिरे, करील की कलियाँ कुम्हला
जायँ, और सूर्योदय के समय धूप कड़ी हो, तो समझना कि एक पहर के
अन्दर ही पानी बरसेगा ।

३०

आभा राता । मेह माता ॥

आकाश लाल हो, तो वर्षा बहुत हो ।

३१

ऊगन्तेरो माछलो, अथवंतेरी मोग ।

डंक कहै हे भड्डली, नदियाँ चढ़सी गोग ॥

यदि प्रातः काल इन्द्र-धनुष हो और सन्ध्या को सूर्य का प्रकाश लाज दिखाई पड़े, तो ऐसी वर्षा होगी कि नदियों में बाढ़ आ जायगी ।

३२

दुश्मन की कृपा बुरी, भली मित्र की त्रास ।

आडंग कर गरमी करै, जद बरसण की आस ॥

शत्रु की कृपा की अपेक्षा मित्र की डाट-डपट अच्छी होती है । जब कड़ाके की गरमी हो और पसीना न सूखे, तो वर्षा की आशा होती है ।

३३

सवारो गाजियो, नै सापुरुष को बोलियो ।

एल्यो नहीं जाय ॥

सवेरे का गरजना और सत्पुरुष का वचन निष्फल नहीं जाता ।

३४

पानी, पाला, पारसा, उत्तर सूँ आवै ॥

पानी, पाला और बादशाह उत्तर से आते हैं । (भारत पर विदेशियों की चढ़ाइयाँ प्रायः पश्चिमोत्तर दिशा से हुई हैं, और मारवाड़ पर तो सारी चढ़ाइयाँ दिल्ली से हुई हैं, जो ठीक उत्तर दिशा में है ।)

३५

नाडी जल ह्वै तातो न्हाली ।

थिरक रवै नीलो रँग थाली ॥

चहक वैठ सीरे चूचाली ।

काँटल बंधे छतर दिस काली ॥

जिण दिन नीली जले जवासी ।

मोँडे राड़ बाघ री माँसी ॥

बादल रहे रात रा वासी ।

तो जाणो चौकस मेह आसी ॥

ताजाय का जल गरम हो जाय, काँसे की थाली नीली पड़ जाय, पनडुवा पेड़ पर चढ़ कर बोले, उत्तर दिशा में काली घटा धिरी हों, हरा जधामा जल जाय, ब्रित्तियाँ लहें और रात के बादल सवेरे तक रहें, तो समझना कि वर्षा अवश्य होगी ।

३६

विरछाँ चढ़ किरकाँट विराजे ।
स्याह सपेत लाल रँग साजे ॥
विजनस पवन सूरिया बाजे ।
बड़ी पलक माँहे मेह गाजे ॥

गिरगिट पेड़ पर चढ़ कर काला, सपेद या लाल रंग धारण करे,
और वायु उत्तर-पश्चिम से चले, तो घड़ी-पलक में वर्षा आयेगी ।

३७

ऊँचो नाग चढ़ै तर ओढ़े ।
मिस पछिमोण वादला दोढ़े ॥
सारस चढ़ असमान सजोढ़े ।
तो नदियाँ ढाहा जल तोढ़े ॥

साँप पेड़ की चोटी पर चढ़े, मेघ पश्चिम दिशा को दौड़ें और सारसों
के जोड़े आकाश में उड़ें, तो नदी का जल किनारे को तोड़कर बहेगा ।

३८

पवन बाजै पूरियो । हाली हलावकी न पूरियो ॥
उत्तर-पश्चिम की हवा चले, तो नई जमीन में हल न चलाओ । वर्षा
जल्दी ही होगी ।

३९

ऊमस कर घृत माठ जमावै ।
ईँडा कीड़ी बाहर लावै ॥
नीर विना चिड़ियाँ रज न्हावै ।
मेह वरसे घर माँक न मावै ॥

गरमी में घड़े में घी पिघल जाय, चींटियाँ अड़े लेकर बाहर चलें,
चिड़ियाँ बालू में नहायें, तो इतना पानी बरसेगा कि घर में न समायेगा ।

४०

जटा बढे बड़री जट जाणौ ।
बादर तीतर पख बखाणौ ॥
अवस नील रँग ह्वै अममाना ।
घण वरसे जल रो बमसाणा ॥

बरगड़ की जटा बढ़ने लगे, बादल का रंग तीतर के पख की तरह हो
जाय, और आकाश का रंग गहरा नीला हो जाय, तो बमामान वर्षा होगी ।

४१

गले अमर गुलरी है गारी ।
 रवि सिसरे दोली कुंडारी ॥
 सुरपत धनख करै विध सारी ।
 ऐरावत मधवा असवारी ॥

अफीम गलने लगे, गुड़ में पानी छूटने लगे, सूर्य और चंद्रमा के चारों-
 ओर कुण्डली हो और इन्द्र-धनुष पूरा दिखाई दे, तो इन्द्र ऐरावत पर चढ़
 कर (पानी बरसाने) आवेंगे ।

४२

पवन गिरी छूटै परवाई ।
 ऊठे घटा छटा चढ़ आई ॥
 सारो नाज करै सरसाई ।
 धर गिरि छोलो इन्द्र धपाई ॥

पूर्वा हवा चले, बिजली की चमक के साथ बादल घिर आथें तो
 अन्न की उपज अच्छी होगी, इन्द्र पानी से पृथ्वी और पहाड़ को अघा देंगे ।

४३

उतरे जेठ जो बोलैं दादर ।
 कहैं भड्गुरी बरसैं दादर ॥

जेठ उतरते ही मेढक बोलने लगें, तो पानी बरसेगा ।

४४

ईसानी । बिसानी ॥

ईशान-कोन में बिजली चमके, तो वर्षा अच्छी होगी ।

४५

अगहन द्वादसि मेघ अखाड़ ।
 असाढ बरसे अछना वार ॥

अगहन की द्वादशी को बादलों का जमघट हो, तो आपाद में जोर
 की वर्षा होगी ।

४६

उलटे गिरगिट ऊँचे चढ़ै ।

वरखा होइ भूँइ जल बुझै ॥

गिरगिट पेड पर पहुँच ऊपर की ओर करके चढ़े, तो समझना चाहिये के इतनी वर्षा होगी कि पृथ्वी पानी से डूब जायगी ।

४७

ढेले ऊपर चील जो बोलै ।

गली गली में पानी डोलै ॥

चील ढेले पर बैठकर बोले, तो समझना चाहिये कि इतना पानी धरसेगा कि गली-कूचे पानी से भर जायँगे ।

४८

अम्बा-भोर चलै पुरवाई ।

तब जानो वरखा ऋतु आई ॥

पूर्वा-हवा इतने जोर से चले कि आम के पेड झुकझोर उठें, तो समझना कि वर्षा-ऋतु आ गई ।

४९

उलटा बादर जो चढ़े, विधवा खड़ी नहाय ।

घाघ कहैं सुनु भदुरी, वह वरसे वह जाय ॥

जब पूर्वा हवा में पश्चिम के बादल चढ़ें और विधवा खड़ी होकर स्नान करे, तो बादल बरसेंगे और विधवा किसी पुरुष को लेकर भाग जायगी ।

५०

साँभे धनुष सकारे मोरा ।

ये दोनों पानी के बौरा ॥

गाम को इन्ध-धनुष दिखाई पड़े और सघेरे मोर बोलें, तो वर्षा बहुत होगी ।

५१

पूनी परिवा गाजै ।

दिना बहत्तर नाजै ॥

आषाढ़ की पूर्णमासी और प्रतिपदा को बिजली चमके, तो बहत्तर दिनों तक वर्षा होगी ।

५२

वायू मे जव वाउ समाय ।

कहैँ घाघ जल कहाँ अमाय ॥

एक ही समय मे आमने-सामने को ढो हवा चले, तो बड़ी वृष्टि होगी ।

५३

एक मास ऋतु आगे धावै ।

आधा जेठ असाढ़ कहावै ॥

मौसम एक महीना आगे चलता है । आधे जेठ ही से असाढ़ समझना चाहिये और खेती की तैयारी कर लेनी चाहिये ।

५४

सावन उखमे भादों जाड़ । बरखा मारे ठाढ़ कछोड़ ॥

जौ पुरवा पुरवाई पावै । ओरीक पानि बँडेरी बावै ॥

सावन में गरमी और भादों में जाड़ा पड़े, तो समझो कि वर्षा काँछ बाँधकर कूट पड़ने के लिये खड़ा है । पूर्वा नक्षत्र अगर पूरव की हवा पा जाय, तो इतना पानी बरसेगा कि ओलती का पानी उलटे बड़ेर पर चढ़ जायगा ।

५५

धनि वह राजा धनि वह देस । जहवाँ बरसे अगहन सेस ॥

पूस में दूना माघ सवाई । फागुन बरसै घरों से जाई ॥

वह राजा और देश धन्य है, जहाँ अगहन के अन्त में वर्षा होती है । पौष में वर्षा होगी, तो पैदावार दूनी और माघ में होगी, तो सवाई ज्यादा होगी । फागुन में वर्षा होगी तो घर की पूँजी भी चली जायगी ।

५६

भुअरि भौंसिया चँदुली जोय । पूस महावट बिरले होय ।

भूरे रंग की भैँस, गजे मिर की स्त्री और पौष के महीने में महावृष्टि, ये कभी ही कभी मिलती हैं ।

५७

जो हरि होंगे बरसन हार । काह करेगी दखिन बयार ॥

जो भगवान् बरसना चाहेंगे तो दक्खिन की हवा क्या करेगी ?

५८

जेठ मास जो तपै निरासा । तब जानो बरसा की आसा ॥

जेठ का महीना बिल्कुल तपे, तब समझना कि वर्षा की आशा है ।

५९

सॉभै धनुक विहानै पानी । बाघ कहैं सुनु पंडित जानी ॥

बाघ कहते हैं कि शाम को इन्द्र-धनुष दिखाई पड़े, तो अगले दिन वर्षा होगी ।

६०

सावन पहली पंचमी, मीनी छाँट पड़ै ।

ढंक कहै हे भड्डली, सफला रुख फरै ॥

सावन बड़ी पंचमी को हलके छींटे पड़ें, तो वृष्टि अच्छी होगी और फल वाले वृक्षों में फल आयेंगे ।

६१

सावण मास सूरियो बाजै, भादरवे परवाई ।

आसोजो मे समदरि बाजै, काती साख सवाई ॥

सावन में उत्तर-पश्चिम की, भादों में पूरब की, और क्वार में पश्चिम की हवा चले तो कात्तिक में पैदावार सवाई होगी ।

६२

सोमो सुकराँ बुध गुराँ, पुरवाँ धनुष तराँ ।

तीजे चौथे देहरै, समदर ठेल भरै ॥

सोमवार, शुक्रवार, बुधवार और वृहस्पतिवार को पूर्व दिशा में इन्द्र-धनुष निकले, तो उसके तीसरे चौथे दिन इतनी वृष्टि होगी कि समुद्र भर जायगा ।

६३

जो बढरी बादर माँ खमसे । कहैं भड्डरी पानी बरसे ॥

घड़ली होने पर यदि गरमी बढ़ जाय, तो पानी बरसेगा ।

अनावृष्टि के लक्षण

१

रात निर्मली दिन कै छाहीं ।

वहैं भड्दुरी वर्षा नाहीं ॥

रात में आकाश स्वच्छ रहे और दिन में बादल छाया किये रहें, तो वर्षा गई ।

२

उदित अगस्त पंथ जल सोखा ।

अगस्त तारा के उदय होने पर रास्ते का जल सूख जाता है, अर्थात् वर्षा बंद हो जाती है ।

३

अगस्त ऊगा । मेह पूगा ॥

अगस्त तारा उदय हुआ और वर्षा समाप्त हुई ।

४

आभाँ पीला । मेह सीला ॥

आकाश पीला हुआ तो वर्षा गई ।

५

अगस्त ऊगा मेह न मडे ।

जो मडे तो धार न खडे ॥

अगस्त तारे के उदय होने पर बादल घिरते ही नहीं; घिरते हैं तो मूसलाधार वर्षा होती है ।

६

परभाते मेह डंवरा, दोपहराँ तपत ।

रातू तारा निरमला, चेला करो गछंत ॥

प्रातः काल मेघ दौडते हैं और दोपहर को कड़ी धूप हो, तथा रात को निर्मल आकाश में तारे दिखाई पड़ते हैं, तो अकाल पड़ेगा, भाग चलो ।

७

उगे अगस्त फुले वन कास ।

अब छोड़ो वरपा कै आस ॥

अगस्त तारा उदय हुआ और वन में कास फूल आई, अब वर्षा की आशा छोड़ दो ।

८

दिन में गरमी रात में ओस ।

कहैं घाघ वर्षा सौ कोस ॥

दिन में गरमी पड़े और रात में ओस, तो वर्षा दूर गई जानो ।

९

जब वहै हड़हवा कोन ।

तब बनजारा लादै नोन ॥

जब दक्षिण-पश्चिम कोने की हवा बहने लगे, तब बनजारा नमक लादता है । अर्थात् वर्षा न होगी और नमक के गलने का डर नहीं होगा ।

१०

बोली लोखरि फूली कास ।

अब नाहीं वर्षा कै आस ॥

लोमड़ी बोलने लगी और कास फूल आई, अब वर्षा की आशा नहीं ।

११

ढेकी बोलै जाय अकास ।

अब नाहीं वर्षा कै आस ॥

चनमुर्गी आकाश में उड़कर बोलें, तो वर्षा की आशा नहीं ।

१२

लाल पियर जब होय अकास ।

तब नाहीं वर्षा कै आस ॥

आकाश का रंग लाल-पीला हो जाय, तो वर्षा की आशा नहीं ।

१३

रात दिना घमछाहीं ।

घाघ कहैं अब वर्षा नाहीं ॥

रात और दिन में कभी धूप और कभी छाया हो, तो वर्षा का अतः सम्भना चाहिये ।

१४

रात निवहर दिन को घटा ।

घाघ कहैं अब वर्षा हटा ॥

रात को आकाश खुला रहे और दिन में घटा घिरी रहे, तो वर्षा गई ।

१५

पूरव धनुर्हीं पच्छिम भान ।

घाघ कहै वर्षा नियरान ॥

शाम को जब सूर्य पच्छिम में हों, तब पूरव और इन्द्र-धनुष निकले, तो वर्षा का अत निकट समझना ।

१६

दिन का बहर रात निवहर ।

बह पुरवैया भव्वर भव्वर ॥

कहै घाघ कुछ होनी होई ।

कुँवा के पानी धोवी धोई ॥

दिन में बादल हों, रात में न हों, और पूर्वा हवा रुक-रुककर बहती हो, तो कुछ बुरा होनहार है । सूखा पड़ेगा और धोबी कुँए के पानी से कपड़े धोयेंगे ।

१७

दिन को वादर रात को तारे ।

चलो कंत जहँ जीवें बारे ॥

दिन में बादल हों और रात में तारे दिखाई पड़ें, तो सूखा पड़ेगा । हे नाथ ! वहाँ चलो, जहाँ बच्चे जियें ।

१८

रात करे घाघ घूप दिन करे छाया ।

कहै घाघ अत्र वर्षा गया ॥

यदि रात में खूब घटा घिर आये, और दिन में बादल तितर-बितर हो जायँ और उनकी छाया पृथ्वी पर दौड़ने लगे, तो वर्षा का अत समझना चाहिये ।

२०

पहले पानि नदी उफनाय ।

तो जानियो कि वर्षा नार्ये ॥

अमास में पहले ही पानी से नदी उमड़ चले, तो चौमासे तक वर्षा कम होगी ।

काल-निर्णय

१

रात्यों बोलै कागलो, दिन में बोलै स्याल ॥

तो यों भाखै भड्डरी, निहचै परै अकाल ॥

रात में कौवे बोलैं और दिन में सियार, तो निश्चय ही अकाल पड़ेगा ।

२

एक मास मे ग्रहण जो दोई ।

तोभी अन्न महंगो होई ॥

एक महीने में दो ग्रहण पड़ें, तो भी अन्न महंगा होगा ।

३

गहता आथा गंहतो ऊगे ।

तोऊ चोखी साख न पूगै ॥

ग्रहण अस्तास्त या अस्तोदय हो, तो भी फसल अच्छी न होगी ।

४

तेरह दिन का देखी पाख ।

अन्न महंग समझो वैसाख ॥

एक पाख तेरह दिन का हो, तो वैसाख में अन्न महंगा होगा ।

५

छ ग्रह एकै राशि त्रिलोको ।

महाकाल को दीन्हों कोको ॥

छ ग्रह एक ही राशि पर हों, तो मानो महाकाल को निमग्रण दिया है ।

६

परभाते मेह डवरा, सॉजे सोला वाव ।

डक कहै हे भड्डली, काला तणों सुभाव ॥

सबरे भेघ घरे हों और शाम को ठंडी हवा चले, तो अकाल पड़ेगा ।

७

माघ मास जो पडे न सीत ।

महंगा नाज जानियो सीत ॥

माघ में सरदी न पड़े, तो अन्न महंगा होगा ।

८

सावन मास बहै पुरवाई ।
वरधा वेंचि लिह्यो धेनु गार्ई ॥

सावन में पुरवा हवा चले, तो बैल बेंचकर गाय खरीद लो, क्योंकि
अकाल पड़ेगा ।

९

मंगल पड़े तो भू चले, बुध पड़े अकाल ।
जो तिथि होय सनीचरी, निहचै पड़े अकाल ॥

फागुन महीने का अतिम दिन मंगल को पड़े, तो भूकम्प हो, बुध को
पड़े, तो अकाल पड़े, और शनिवार को पड़े, तो निश्चय ही अकाल पड़ेगा ।

१०

सावन सुक्र न दीसै, निहचै पड़ै अकाल ॥

सावन में न शुक्र तारा अस्त हो और न दिखाई पड़े, तो निश्चय ही
अकाल पड़ेगा ।

११

भोर समय ढरढम्बरा, रात उजेरी होय ।
दुपहरिया सूरज तपै, दुरभिछ तेऊ जोय ॥

सबेरे आकाश में बादल छाये हों, रात में आकाश साफ हो और
दोपहर को कड़ी धूप हो, तो दुर्भिक्ष पड़ेगा ।

१२

घन जायौ कुल मेहनो, घन वृठाँ कण हाण ।

कन्या की अधिकता से कुटुम्ब को हानि होती है और अधिक वृष्टि
से अन्न की ।

१३

सावण पहली पंचमी, जो बाजे बहु बाय ।
काल पड़ै सउ देस में, मिनख मिनख नै खाय ॥

सावन बड़ी पंचमी को यदि जोर की हवा चले, तो सारे देश में
अकाल पड़ेगा और आदमी आदमी को खा जायगा ।

१४

दिन को बादर राति तरैया ।
ना जानौ प्रभु काह करैया ॥

दिन में तो बादल हों और रात में तारे दिखाई पड़ें, तो न जाने भगवान क्या करने वाले हैं ।

पाशान्तर—दिन को बादर रात को तारे । चलो कंत जहँ जोवे वारे ॥

१५

माघ मास सनि पाँच हों, फागुन मंगल पाँच ।
काल पड़ैगो भड्दुरी, जोतिस को मत साँच ॥

माघ में पाँच गनिवार और फागुन में पाँच मंगल पड़ें तो अकाल पड़ेगा, यह जोतिष का सच्चा मत है ।

१६

रात में बोलै कागला, दिन में बोलै स्याल ।
तो यों भाखै भड्दुरी, निहचै परै अकाल ॥

रात में कौवे और दिन में सियार बोलें, तो निश्चय ही अकाल पड़ेगा ।

१७

मंगल सोम होय शिवराती ।
पड्डियाँ वायु बहै दिन राती ॥
घोड़ा रोड़ा टिड्डी उड़ें ।
राजा मरै कि परती पड़ै ॥

शिवरात्रि मंगलवार या सोमवार को हो और रात-दिन पड्डियाँ हवा बहती रहे, तो घोड़ा (एक पत्तियाँ,) रोड़ा (?) और टिड्डियाँ पैदा होंगी, राजा मरेंगे और जमीन पड़ती पड़ी रहेगी ।

१८

माघ में गरमी जेठ में जाड़ ।
कहैं घाय हम होय उजाड़ ॥

१६

माघ क ऊखम जेठ क जाड ।

पहिले वरखा भरिगा ताल ॥

कहैं घाघ हम होव वियोगी ।

कुँवा के पानी धोइहैं धोत्री ॥

यदि माघ में गरमी पड़े और जेठ में जाड़ा, तो घाघ कहते हैं, कि ऐसा सूखा पड़ेगा कि परदेश जाना होगा और धोत्री कुँए के पानी से कपड़े धोयेंगे ।

२०

भैंस जो जनमे पड़वा, बहू जो जनमे धी ।

समय कुलच्छन जानिये, कातिक वरसे मीं ॥

भैंस यदि पड़वा व्याये, बहू के कन्या पैदा हो और कातिक में पानी वरसे, तो समय अच्छा जानिये ।

२१

अगहन वरसै वृद्धि विआय । तौनै देस रसातल जाय ॥

वह देश जिसमें अगहन में वर्षा हो और बुढ़ी स्त्री को सतान हो, रसानल में चला जायगा, अर्थात् नष्ट हो जायगा ।

२२

दो आसिन दो भादो, दो असाढ़ के माँह ।

सोना चाँदी बेचकर, नाज बेसाहो नाह ॥

जिस वर्ष में दो क्वार, दो भादों या दो असाढ़ अर्थात् मलमास पड़ेंगे, उस वर्ष में भी अमाल पड़ेगा । हे स्वामी ! सोना, चाँदी बेचकर अन्न खरीद लो ।

२३

एक पाख दो गहना । राजा मरै कि सहना ।

एक पाख में दो ग्रहण लगेंगे तो राजा मरेगा या बादशाह ।

२४

एक वूँद जो चैत में परै । सहस्र वूँद सावन में हरै ॥

चैत में एक भी वूँद बरस जाय, तो वह सावन में हजार वूँद कम का देगा ।

२५

माघ में बादर लाल धरै । तब जान्यो साँचो पथरा परै ॥

माघ में बादलों का रंग लाल हो जाय, तो समझना कि पत्थर अवश्य पड़ेगा ।

२६

जब बरखा चित्रा में होय । सगरी खेती जावै खोय ॥

चित्रा नक्षत्र में वर्षा हो, तो सारी खेती नष्ट हो जायगी ।

२७

सावन सुक्ता सप्तमी, गगन स्वच्छ जो होय ।

कहैं घाघ सुनु घाघिनी, पुहुमी खेती खोय ॥

सावन सुदी सप्तमी को आकाश बिना बादल का हो, तो घाघ कहते हैं कि पृथ्वी भर की खेती नष्ट हो जायगी ।

२८

सावन बड़ी एकादशी, तीन नखत्तर जोय ।

कृत्तिका होय तो किरवरो, रोहिणी होय सुगल ।

टुक यक आवै मिरगला, पड़े अचिन्त्यो काल ॥

सावन बड़ी एकादशी को तीन नक्षत्र देखो—यदि कृत्तिका हो, तो वर्षा मामूली होगी, रोहिणी हो, तो सुकाल होगा, और यदि मृगशिरा हो, तो ऐसा अकाल पड़ेगा कि किमी ने सोचा भी न होगा ।

२९

सावण पहले पाख में, जे तिथि उणी जाय ।

कैयक कैयक देस में, टावर वेंचै माय ॥

सावन के पहले पक्ष में यदि कोई तिथि टूट जाय, तो किमी-किसी देश में ऐसा अकाल पड़ेगा कि माँ घंटे को बेंच देगी ।

३०

मिंगसर बड़ वा सुद महीं, आधे पोह उरे ।

धुँवर न भीजे धूल तो, करसण काह करे ॥

अगहन बड़ी या सुदी में आधे पौष से पहले, श्रम में धूल न भीगे, खेती क्यों कानी चाहिये ?

खेती की कहावतें

खेती

खेती भारतीयों की मुख्य जीविका है। आर्य, जो इस देश के आदिम निवासी हैं, खेती करते थे। उनके युग में इतना अन्न, दूध, शकर और फल पैदा होते थे कि खाये नहीं चुकते थे और खाने के सिवा उनके खर्च के लिये दूसरे-दूसरे बहाने तैयार किये गये थे। जैसे, अतिथि-सेवा, अतिथि को देवता के समान मानकर उनको आहार देना; व्रत, पूजा-पाठ आदि मंगल-कार्यों में जौ चावल, तिल और दही खर्च करना, दोनों वक्त घी से अभिहोत्र करना, फल, गुड़ और दूध का दाम न लेना, इत्यादि। धर्म के साथ खेती का ऐसा सम्बन्ध जोड़ दिया गया कि खेती की परम्परा हिन्दू-जाति में मूलद्रव्य हो गई।

खेती मनुष्य-समाज के सुखों की जननी है। पराशर मुनि ने कहा है —

अवस्रत्वं निरन्नत्वं कृपितो नैव जायते ।

अनानिश्चयश्च दुःस्वित्वं दुर्मतो न कदाचन ॥

“खेती करनेवाले को वस्त्र और अन्न का कष्ट नहीं होता। अतिथि सेवा में क्षममर्यता तथा अन्य दुःखों से उसके मन को कभी खेद नहीं पहुँचता ।”

सुवर्णरौप्यमाणिक्य वसनैरपि पूरिता ।

तथापि प्रार्थयन्त्येव कृपकान् भक्त-नृपण्या ॥

“मोना, चाँदी, मानिक और वस्त्र आदि में सम्पन्न पुरुषों को भी भोजन के पदार्थ की ह्दप्ता से किसानों से प्रार्थना करनी ही पड़ती है ।”

अन्नं प्राणो बल चान्नमन्नं सर्वार्थसाधकम् ।

देवासुरमनुष्याश्च, सर्वे चान्नोपजीविनः ॥

“अन्न ही प्राण है, अन्न ही बल है, और अन्न ही सब कामों को सिद्ध करनेवाला है, देवता असुर और मनुष्य सभी अन्न से जीते हैं।”

अन्नं तु धान्य सभूत धान्य कृष्या विना न च ।

तस्मात्सर्वं परित्यज्य कृषिं यत्नेन कारयेत् ॥

“भोजन अन्न से बनता है, अन्न खेती बिना उत्पन्न नहीं होता, अतएव दूसरे काम छोड़कर सब से पहले खेती करनी चाहिये।”

आज भी सारे ससार के सब व्यापार केवल अन्न पर आश्रित हैं। अन्न के लिये लड़ाइयाँ लड़ी जा रही हैं, और अन्न के लिये परस्पर मित्रता चल रही है। अन्न की प्राप्ति खेती के बिना असंभव है।

किसानों के खेती सम्बन्धी अनुभव बहुत पुराने हैं। उन्होंने उन अनुभवों को अपनी रोजमर्रा की बोलचाल के छोटे-छोटे छंदों में बंद करके कहावत के नाम से ससार को दान-जैसा दे दिया है। यह धन उनको विरासत की तरह, पीढ़ी दर पीढ़ी, मिलता चला आ रहा है।

भारतवर्ष में बहुत-सी भाषायें और बोलियाँ बोली जाती हैं। किसानों की कहावतें सभी भाषाओं और बोलियों में अलग-अलग हैं, पर अनुभव, सब में मिलते-जुलते हैं, केवल भाषा या बोली का जामा अलग-अलग है।

गाँवों में कहावतों का बड़ा प्रचार है। घाघ और भट्टरी ही की नहीं, सैकड़ों अन्य अनुभवियों की कहावतें गाँवों में मिलती हैं। गाँव वालों का जीवन कहावतों के अधीन है। कहावतें उनके मंत्र हैं।

खेती की कहावतों में हल और बैल के सिवा खाद, जोताई, बोआई, मिंचाई, कटाई, मड़ाई, ओसाई, फसलों के रोग और खेती से सम्बन्ध रखने वाले दूसरे विषयों की कहावतें भी गहन-गहरी हैं। उनके जो मिलते हैं — वे हैं आगे देता हूँ—

उत्तम खेती

१

उत्तम खेती मध्यम वान ।

निखिद चाकरी भीख निदान ॥

खेती का घधा सबसे उत्तम है, व्यापार उससे मध्यम और नौकरी निपिद्ध है, और भीख माँगना तो सबसे बत का है ।

२

बाढ़ै पूत पिता के धर्मा । खेती उपजै अपने कर्मा ॥

पुत्र की बढ़ती पिता के धर्म से होती है, पर खेती अपने ही कर्मों का फल है ।

३

दस हर राव आठ हर राना । चार हरों का बड़ा किसान ।

दुइ हर खेती एक हर वारी । एक बैल से भली कुदारी ॥

दस हलों वाला किसान राव, आठ हलों वाला राना, और चार हलों वाला बड़ा किसान कहलायेगा । दो हलों में पेट भरणे भर के लिये खेती और एक हल में साग-सब्जी की बाड़ी होती है । और एक ही बैल हो तो उसमें अच्छी तो कुदाल ही है ।

४

एक हर हत्या दुइ हर काज । तीन हर खेती चार हर राज ॥

एक हल तो बैलों को मारना ही है । दो हल किसी तरह काम चलाना है । तीन हल खेती है और चार हल तो राज ही करना है ।

५

सब कर । हर तर ।

सब के हाथ हल के नीचे हैं; या भगवान के हाथ के नीचे हैं, भगवान जो देंगे, वही मिलेगा ।

सुखी किसान

१

बाध, बिया, बेकहल, बनिक, बारी, बेटा, बैल ।
व्योहर, बढई, बन, बबुर, बात, सुनो यह छैल ॥
जो बकार बारह वसैं, सो पूरन गिरहस्त ।
औरन को सुख दे सदा, आप रहै अलमस्त ॥

बाध जिससे खाट बुनी जाती है, बीज (बोने और सवाई पर देने के लिये), बेकहल (ढाक की जड़ की छाल, जिससे रस्सी बनती है), बनिया (बाज़ार की ज़रूरी चीज़ों के लिये), बारी (तरकारी के लिये छोटी फुल-वाड़ी), बेटा, बैल, व्योहर (व्याज पर उधार देना), बढई, बन, जगल, बबूल और बात (बात का धनी होकर अपनी सचाई का प्रभाव रखने के लिये) । ये बारह बकार जिसके पास हों, वह पूरा गृहस्थ है । वह दूसरों को भी सदा सुख देता है और स्वयं भी मौज में रहेगा ।

२

जाको ऊँचा बैठना, जाको खेत निचान ।
ताको बैरी क्या करे, जाको मोत दिवान ॥

जो ऊँचे दर्जे के आदमियों की सगति करता हो, जिसके खेत गहरे हों और जो राजा के दीवान से या सरकार के बड़े अफसरों से मित्रता रखता हो, बैरी उसका क्या करेगा ?

३

दस हर राव आठ हर राना ।
चार हरों का बडा किसान ॥
दुइ हर खेती एक हर बारी ।
एक बैल से भली कुदारी ।

जिसके दस हल चलते हों, वह किसानों में राजा, जिसके आठ हल चलते हों, वह राना, और जिसके चार हल चलते हों, वह साधारण किसान कहा जायगा । दो हल तो खेती से सिर्फ पेट भरने के काम के और एक हल साग-सब्जी की बाढ़ी के लिये होते हैं, और एक बैल से तो कुदाल ही अच्छी ।

४

भुईया गँड़े हर होय चार ।
घर होय गिहथिन गऊ दुधार ॥
अरहर की दाल जड़हन क भात ।
गागल निवुआ ओ घिउ तात ॥
सह रस-खंड दही जो होय ।
वाँके नयन परोसै जोय ।
कहँ घाघ तब सबहीं भूँठा ।
उहाँ छौँड़ि ईहवै वैकूँठा ॥

गाँव के पास तो खेत हों, चार हल चलते हो, घर में घर-गृहस्थी के कामों में चतुर स्त्री हो, गाय दूध देतो हो, खाने को अरहर की दाल, जड़हन का भात और उममें नीवू निचोडा हुआ और गरम-गरम घी डाला हुआ हो, दही में खाइ डाली हो, और सुन्दरी स्त्री तिरछी चितवन से परोसती हो, तो यहाँ स्वर्ग है, वैकुण्ठ की बात भूठी है ।

५

ऊँच अटारी मधुर बतास ।
घाघ कहँ घर ही कैलास ॥

ऊँची अटारी पर मद-मद वायु मिले, तो घर ही कैलास के समान सुखदायक है ।

६

गाड़ी जीत लई भैसे ने, धरती जीता अँजना धान ।
गेती जीत लई कुरमी ने, रोटी गेत लई मँगवाय ॥
भैसे ने गाड़ी को जीत लिया, अँजना धान ने धरती को जीत लिया,
और कुरमी ने खेती को जीत लिया, जब उसने गाने के लिये रोटी गेत ही में मँगवा ली ।

७

नोक जाति कुरमिनि कै खुरपी हाथ ।
आपन गेत निरावै पियके नाथ ॥

कुरमिन (कुरमी की स्त्री) की जाति अच्छी है, जो अपने पति के साथ रहकर अपना गेत निराली है ।

८

चेना चोरी चाकरी, हारे करै किसान ।

चेना (एक अन्न जो जेठ में होता है) की खेती-चोरी और नौकरी किसान तभी करता है, जब जीविका के लिये खेती का सहारा नहीं रह जाता ।

६

वीया वायर होय बाँध जो होय बाँधाये ।

भरा भूसौला होय बबुर जो होय बुवाये ॥

बढ़ई वसे समीप बसूला बाढ़ धराये ।

पुरखिन होय सुजान बिया बोजनिहा बनाये ॥

बरद बगौधा होय बरदिया चतुर सुहाये ।

बेटवा होय सपूत कहे बिन करे कराये ॥

खेती करने वाले के पास इतनी चीज़ें हों, तो वह अच्छा किसान कहा जायगा—सब खेत एक चक हों, खेत के चारोंओर सिंचाई के लिये बाँध बाँधे हों, भूसौला (भूसा-घर) भरा हुआ हो, बबूल के पेड़ हों, बढ़ई पास बसा हो, जिसका बसूला तेज़ धार वाला हो, घर की मलकिन गृहस्थी के धंधे में होशियार हो और बोन के लिये बीज तैयार कर रखे हों, बैल बगौधा नस्ल के हों, हलवाहा होशियार और नेक हों, और बेटा सपूत हो, जो बाप के बिना कहे कामकाज करे, और दूसरों से करावे ।

१०

आँगन में गुनवती जोय । द्वार बैल दुइ जोड़ी होय ॥

जोत भर खेत थोर बबुरान । कहना माने पूत सयान ॥

बनियां बढ़ई लोहर चमार । गाँउ हरवहा होई बजार ॥

बोवनिहार मिलै बिनु रोक । व्योहर चलत होइ कछु थोक ॥

थोर बहुत हो अपना गाँछ । गाय दुधार घरे दुई बाछ ॥

कछु कछु सेत होय गोयढत । होइ सेवा कछु साधू सत ॥

दया होइ मन राम लगंत । सुख से सोवै खेतिहरकंत ॥

आँगन में घर-गिरस्ती के कामों में निपुण स्त्री हो, घर के बाहर दो जोड़ी बैल और जितना वे जोत सकें, उतना खेत हो, छोटी सी बबुराही हो, पुत्र सयाना और आज्ञाकारी हो, गाँव ही में बनिया, बढ़ई लोहार, चमार और हलवाहा हों, और बाज़ार भी लगता हो, बीज बोन वाले जब चाहें तभी

मिल जाया करें, कुछ लेन-देन भी चलता रहे, कुछ पेड़ भी लगाये हों; गाय दूध देती हो और उसके अपने दो बच्चे हों, कुछ खेत गाँव के पास ही हों, माधु-मत्तों की कुछ सेवा भी होती चले, मन में डया हो और राम की लगन हो; ऐसी सुविधा हो तो खेतिहर सुख से मोवे ।

११

बाँध कुदारी खुरपी हाथ । लाठी हँसिया रखै साथ ।

काटे घास निरायै खेत । पूरा किसान वही कहि देत ॥

जो कुदाल और खुरपी हाथ में रखता है और लाठी और हँसिया साथ लिये रहता है, वही पूरा किसान कहा जायगा ।

१२

अगसर खेती अगसर मार । कहैं घाव ते कयहुँ न हार ॥

जो सय से पहले खेती बोना शुरू कर देते हैं और जो मार-पीट में पहले वार कर देते हैं, घाव कहते हैं, वे कभी हार नहीं खाते ।

दुःखी किसान

१

सावन में ससुरारी गये, पूस में खाये पूवा ।

चैत में छैला पृथ्वी डोलै, तोहरे केतिक हूआ ॥

छैला किसान सावन में तो ससुराल गये, और पौष में पूवा (एक पक्वान जो गाँवों में महुआ और अट्टे के मिश्रण से बनता है) बनवाकर खाते रहे, खेती की सँभाल नहीं की । अब चैत में दूसरो से पृथ्वी फिरते हैं कि तुम्हारे कितना अन्न हुआ ।

२

तीन वरद घर में दो चाकी ।

उगमन खेत राज की बाकी ॥

तीन तो बैल हों, जिनमें एक तो बेकार ही रहता है, और एक आदमी को भी अपनी सँभाल के लिये फँसाये रखता है और घर में फूट है; खेत पूर्व दिशा में है, जहाँ जाते समय सूर्य सामने पड़ता है और शाम को लौटते समय भी सामने पड़ता है, जिससे आँखों की ज्योति मारी जाती है, तथा पिछले साल का लगान बाकी है । ये चिन्तायें किसान के दुःख की जड़ हैं ।

३
भैंस कँदेलिया, पिय लाये ।
माँगे दूध कहाँ से आये ॥

कँदेलिया भैंस खरीदी गई तो दूध कहाँ से मिले ? (कँदेलिया = भैंस की एक किस्म) ।

४
असाढ़ मास जो घूमा कीन । काहें राखे कंडा वीन ॥

असाढ़ के महीने में जो खेतों में न रहकर इधर-उधर घूमता फिरता है, वह कंडा (सूखे गोबर) बटोर कर क्यों रक्खेगा ? अन्न तो होगा ही नहीं, वह चूल्हा जलायेगा क्यों ?

५
बिन बैलन खेती करै, बिन भैयन के रार ।
बिन मेहरारू घर करै, चौदह साख लवार ॥

जो बैल रक्खे बिना खेती करने को, बिना भाइयों की मदद के दूसरों से झगडा लेने की और बिना स्त्री के गृहस्थी चलाने की बात कहता है, वह चौदह पुश्त का झूठा है ।

६
रिन कै फिकिरि पुत्र कै सोच ।
नित उठि पंथ चलै जो रोज ॥
बिना अगिनि ये जरिगै चारि ।
जिनकै अधविच मरिगै नारि ॥

एक तौ कर्ज चुकाने की चिंता, दूसरे पुत्र मर गया, तीसरे रोज सबेरे उठ कर या तो हरकारे का काम करना पड़ता है या भीख माँगना, और चौथे आधी उम्रमे ही स्त्री मर गई इन दु खों से ये चारों व्य क्ति बिना आग के ही जलते रहते हैं ।

७
कुचकट पनही बतकट जोय ।
जो पहिलौंठी विटिया होय ॥
पातरि कृपी बौरहा भाय ।
घाघ कहै दुख कहाँ समाय ॥

कुच (एडी के ऊपर की नस) काटनेवाली जूती है, बात काटने वाली स्त्री है, पहली मतान कन्या है, खेती कमजोर है, भाई बौद्धम यह दु ख कहाँ समा सकता है ।

८

आये असाढ़ तो भूमि भई सँवरी ।
सैयाँ तुम जोति लेहु वीधा चारि अवरी ॥
आइ गइल अगहन लागि गइल बेहरी ।
भागि गइल मरद धराइ गइल मेहरी ॥

आषाढ़ आया, भूमि गीली होगई, तब स्त्री ने कहा—हे स्वामी !
चार वीधा और जोत लो । अगहन आया और राजा ने बेहरो (हाउस-टैक्स)
माँगा, तब मर्द तो परदेश निकल भागा और स्त्री को राजा के सिपाही पकड़
ले गये ।

९

दो तीई, घर खोई । दो जोई, घर खोई ॥

जिसके घर में दो तबे चउते हों, या दो स्त्रियाँ हों, वह घर नष्ट हो
जाता है ।

१०

कर्महीन खेती करै । बरधा मरै कि सूखा परै ॥

अभागा आदमी खेती करता है तो या तो बैल मर जाता है, या
सूखा पड़ जाता है ।

११

खेती करै साँझ घर सोवै । काटै चोर हाथ धरि रोवै ॥

खेती करके जो किसान रात में घर में सोयेगा, चोर उसका खेत काट
ले जायेंगे और वह सिर पर हाथ रखकर रोयेगा ।

१२

नितहि खेती दुसरे गाय । नाहीं देखै तेकर जाय ॥

घर बैठे जो बनवै बात । देह मे वस्त्र न पेट में भात ॥

जो रोज खेती की और दूसरे दिन गाय की सँभाल नहीं किया करता;
घर में बैठकर बातें बनाता रहता है, उसके शरीर पर न वस्त्र होता है और
न पेट में भात । अर्थात् वह गरीब हो जाता है ।

१३

यकसर खेती यकसर मार । कहैं घाव ते सदहूँ हार ॥

जो अकेले खेती करता है और जो अकेले मार-पीट करता है, घाव
कहते हैं, वे दोनों सदा हार खाते हैं ।

१३

साठी में साठी करै, वाड़ी में वाड़ी ।

ऊख में जो धान बोवे, फूँको वाकी दाढ़ी ॥

जो साठी के खेत में फिर साठी, कपास के खेत में फिर कपास और ईख के खेत में धान बोये, उसकी दाढ़ी जला देनी चाहिये । अर्थात् वह मूर्ख किसान है ।

१४

ईख तिस्सा । गोहूँ विस्सा ॥

ईख को पैदावार तीस गुनी होती है, और गेहूँ की बीस गुनी ।

१५

वयार चले ईसाना । ऊँचे खेती करो किसाना ॥

ईशान कोन की हवा चल रहो है, हे किसान ! जो खेत ऊँचाई पर हो, उसी में बीज बोओ ।

१६

विधि का लिखा न होई आन । विना तुला ना फूटै धान ॥

सुख सुखराती देव उठान । तेकरे वरहे करो नेमान ॥

तेकरे वरहे खेत खरिहान । तेकरे वरहे कोठिलै धान ॥

ब्रह्मा का लिखा हुआ बदल नहीं सकता, तुला राशि ही में धान फूटेगा । सुख की रात दीवाली और देवोत्थान एकादशी बीत जाने पर उसके बारहवें दिन नवा अन्न ग्रहण करो, उसके बारहवें दिन धान को काटकर खलिहान में रक्खो और उसके बारहवें दिन कोठिला में रख दो ।

१७

आकर कोदौ नीम जवा । गाडर गेहू वेर चना ॥

मदार की फसल अच्छी हो, तो कोदो की, नीम की फसल अच्छी हो तो, गेहूँ की और वेर की फसल अच्छी हो, तो चने की पैदावार अच्छी होगी ।

१८

हथिया मे हाथ गोड़, चित्रा मे फूल ।

चढ़त सेवाती भूपा भूल ॥

हस्त नक्षत्र में जडहन में डठल निकलना शुरू होता है, चित्रा में फल भर जाते हैं और स्वाती के लगते ही यालें लटक पड़ती हैं ।

१६

सात सेवाती, धान उपाठ ।

स्वाती नक्षत्र के सात दिन बीत जाने पर धान पक जाता है ।

२०

ठाढी खेती गाभिन गाय । तब जानो जब मुँह तर जाय ॥

खड़ी खेती और व्याने वाली गाय का तभी विश्वास करो, जब उनका अन्न और दूध मुँह में पहुँच जाय ।

बैल

हिन्दुस्तान जैसे गर्म और खेतिहर देश में बैल किसानों के सबसे बड़े मददगार साथी है । अच्छा किसान अपने बैलों को बेटे की तरह प्यार करता और पालता है ।

हजारों वर्षों की सगति से किसान ने बैलों की नस्लों और उनके स्वभावों की पूरी पूरी जानकारी प्राप्त कर ली है और उसे उसने अगली पीढ़ी के लिये कहावतों में सुरक्षित रख दिया है । कहावतें छोटी-छोटी और बोल-चाल के शब्दों में हैं, ताकि वे आसानी से समझी और याद की जा सकें ।

किसानों की माली हालत उनके हलों से आँकी जाती है । एक हल में दो बैल लगते हैं । जिस किसान के जितने हलों की खेती होती है, उनके पास उतने जोड़ी बैल होते हैं ।

संस्कृत के एक श्लोक में हलों के आधार पर किसान के विभव की व्याख्या इस प्रकार की गई है :—

नित्यं दश हले लक्ष्मीर्नित्यं पञ्च हले धनम् ।

नित्यं त्रिहले भक्तं नित्यमेक हले ऋणम् ॥

अर्थात् दस हल चलाने वाले गृहस्थ के यहाँ लक्ष्मी, पाँच हल वाले के यहाँ धन, और तीन हल वाले के यहाँ भ्राता या आहार मात्र रहता है । एक हल वाला तो हमेशा कर्जदार ही बना रहता है ।

गाँव वालों ने इसी को अपनी बोलचाल में इस प्रकार कर लिया है—
 दस हर राव आठ हर राना । चार हरों का बड़ा किसाना ॥
 दुइ हर खेती एक हर वारी । एक बैल से भलो कुदारी ॥
 एक हर हत्या दुइ हर काज । तीन हर खेती चार हर राज ॥

गाय और बैल हमारे मुख्य पशु हैं, ये हमारी जीविका के साधन और जमीन के मुख्य अंग हैं, इनके बिना गृहस्थी सूनी लगती है ।

यहाँ बैलों के सबध की कुछ कहावतें दी जाती हैं —

१

दुइ हर खेती एक हर वारी । बूढ़ बैल से भलो कुदारी ॥

दो हलों की तो खेती कही जायगी, एक हल से तो सिर्फ फुलवारी सींचने का काम हो सकता है, और बूढ़े बैल से तो कुदाली ही अच्छी ।

२

नाटा खोंटा वेंचिके, चारि धुरन्धर लेहु ।

आपन काम निकारि के, औरहु मँगनो देहु ॥

नाटखोंटे बैलों को बँचकर चार अच्छे धुरधर बैल रखो, जिनसे अपना भी काम निकालो और दूसरों को भी माँगने पर दे सको ।

३

डगमग डोलन फरका पेलन कहाँ चले तुम बाँडे ।

पहिले खावाइ रान्ह परोसी गोसैयों कव छोँडे ॥

डगमग डोलनेवाले, छप्पर ढकेलने वाली बड़ी बड़ी सींगोंवाले, और पुछकटे हे बैल ! कहाँ चले ? बाँडे ने जवाब दिया—पहले तो मैं पढ़ो-सियों को खा जाऊँगा, और हे स्वामी ! तुमको कब छोड़ूँगा ?

पाठान्तर— पहिले कइउ गोसैयों खाये तुहँऊ क खावइ पाँडे ॥

४

एक समय विधना का खेल । रहा उसर मे चरत अकेल ।

एक बटोही हर हर कहा । ठाढे गिरा चेत ना रहा ॥

गाइर बैल कहता है—ब्रह्मा की लीला तो देखो, एक बार मैं उसर में अकेला चर रहा था । एक बटोही ने नहाते समय 'हर हर' किया, मैंने हल समझा और सुनते ही खड़े ही खड़े ऐसा गिरा कि बेहोश होगया ।

५

चढ़ किमान है पातर । जो वरदा रखै गादर ॥
वह किसान कमजोर है, जो सुस्त बैल रखता है ।

६

खेत बेपनिया बूढ़ा बैल । सो किसान साँभे गई गैल ॥

जिसके खेत में मिर्चाई का कोई साधन न हो, और जिसके बैल बूढ़े हों, उसे तो साँझ ही को अपना दूसरा रास्ता पकड़ लेना चाहिये; खेती से उसे लाभ न होगा ।

७

भैंसा वरद की खेती करै, करजा काढ़ि विरानो खाय ।
वधिया ऐँचत है यहरी को, भैंसा ओहरी को लै जाय ॥

भैंसा और बैल को हल में जोतकर खेती करना दूसरों से श्रण लेकर खाने के बराबर है; क्योंकि धूप में भैंसा छाँह की ओर भागेगा । श्रामाद-सावन में भैंसे को पानी से भरा खेत पसद आयेगा और बैल सूखी जमीन चाहेगा ।

८

बिन बैलन खेती करै, बिन भैयन के रार ।
बिन मेहरारू घर करै, चौदह साख लवार ॥

जो कहता है कि वह बैलों के बिना ही खेती करता है, भाइयों-के बिना झगड़ा करता और बिना स्त्री के गृहस्थी चलाता है, वह चौदह पुरत का कूठा है ।

९

बाछा बैल बहुरिया जोय । ना घर रहे न खेती होय ॥

जिसका बैल कम उम्र का हो और स्त्री गृहस्थी के कामों में कच्ची है, उस किसान का न घर सँभलेगा, न खेती होगी ।

१०

बैल बगौया निरबिन जोय । वहि धर ओरहन कवहुँ न होय ॥

जिसके बैल पालतू हों और स्त्री घिनौनी और फूहड़ हो, उसके घर कभी कोई उलहना देने नहीं आयेगा ।

११

बैल मरखना चमकुल जोय । वा घर ओरहन नित उठि होय ॥

जिस किसान का बैल मारने वाला और स्त्री चटकीली मटकीली होगी, उसको रोज उलहना मिलेगा ।

१२

ताका भैंसा गादर बैल । नारि कुलच्छनि बालक छैल ॥

इनसे बाँचें चातुर लोग । राज छाडि कै साधै जोग ॥

ताका (जिसकी आँखें दो तरह की हों) भैंसा, गादर (हल में चलते-चलते बैठ जाने वाला) बैल, बुरे लक्षणों वाली स्त्री, और शौकीन बेटे से चतुर लोग बचें । इनकी सगति में राजसुख हो, तब भी उसे छोड़कर फकीरी अच्छी ।

१३

बैल चमकना जोत मे, औ चमकीली नार ।

ये बैरी हैं जान के, कुसल करें करतार ॥

जोतते वक्त चौकनेवाला बैल और चटक-मटक वाली स्त्री, ये दोनों प्राणों के शत्रु हैं, इनसे भगवान ही बचावे ।

१४

बैल तरकना टूटी नाव । ये काहू दिन दैहैं दाँव ।

भड़कने वाला बैल और टूटी हुई नाव, ये किसी दिन धोखा देंगे ।

१५

बूढा बैल बेसाहै, भीना कापड लेय ।

आपुन करै नसौनी, दैवै दूषन देय ॥

जो गृहस्थ बुढ़ा बैल खरीदता है और बारीक कपड़ा मोल लेता है, वह तो अपना नाश आपही करता है, दैव को दोष वह व्यर्थ ही लगाता है ।

१६

बाँधा बछड़ा जाय मठाय । बैठा ज्वान जाय तोंदियाय ॥

बाँधा हुआ बछड़ा मठ (सुस्त) हो जाता है और जवान आदमी बैठा रहे, तो उसकी तांद निकल आती है ।

१७

दाँत गिरे औ खुर घिसे, पीठ वोम नहिं लेय ।
ऐसे बूढ़े बैल को, कौन बाँधि भुस देय ॥

जिस बैल के दाँत गिर गये हों, खुर घिस गये हों और जिसकी पीठ वोम नहीं उठा सकती, उस बूढ़े को कौन बाँधकर चारा-भूसा देगा ?

१८

सींग गिरेला बरद के, औ मनई का कोढ़ ।
यह नीके ना होयेंगे, चाहे बदलो होड़ ॥

जिस बैल के सींग गल-गलकर गिर गये हों, वह तथा आदमी का कोढ़, ये कभी अच्छे नहीं होंगे, चाहे बाजी लगा लो ।

१९

सींग मुड़े माथा उठा, मुँह का होवै गोल ।
रोम नरम चचल करन, तेज बैल अनमोल ॥

जिस बैल के सींग मुड़े हों, माथा उठा हुआ हो और जो गोल मुँह का हो, तथा जिसके रोयें मुलायम और कान चचल हों, वह चलने में तेज होगा और अनमोल है ।

२०

छोटा मुँह और पेंठा कान । यही बैल की है पहचान ॥
छोटा मुँह और पेंठे हुये कान, यही अच्छे बैल की पहचान है ।

२१

पूँछ भम्पा औ छोटे कान । ऐसे बरद मेहनती जान ॥
गुच्छेदार पूँछ और छोटे कानवाले बैल को मेहनती समझना ।

२२

छोटी सींग औ छोटी पूँछ । ऐसे को ले लो वे पूँछ ॥
छोटी सींग और छोटी पूँछवाले बैल को बिना पूछे खरीद लो ।

२३

बैल लीजै कजरा । दाम दीजै अगरा ॥
काली आँखों वाले बैल को पेशगी दाम देकर ले लो ।

२४

घोंची देखै ओहि पार । थैली खोलै यहि पार ॥

भागों की ओर मुड़ी हुई सींगोवाला बैल नदी के उस पार भी दिखाई पड़े, तो उसके लिये इसी पार से थैली खोल लेनी चाहिये ।

२५

हिरन मुतान औ पतली पूँछ । बैल बेसाहो कंत बेपूँछ ॥

जिसके पेशाब करने की नली हिरन की तरह पेट से चिपकी हो और पूँछ पतली हो, उसे बिना पूँछ ले लेना चाहिये ।

२६

कार कछोटा भबरे कान । इन्हें छॉड़ि जनि लीजै आन ॥

काली कच्छ और भबरे कानवाले बैल को छोड़कर दूसरा नहीं लेना चाहिये ।

२७

कार कछौटी सुनरे वान । इन्हें छॉड़ि जनि बेसहो आन ॥

काली कच्छ और सुनहले रंग वाले बैल को छोड़कर दूसरा मत खरीदना ।

२८

करिया काछो धौरा वान । इन्हें छॉड़ि जनि बेसहो आन ॥

काली कच्छ और सफेद रंगवाले बैल को छोड़कर दूसरा मत खरीदना ।

२९

है उत्तम खेती वाकी । होय मेवाती गोई जाकी ॥

जिस किसान के बैल मेवाती नस्ल के हों, उसकी खेती उत्तम कही जायगी ।

३०

जहवाँ देखो लौह वैलिया । तहवाँ नीहो खोलि थैलिया ॥

जहाँ लाल रंग का बैल देखना, वहाँ जल्दी थैली खोल देना । अर्थात् उसे खरीद लेना ।

३१

मिअनी बैल बड़ो बलवान । तनिक में करिहै ठाढ़े कान ॥

मिअनी नस्ल का बैल बड़ा बलवान होता है । उसकी पहचान यह है कि आवाज सुनते ही कान खड़े कर लेता है ।

३२

जहँ देखो पटवा की डोर । तहवाँ दीजै थैली छोर ॥

जहाँ पीले रंग का बैल दिखाई पड़े, उसे तत्काल खरीद लेना ।

३३

जोतै क पुरवी लादै क दमोय । हेंगा क काम दे जो देवहा होय ॥

जोतने के लिये पूर्वी, लादने के लिये दमोय और पट्टेला के लिये देवहा नस्लों के बैल काम के होते हैं ।

४३

जहाँ देखिहो रूपा धँवर । सुका चारि वरु दीहो अवर ॥

जहाँ सफेद रंग का बैल देखना, उसके लिये एक रुपया अधिक भी देना पड़े तो देकर ले लेना ।

३५

नीला कंठा बैंगन खुरा । कवहूँ न निकले कंठा बुरा ॥

नीले कंधे और बैंगनी रंग के खुरोंवाला बैल कभी बुरा नहीं निकलता ।

३६

पतली पेंडुली मोटी रान । पूँछ होय भुईं मे तरियान ॥

जाके होवै ऐसी गोई । वाकों तर्कै और सब कोई ॥

जिसकी पेंडुलियाँ (घुटने के नीचे का मांसल भाग) पतली, जाँघें मोटी और पूँछें जमीन तक लटकती हों, ऐसे बैलों का जोड़ा जिसके पास होता है, उसकी प्रशंसा सब करते हैं ।

३७

वरद त्रिसाहन जाओ कंठा । खैरा का जनि देखो दता ॥

जहाँ परै खैरा की खुरी । तो कर डारै चापर पुरी ॥

जहाँ परै खैरा को लार । बढ़नी लैके बुहारो सार ॥

हे स्वामी ! बैल खरीदने जाना तो कयई रंग के बैल का दाँत न देखना, अर्थात् न खरीदना । वह ऐसा अशुभ होता है कि जहाँ उसका मुर पड़ता है, वह गाँव ही चौपट हो जाता है । बैल बाँधने की जगह में उसकी लार भी पड़ जाय, तो उसे झाड़ू से बुहाकर माफ कर देना चाहिये ।

३८

उजर बरौनी मुँह का महुवा । ताहि देखि चरवाहा रोवा ॥

जिस बैल की बरौनी सफेद हो और मुँह महुवे के फल जैसे रंग का हो, उसे देखकर चरवाहा रो देता है ।

३९

स्वेत रंग औ पीठ बरारी । ताहि देखि जनि चूक्यो लारी ॥

सफेद रंग का और जिसकी पीठ पर बरारी (एक लम्बा निशान जो रीढ़ पर रहता है, रिघारी) हो, उसे देखकर लेने से मत चूकना ।

४०

वॉसड औ मुँह धौरा । उन्हें देखि हरवाहा रौरा ॥

उभरी हुई रीढ़ वाला और मुँह का सफेद बैल देखकर हलवाहा रौरियाने (सुश होने) लगा ।

४१

नासू करै राज का नास ।

नासू बैल (जिसकी पसलियाँ बराबर न हों) ऐसा मनहूस होता है कि राजा का सत्यानाश कर देता है ।

४२

लबे लबे कान । और ढीला मुतान ॥

छोड़ो-छोड़ो किसान । न तो जात हैं प्रान ॥

जिन बैल के कान लबे हों और मूतने की नली ढीली हो, हे किसान ! उसे जल्द दूर करो, नहीं तो प्राण चले जायेंगे ।

४३

वरद बेसाहन जाओ कन्ता । कुवरा का जनि देखौ दता ॥

हे स्वामी ! बैल खरीदने जाना तो चितकबरे बैल का दाँत न देखना ।

अर्थात् उसकी उम्र न पूछना ।

पाठान्तर—कुवरा (कुवडा)

४४

सात दाँत उदत्त को, रंग जो काला होय ॥

इनको कबहुँ न लोजिये, राम चाहै जो होय ।

उदत्त बैल सात दाँत का हो और उसका रंग काला हो, तो चाहे जिस दाम का मिले, उसे मत खरीदना ।

४५

नितिया वरद छोटिया हारी । दूत्र कहै मोर काह उखारी ॥

नाटा बैल और छोटे कद का हलवाहा देखकर दूत्र कहती हैं कि ये मेरा क्या उखाड़ लेंगे ।

४६

मुँह का मोट माथ का महुवा । इन्हें देखि जनि भूल्यो रहुवा ॥

धरती नहीं हराई जोतै । बैठि मेड़ पर पागुरि करै ॥

जो बैल मुँह का मोटा हो और जिसका माथ महुवे के फल-जैसे रंग का हो, उसे देखकर सावधान हो जाना । वह एक हराई भी खेत नहीं जोतेगा, मेड़ पर बैठकर पागुर करता रहेगा ।

४७

जहाँ परै फुलवा की लार । झाड़ू लैके बुहारो सार ॥

कोढ़ के रंगवाले बैल की लार जहाँ पड़े, उस सार (बैलों के रहने की जगह) को झाड़ू देकर साफ़ करो । अर्थात् वह बड़ा अशुभ होता है ।

४८

अमहा जबहा जोतहु जाय । भीख माँगि के जाहु विलाय ॥

अमहा और जबहा नस्लवाले बैलों को जोतोगे तो भीख माँगनी पड़ेगी, और अंत में तबाह हो जाओगे ।

४९

मति कोई लेहु मसुरिहा बाहन । खसम मारि के डारै पायन ॥

जिस बैल का डील लटका हुआ हो, उसे मत खरीदना । वह मालिक को मारकर पैरों तले गिरा देता है ।

५०

बैल मसुरिहा जो कोउ ले । राज भंग पल में कर दे ॥

त्रिया वाल सबकुछ छुट जाय । भीख माँगि के घर घर खाय ॥

जो किसान मसुरिहा बैल (डील लटका हुआ, अथवा जिसकी पूँछ के बीच में दूसरे रंग के बालों का गुच्छा हो) खरीदता है, उसका जल्दी ही सब ठाट-बाट नष्ट हो जाता है । स्त्री-पुत्र सब छूट जाते हैं और वह घर-घर भीख माँगकर खाता है ।

५१

बढसिंगा जनि लीजौ मोल । कुँए में डारो रुपिया खोल ॥

बढी सींगोंवाला बैलमत खरीदना, चाहे रुपया खोलकर कुँए में डाल देना ।

५२

चरक भरौती माथ में महुवा । इन्हें देखि जनि भूल्यो रहुवा ॥

दाम परे तो आधा तरे । नहिं रुपया पानी में परे ॥

चरक (चितकवरा), भरौती (कोढ़ के रग का) और महुचे के फल जैसे रग के माथा वाले बैल को देखकर होशियार हो जाना । इनका दाम लगा तो आधा ही मिलेगा, नहीं तो बिल्कुल घाटा समझना ।

५३

सौख कहै मोर देख कला । वेमेहरी का करौं घरा ॥

सौख (शङ्ख ऐसा बालों का घुमाव) कहती है कि मेरी तारीफ यह है कि मैं घर को बिना स्त्री का कर देती हूँ ।

५४

छहर कहै मै आऊँ जाऊँ । सहर कहै गुसैयें खाऊँ ॥

नौदर कहै मैं नौ दिस धाऊँ । हित कुटुम्ब उपरेहित खाऊँ ॥

जिस बैल के छ ही दाँत होते हैं, वह कहता है कि मैं तो कहीं ठहरता ही नहीं । सात दाँतों वाला कहता है कि मैं तो मालिक ही को खा जाता हूँ । नौ दाँतों वाला कहता है कि मैं नवो दिशाओं में दौड़ता हूँ और किसान के मित्र, कुटुम्बी और पुरोहित को भी खा जाता हूँ ।

५५

ना मोहिं नाधो उलिया कुलिया ना मोहिं नाधो दायें ॥

वोम बरस तक करौं बरदई जो ना मिलिहैं गायें ॥

बैल कहता है—मुझे छोटे-छोटे कूलों में न जोतो, और दाहिनी और न जोतो और गाय से न मिलने दो, तो मैं बीस वर्ष तक अपना बल दिखला सकता हूँ ।

५६

सन्थर जोतै पूत चरावै । लगते जेठ भुसौला छाधै ॥

भादों मास उठे जो गरदा । बीस वरस तक जोतो वरदा ॥

चौरस जमीन जोते, किसान का बेटा चरावे, और जेठ लगते ही भूसे का घर छा ले अर्थात् वर्षात में सूखा भूमा खाने को भिले और भादों के महीने में सारा ऐसी सूखी रखी जाय कि उसमें धूल उड़े, तो बीस वरस तक बैल जोते जा सकते हैं ।

५७

धूप धूर धूवाँ हो जहँवाँ । वरस पचीस वरद रह तहँवाँ ॥

घाम, धूल और धुवाँ जहाँ मिलता रहेगा, वहाँ बैल पचीस वर्ष तक रह सकते हैं ।

५८

मर्द निकौनी वरदै दायँ । ढँवरी चलने में दुख पायँ ॥

मर्द निराई करने में और बैल दाहिनी ओर जुत्कर दाँवर चलने में दुख पाते हैं ।

५९

उदन्त वरदे उदन्त व्याये । आप जाय या खसमै खाये ॥

जो गाय उदन्त (जिसके दूध के दाँत न गिर चुके हों) अवस्था में साँह से जोड़ा खाय और उदन्त ही बच्चा दे, वह या तो खुद मर जायगी या मालिक को मार लेगी ।

६०

कीकर माथा सिरस हल, हरियाने का बैल ।

लोधा डाली लगाय के, घर-वैठे चौपड़ खेल ॥

जिन किसान के पास कीकर (बबूल) का पाया, मिरीस (वृक्ष) का हल, हरियाने (नल्ल) का बैल और लोध (वृक्ष) की डाली (?) हो, वह आनन्द में घर में बैठकर चौपड़ खेल सकता है ।

पाठान्तर—चौसर ।

जोताई

१

जो हर जोतै खेती वाकी । और नहीं तो जाकी ताकी ॥

जो किसान स्वयं हल जोतता है, उसी की खेती है, नहीं तो फिर जिम-तिस की है ।

२

सौ कै जोत पचासै जोतै ऊँचि क बाँधे आरी ।

एतनेउ पर जो दून न उपजै, दिह्यो घाघ को गारी ॥

सौ बाँधे जोतना हो तो पचास ही बाँधे जोतो, लेकिन मँड ऊँचा बाँधो । इस पर भी उपज यदि दूनी न हो, तो घाघ को गाली देना ।

३

सब कार हर तर । जो खसम सीर पर ॥

सब काज हल के अधीन है, पर शर्त यह है कि मालिक स्वयं सीर पर काम करे ।

४

जितना गहिरा जोतै खेत ! बीज परे फल अच्छा देत ॥

खेत को जितना ही गहिरा जोतोगे, उसमें बीज पड़ेगा, तो उतना ही अच्छा फल होगा ।

५

कहा होय बहु बाहे । जोता न जाय थाहे ॥

बहुत बार जोतने से क्या लाभ है, अगर गहरा न जोता गया तो ?

६

खेती तो थोरी करै, मेहनत करै सिवाय ।

राम करै वहि मनुज को, टोटा कवहुँ न आय ॥

जो किसान खेती कम, मेहनत अधिक करता है, भगवान् चाहेंगे तो उसे कभी किसी चीज की कमी न होगी ।

७

उत्तम खेती जो हर गद्दा । मध्यम खेती जो सँग रहा ॥
जो पूछेमि हरवाहा कहाँ । बीज बूड़िगे तिनके तहाँ ॥

जो किसान अपने हाथ से हल चलाता है उसकी खेती उत्तम, जो हलवाहे के साथ रहता है, उसकी मध्यम; और जो पूछता है कि हलवाहा किम् खेत को जोत रहा है, उसका तो बीज बोना ही व्यर्थ है ।

८

उत्तम खेती आप सेती । मध्यम खेती भाई सेती ॥
निकृष्ट खेती नौकर सेती । बिगड़ गई तो बलाय सेती ॥

जो स्वयं करे, उसकी खेती उत्तम, जो भाई से कराये, उसकी मध्यम; और जो नौकर से कराये, उसकी सबसे रद्दी, क्योंकि खेती बिगड़ गई तो नौकर की बला से ।

९

खेती । खसम सेती ।
आधो केकी । जो देखे तेकी ॥
बिगड़ै केकी । घर बैठे पूछै तेकी ॥

खेती उसी की पूरी कही जायगी, जो अपने हाथ से करे, आधो उसकी है, जो स्वयं देख-रेख रखे, और जो घर बैठे पूछ लेता है कि खेती का क्या हाल है, उसकी तो बिगड़ी हुई समझो ।

१०

असाढ़ जोतें लड़के वारे । सावन भादों में हरवाहे ॥
कुआर जोतें घर का बेटा । तब ऊँचे हो होनहार ॥

असाढ़ छोटे लड़के भी जोतें तो कोई हर्ज नहीं, लेकिन सावन-भादों में हलवाहा जोते तो ठीक, और कुआर में घर का खाम बेटा जोते, तभी भाग्य ऊँचा होगा ।

११

कच्चा खेत न जोतै कोई । नाहीं बीज न अँकुरै कोई ॥

जब तक खेत की मिट्टी घरके नहीं (मुरसुरी न हो) अर्थात् गोली रहे, खेत नहीं जोतना चाहिये, नहीं तो बीज जमेगा नहीं

१२

जोतै खेत घास ना दूटै । तेकर भाग साँझ ही फूटै ॥

जोतने पर खेत की घास जड़ से न उखड़ जाय, तो उस किसान का भाग्य साँझ ही को फूटा हुआ समझना चाहिये। अर्थात् वह अगले दिन सबेरे कुछ बोयेगा, तो होगा नहीं ।

१३

बहुत करै सो और को । थोड़ी करै सो आपको ॥

ज्यादा रकबे में खेती करने से दूसरों को लाभ होता है, थोड़े रकबे में करने से अपने को ।

१४

खेती तो उनकी कही, जो करे अन्हान अन्हान ।

उनकी खेती क्या रही, जो देखें साँझ बिहान ॥

खेती तो उनकी है, जो स्वयं अपने हाथ से हल जोतते हैं । उनकी क्या खेती है, जो साँझ-सबेरे देखने जाते हैं ।

१५

जेहि घर साले सारथी, औ तिरिया कै सोख ।

सावन में हर बैल बिन, तीनों माँगें भीख ॥

जिस घर में साला गृहस्थो चलाता है, जिस घर में स्त्री ही को मलाह मानी जाती है और जिस किसान के पास सावन में हल-बैल नहीं हैं, वे तीनों भीख माँगेते फिरेंगे ।

१६

वाहे क्यो न असाढ़ एक बार । अब का वाहै वारम्बार ॥

असाढ़ में एक बार क्यों नहीं जोता ? अब बार-बार क्यों जोतता है ?

१७

विडरे जोन पुराने विया । ताकी खेती छिया विया ॥

दूर-दूर पर कूँड़ डालकर जो खेत जोतता है और पुराना बीज बोता है, उसकी खेती सराव जाती है ।

१८

नौ नसी । न एक कसी ॥

नौ बार हल जोतने में एक बार फावड़े से खेत की मिट्टी को उलट देना बढ़कर है ।

१६

हर लगा पताल । तो दूट गया काल ॥

हर जमोन में खूब गहरा चला गया हो, तो समझो कि अकाल का भय जाता रहा ।

२०

छोटी नसी । धरती हँसी ॥

दल का फल छोटा देखकर धरती हँस देती है ।

२१

मैड़ बाँधि दस जोतन दे । दस मन विगहा मोसे ले ॥

मैड़ बाँधकर दस बार जोतने दो तो बीघा पीछे दस मन को पैदा-चार मुक्तसे ले सकते हो ।

२२

थोड़ा जोतै बहुत हँगावे, ऊँच न बाँधे बाड़ ।

ऊँचे पर खेतो करे, पैदा होवै भाड़ ॥

थोड़ा जोते और पटेला बहुत दे, मैड़ ऊँचा न बाँधे और ऊँची जगह में चूती करे, तो भडभडा (एक कोटिदार पौधा) ही पैदा होगा, अथवा क्या खाक पैदा होगा ?

२३

गहिर न जोतै बोंवै धान । सो घर कोठिला भरै किसान ॥

धान के खेत को गहरा न जोतकर धान बो दे तो इतना धान पैदा होगा कि घर कोठिलों से भर जायगा ।

२४

खेत बेपनिया जोतो तब । ऊपर कुँवा खोदाओ जव ॥

जिस खेत में मिँचाई के लिये पानी की आमद न हो, उसे जोतने के पहले उस पर एक कुँवा खोदवा लो ।

२५

सौ तोड़कर करै पचास । बरवे बरवा काटै धास ॥

सौ बीघा खेत हो तो पचास ही जोतो, और बैलों ही से उसकी चाम काट डालो ।

२६

बाँह न जोतें मोटा । बीज बतावें खोटा ॥

खेत को गहरा तो नहीं जोतते, उलटे बीज की शिकायत करते हैं ।

२७

पाही जोतै औ घर जाय । तेहि गिरहस्त भवानी खायें ॥

जो किसान घर से दूर के खेत को जोतकर घर चला जाया करता है, उस गृहस्थ को भवानी खा जायें, तो अच्छा ।

२८

जोधरी जोतै तोड़ मरोड़ । तब वह डारै कोठिला फोड़ ।

मक्के के खेत को उलट-पलट कर खूब जोतो, तो इतनी पैदावार होगी कि कोठिले में न समायगी ।

२९

चिरैया मे चीर फार । असरेखा मे टार टार ॥

मघा में काँदो सार ॥

चिरैया नक्षत्र में जमीन को थोड़ा-सा भी गोड़कर जड़हन लगा दो तो पैदावार अच्छी होगी । अश्लेषा में जोतकर लगाना पड़ेगा । मघा में खाद-पाँस सड़ाकर लगाओगे, तभी होगा ।

३०

कातिक मास रात हर जोतो । टाँग पसारे घर मत सूतो ॥

कातिक के महीने में रात में भी हल चलाओ । पैर फैलाकर घर में सोते मत रहो ।

३१

आगे गोहूँ पीछे धान । वाको कहिये बड़ा किसान ॥

जो धान बोने से पहले गेहूँ के रेत की जोताई कर रखता है, वही बड़ा किसान कहा जायगा ।

३२

गेहूँ भवा काहे । असाढ़ के दो बाहे ॥

गेहूँ की पैदावार अच्छी क्यों हुई ? क्योंकि असाढ़ दो बार जोत दिया गया था ।

३३

गेहूँ भवा काहे । सोलह वाहें नौ गाहे ॥

गेहूँ की पैदावार अच्छी क्यों हुई ? क्योंकि सोलह बार जोता गया था, और नौ बार पटेला दिया गया था ।

३४

वाली छोटी भई काहें । बिना असाढ़ की दुइ वाहें ॥

गेहूँ-जौ की यालें छोटी क्यों हुई ? क्योंकि असाढ़ में दो बार जोता नहीं गया था ।

३५

दस बाहों का मॉड़ा । बीस बाहों का गॉड़ा ॥

गेहूँ के खेत को दस बार जोतना चाहिये और ईख के खेत को बीस बार ।

३६

मैदे गोहूँ । ढेले चना ॥

गेहूँ के खेत की मिट्टी मैदे-जैसी मुलायम होनी चाहिये, और चने का खेत ढेले वाला हो ।

३७

गेहूँ भवा काहे । कातिक के चौत्राहे ॥

गेहूँ की पैदावार अच्छी क्यों हुई ? क्योंकि कातिक में चार बार जोता गया था ।

३८

गोहूँ वाहें । वान विदाहे ॥

गेहूँ का खेत कई बार जोतने से और धान विदाहने (धान उग आये तब उस पर पटेला चला देने) से पैदावार अच्छी होती है ।

३९

गेहूँ भवा काहें । सोलह दायें वाहे ॥

गेहूँ की पैदावार सोलह बार जोतने से अच्छी हुई ।

४०

गोहूँ बाहे, चना दलायें । वान विदाहे, मक्की निराये ॥

ऊख कसाये ।

गेहूँ के खेत को बहुत बार जोतने से, चने को खोंटने से, धान को उगने पर पटेला देने से, मक्के को निराने से और ईख को बोने से पहले पानी में छोड़ रखने से लाभ होता है ।

४१

मघा मघारै, जेठ मे जारै, भादों सारै ।

तेकर मेहरी डेहरी पारै ।

गेहूँ का खेत माघ में जाड़ा खाय, जेठ में जले और फिर खाद डाल कर और जोत कर भादों में सबाया जाय, तब किसान की स्त्री अनाज रखने के लिये कोठिला बनायेगी ।

४२

जोत न मानै अरसी चना । हित न मानै हरामी जना ॥

अलसी और चना जोत नहीं मानते, इसी प्रकार नीच लोग उपकार नहीं मानते ।

पाठान्तर — अरसी = मसुरी ।

४३

जब सैल खटाखट बाजै । तब चना खूब ही गाजै ॥

जब खेत में हतने डेले हों कि जोतते समय सैल खटाखट बोले, तब चने की पैदावार खूब होगी ।

४४

गेहूँ बाहा धान गाहा । ऊख गोडाई से है आहा ॥

गेहूँ का खेत खूब जोता गया हो, धान के खेत में पटेला चलाया गया हो, और ईख गोड़ी गई हो, तो क्या कहना है ।

४५

जो कपास को नाहीं गोडी । बाके हाथ लगै नहिं कोडी ॥

कपास के खेत को जिम्मे नहीं गोड़ा. उसके हाथ कौड़ी भी न लगेगी, अर्थात् पैदावार न होगी ।

खाद

खाद खेती की जान है। जो किसान खेत में खाद नहीं डालता, वह व्यर्थ परिश्रम करता है। खाद और खाद डालने के तरीकों पर भी गाँवों में कहावतें प्रचलित हैं। उनमें से कुछ कहावतें यहाँ दी जाती हैं.—

१

खाद परै तो खेत ।
नहीं तो कूड़ा रेत ॥

खाद पडने ही से खेती हो सकती है। नहीं तो कूड़ा-करकट और रेत के सिवा कुछ नहीं होगा।

२

गोबर मैला नीम की खली ।
यासे खेती दूनी फली ॥

गोबर, पाखाना और नीम की खली डालने से खेती में पैदावार दूनी हो जाती है।

३

गोबर मैला पानी सड़ै ।
तब खेती में दाना पड़ै ॥

गोबर, पाखाना और पत्ती खेत में सड़े, तब दाना अधिक होगा।

४

खेती करै खाद से भरै ।
सौ मन कोठिला मे लै धरै ॥

खाद से खेत को पाट दे, तब खेती करे, और सौ मन अन्न से कोठिला भर दे।

५

गोबर, चोकर, चकवँड़, रुसा ।
इनके छोड़े होव न भूसा ॥

गोबर, चोकर, चकवत, और अड़ने की पत्तियाँ खेत में छोड़ने से दाना ही दाना होगा, भूसा कम होगा।

६

जेकरे खेत पड़ा नहिं गोबर ।
वहि किसान को जान्यो दूबर ॥

जिस किसान के खेत में गोबर नहीं पड़ा, उसे कमजोर समझना चाहिये ।

७

अब खेत जो जुट्टी खाय ।
सड़ै बहुत तो बहुत मोटाय ॥

कमजोर खेत में यदि नील का डंठल डाला जाय, तो वह जितना ही सड़ेगा, खेत उतना ही जोरदार होगा ।

८

खाद देय तौ होवै खेती । नहीं तो रहै नदी की रेती ॥

खाद देने से पैदावार होगी, न देने से नदी के किनारे की रेती की तरह खेत सफाचट पड़ा रहेगा ।

९

जाकर डारो गोबर खाद । तब देखो खेती का स्वाद ॥
खेत में गोबर की खाद डालो, तब खेती का मजा देखो ।

१०

खेते पौसा जो न किसाना । ओहि के घरे दरिद्र समाना ॥

जो किसान खेत में खाद नहीं डालता, उसके घर में गरीबी समाई रहती है ।

११

असाढ़ मे खाद खेत मे जावै । तब भरि मूठी दाना पावै ॥

असाढ़ लगते ही खेत में खाद पड़ जायगी, तभी मनमाना अन्न मिलेगा ।

१२

कुडहल राखो खाद पटाय । तब धानों के बीज दिखाय ॥

कुडहल (ऊसर बजर) जमीन को खाद से पाट दो, तब धान के बीज दिखाई पड़ेंगे ।

१३

जो तुम देखो नील की जूठी । सब खादों में रहे अनूठी ॥

अगर तुम नील के ढठलों को खेत में ढालकर मड़ा लो, तो वह सब खादों में अनूठी खाद है ।

१४

वही किसानी में है पूरा । जो छोड़े हड्डी का चूरा ॥

वही किसान होशियार कहा जायगा जो खेत में हड्डो का चूरा छोड़ेगा ।

१५

सन के ढठल खेत छिटायै । तिनते लाभ चौगुना पावै ॥

खेत में सन के ढंठलों को छिटवा देने से उपज चौगुनी हो जाती है ।

१६

खादें कूड़ा ना टरै, करम लिखा टरि जाय ।

रहिमन कहत बनाय के, देवो पास बनाय ॥

भाग्य का लिखा टल सकता है, पर कूड़े की खाद निष्फल नहीं जाती । रहीम कहते हैं, खूब खाद ढालो ।

१७

सनई वोवै सनई काटै, सनई सारे खेत मभार ।

उलटे पलटै दोनों जोतै, वहि दीजै गल्ला का भार ॥

सनई बोओ, सनई काटो और सनई को खेत में सड़ा ढालो । खेत को उलट-पलट कर जोतो, तो गल्ला ही गल्ला पैदा होगा ।

१८

मुँह भइ काली काहे । जीव अंस अधिकाहें ॥

जमीन काली क्यों हुई ? क्योंकि उसमें जीव-जंतु अधिक हो गये हैं ।

१९

तोड़ दीन क्यारी । खेत गा उजारी ॥

क्यारी के मेड़ तोड़ देने से खाद वह जायगी और खेत उजड़ जायगा, उसमें पैदावार कम होगी ।

२०

सौ चास । न एक पास ॥

सौ बार जोतने से एक बार खाद ढालना ज्यादा लाभदायक है ।

२१

ऊँचे खाले नावो चास । थोर क जोतै ढेर क चास ॥

खेत को समथर किये बिना ऊँची और नीची जमीन में खाद ढालोगे तो एक तो थोड़ा ही जोत सकोगे, दूसरे घाम ज्यादा पैदा होगी ।

बीज की तौल

१

जौ गेहूँ बोवै पाँच पसेर !
 मटर क बीघा तीसै सेर ॥
 बोवै चना पसेरी तीन ।
 तिन सेर बीघा जोन्हरी कीन ॥
 दो सेर मोथी अरहर मास ।
 डेढ़ सेर बीघा बीज कपास ॥
 पाँच पसेरी बिगहा धान ।
 तीन पसेरी जड़हन मान ॥
 सवा सेर बीघा साँवाँ मान ।
 तिल्ली सरसों अँजुरी जान ॥
 वरै कोदौ सेर बोवाओ ।
 डेढ़ सेर बीघा तीसी नाओ ॥
 डेढ़ सेर वजरा वजरी सँवाँ ।
 कोदौ काँकुनि सवैया ववा ॥
 यहि विधि से जव बोवै किसान ।
 दूने लाभ की खेती जान ॥

जौ-गेहूँ की बीघा पचीस सेर, मटर तीस सेर, चना पन्द्रह सेर, मक्का तीन सेर, अरहर, मोथी और उर्द दो-दो सेर, कपास डेढ़ सेर, साँवाँ सवा सेर, तिल्ली और सरसों अँजुली भर, वरै और कोदौ एक सेर, अलसी डेढ़ सेर, वजरा, वजरी और साँवाँ मिलाकर डेढ़ सेर, कोदौ और काँकुनि मिलाकर आधा सेर बीज बोना चाहिये । जो किसान इस हिसाब से बोयेगा, उसकी उपज दूनी हो जायगी ।

वोआई

१

बुद्ध बृहस्पति दो भले, सुक्र न भले बखान ॥

रवि मंगल वोडनी करै, द्वार न आवै धान ॥

बोने के लिये बुध और बृहस्पति के दिन अच्छे हैं, शुक्र का दिन अच्छा नहीं। रविवार और मंगलवार को बोने से अन्न की पैदावार न होगी।

२

बुध वडनी। सुक्र लडनी ॥

बुधवार को बोना चाहिये, और शुक्रवार को काटना।

३

अगाई। सो सघाई ॥

पहले बोने से सबाया अन्न पैदा होता है।

४

आगे की खेती आगे आगे। पाछे की खेती भाग जांग ॥

जो पहले बोता है, वह सबसे आगे और ज्यादा अन्न उपजाता है, पीछे बोने वाले का भाग्य ही जगे, तो कुछ हो।

५

कमती करै गाजा बाजा। जौनै लागै तौने राजा ॥

थोड़ी ही खेती करे और कई अन्नों को मिलाकर (गजर-यजर) बोये तो जो कुछ पैदा होगा, उसी से किसान राजा हो जायगा।

६

बहु बोना बहु करियाना, औ बहुतै बोया चना ॥

कहै मनोहर जंगली, जावैगे ये तीनो जना ॥

बहुत बोनेवाला, बहुत काटनेवाला और बहुत चना बोनेवाला, ये तीनों नष्ट हो जायेंगे।

७

अति ऊँचे भुईं धरन पै, भुजगन के अस्थान।

तुलसी अति नीचे सुखद, ऊँख अन्न अरु पान ॥

बहुत ऊँचे पहाड़ होते हैं, लेकिन उन पर साँप रहते हैं। बहुत नीचे स्थान ही सुख देनेवाले होते हैं, उनमें अन्न और पान पैदा होते हैं।

८

आस-पास रबी बीच में खरीफ ।

नोन मिर्च डाल के खा गया हरीफ ॥

जो किसान आस-पास रबी की फसल के लिये खेत रखकर बीच में खरीफ की फसल बोयेगा, उसकी फसलों को चोर नमक-मिर्च लगा कर (तिकड़म बाजी से) चुरा ले जायेंगे ।

हरीफ = चोर ।

९

चित्रा गोहूँ आद्रा धान ।

न उनके गेरई न उनके घाम ॥

चित्रा नक्षत्र में गोहूँ और आर्द्रा नक्षत्र में धान बोने से गोहूँ को गेरई नहीं लगती, और धान को धूप नहीं लगती ।

१०

आद्रा धान पुनर्वस पैया ।

गया किसान जो वोवै चिरैया ॥

आर्द्रा में धान बोना चाहिये । पुनर्वसु में बोने से केवल (पैया बिना चावल का धान) हाथ आयेगा । और चिरैया (पुष्य) नक्षत्र में बोने से तो किसान का नाश ही हो जायगा ।

११

सावन साँवाँ अगहन जवा ।

जितना वोवै उतना लवा ॥

सावन में साँवाँ, अगहन में जौ जितना बोओगे, उतना ही काटोगे, अर्थात् बीज और पैदावार बराबर होगी ।

१२

पुरवा में जिन रोपो भइया ।

एक धान में सोरह पैया ॥

हे भाई ! पूर्वा नक्षत्र में धान न रोपना, नहीं तो एक धान में सोलह पैया होगी, अर्थात् पैदावार बहुत खराब होगी ।

१३

आर्द्रा रेंड पुनर्वस पाती ।

लाग चिरैया मिया न वाती ॥

धान आर्द्रा में बोया जायगा तो डठल कड़े होंगे, और पुनर्वसु में पत्तियाँ अधिक होंगी । चिरैया में बोया जायगा, तो घर में अँबेरा ही रहेगा ।

१४

पुक्ख पुनर्वस वोवै धान ।

असरेखा जोन्हरी परमान ॥

पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्रों में धान बोना चाहिये और अश्लेषा में मक्का (जोन्हरी) ।

१५

भादों की छठ चाँदनी, जो अनुराधा हो ।

ऊवर खावर वोय दे, अन्न घनेरा हो ॥

भादों सुदी छठ को अनुराधा हो, तो ऊबड़ खाबड़ जमीन में भी बो दोगे, तो अन्न बहुत पैदा होगा ।

१६

कुड़हल भदई वोओ थार ।

तव चिउरा की होय बहार ॥

कुड़हल जमीन में (जो धान बोने के लिये जेठ में खोदकर तैयार की जाती है, अथवा धरती खोदकर) भादों की फसल बोओ, तब चिउरा का मजा मिलेगा । अथवा छींट कर नहीं, बल्कि हल के कूँड़ से भदई धान बोओ ।

१७

रोहिणी खाट मृगसिरा छउनी ।

अद्रा आये धान की वोउनी ॥

रोहिणी नक्षत्र में खाट पुनवाकर और मृगसिरा में भूसा-घर और गोरू-घर आदि द्वाकर किसान को खाली हो जाना चाहिये, ताकि आर्द्रा नक्षत्र के लगते ही धान बोने के लिये वह तैयार रहे ।

१८

हस्त न वजरी चित्र न चना ।

स्वाती न गोहूँ विसाखा न धना ॥

हस्त नक्षत्र में वजरी, चित्रा में चना, स्वाती में गेहूँ और विसाखा में धान न बोना चाहिये ।

१९

ऊगी हरनो फूली कास ।

अव का वोये निगोडे मास ॥

हरिणी तारा उदय हो गया, और कास में फूल आ गये । ते मूर्ख ! अब तू उड़द क्यों बोता है ?

२०

मारूँ हरिनी काटूँ कास ।

वोऊँ उर्द हथिया की आस ॥

हरिणी तारा को मार डालूँगा और कास को काट डालूँगा, मैं हथिया
(हस्त) नक्षत्र के भरोसे उबड़ बोऊँगा ।

२१

कातिक वोवै अगहन भरै ।

ताको हाकिम फिर का करै ॥

जो कातिक में वोता है और अगहन में सींचता है, उसको हाकिम
क्या कर सकता है ? अर्थात् उसके खेत में अच्छी पैदावार होगी और वह
लगान आसानी से दे सकेगा ।

२२

वोवै बजरा आये पुक्ख ।

फिर मन कैसे पावै सुक्ख ॥

पुण्य नक्षत्र लगने पर बाजरा बोयेगा तो मन को सुख कैसे मिलेगा ?

२३

कदम कदम पर बाजरा, मेघ कुदौनी जुवार ।

ऐसे वोवै जो कोई, घर घर भरै कोठार ॥

एक-एक कदम की दूरी पर बाजरा और मेढक की कुदान पर ज्वार
जो कोई बोयेगा, तो उसके घर कोठिलों से भर जायँगे ।

२४

सना घना वन वेगरा, मेढक फन्दे ज्वार ॥

पैग पैग पर बाजरा, करे दरिद्र पार ॥

सन को घना, कपास की छीदा-छीदा, ज्वार को मेढक की कुदान पर
और बाजरे को एक-एक कदम की दूरी पर बोवे, तो ये दरिद्रता से पार कर
देंगे ।

२५

दीवाली को वोये दिवालिया ।

जो दिवाली को वोता है, वह दिवालिया हो जाता ।

२६

बोओ गेहूँ काट कपास ।

होय न ढेला होय न घास ॥

कपास काटकर उस खेत में गेहूँ बोओ । उसमें ढेला और घास न होनी चाहिये ।

२७

घनी घनी जव सनई बोवै ।

तव सुतरी की आसा होवै ॥

सनई को घनी बोने से सुतली की आशा होगी ।

२८

मक्का जोन्हरी औ वजरी ।

इनको बोवै कुछ बिड़री ॥

मक्का, बाजरा और बजड़ी को कुछ दूर-दूर बोना चाहिये ।

२९

हरिन छल्लोंगन काँकरी, पैगे पैग कपास ।

जाय कहो किसान से, बोवै घनी उखार ॥

हरिन की छल्लोंग जितनी लबी होती है, उतनी दूरी पर ककड़ी और कदम-कदम की दूरी पर कपास बोनी चाहिये । पर किसान को कहो, ईख को घनी बोवे ।

३०

गाजर गजो मूरी । तीनों बोवे दूरी ॥

गाजर, शकरकन्द और मूली को दूर-दूर बोना चाहिये ।

३१

पहिले काँकरि पीछे धान । उसको कहिये पूर किसान ॥

जो पहले ककड़ी और फिर धान बोता है, वही पूरा किसान है ।

३२

बोवत बने तो बोड्यो । नहीं तो बरा बना कर खड्यो ॥

उड़द बोते बने तो बोना, नहीं तो बड़े बनाकर खाना ।

३३

रोहिनी कोदौ मृगशिरा धान । अद्रा जोन्हरी बोवै किसान ।

रोहिणी नक्षत्र में कोदौ, मृगशिरा में धान और अद्रा में जोन्हरी बोना चाहिये ।

३४

कर्क बोवावै काँकरी, सिंह अबोनो जाय ।

ऐसा बोलै भङ्गुरी, कीड़ा फिरि फिरि खाय ॥

कर्क राशि में कँकड़ी बोये और सिंह में न बोये, तो कीड़े बार-बार लगेंगे ।

३५

साठी मे साठी करै, वाडी मे वाड़ी ।

ईख में जो धान बोवै, फूँकौं वाकी दाढ़ी ॥

जो किसान साठी (धान) के खेत में फिर साठी और कपास के खेत में फिर कपास बोता है उसकी दाढ़ी जला दो, अर्थात् वह मूर्ख है ।

३६

तिल कोरें । उर्द बिलोरें ॥

नोट—कोरना और बिलोरना शब्दों के ठीक अर्थ नहीं मालूम हो सके ।

३७

विधि का लिखा न होई आन । आधे चित्रा फूटै धान ॥

ब्रह्मा का लिखा टल नहीं सकता, चित्रा नक्षत्र आधा बीत जाने ही पर धान फूटेगा ।

३८

सावन सूखे धान । भादों सूखे गेहूँ ॥

सावन में सूखा पड़े, तो धान की फसल और भादों में सूखा पड़े, तो गेहूँ की फसल अच्छी होगी ।

३९

जव वरं वरौठे आई । तव रबी की करौ वोआई ॥

जब वरं घर में उड़ती हुई आये, तब रबी की फसल की वोआई शुरू करनी चाहिये ।

४०

आधे हथिया मूरि मुराई । आधे हथिया सरसों राई ॥

नक्षत्र हस्तके आधा बीतने पर मूला आदि और अत में सरसों और राई बोनी चाहिये ।

४१

नरसी गोहूँ सरसी जवा । अति के वरसे चना ववा ॥

गोहूँ को जरा खुशक खेत में और जौ को तर खेत में बोना चाहिये ।
और यदि बरसात अच्छी हुई हो तो चना बोना चाहिये ।

४२

दाना अरसी । बोया सरसी ॥

पोस्त और अलसी को तर खेत में बोना चाहिये ।

४३

छीदी भली जौ चना, छीदी भली कपास ॥

जिनकी छीदी उखड़ी, उनकी छोड़ो आस ॥

जौ और चना छीदे-छीदे बोना चाहिये और कपास भी, लेकिन जिनकी
ईश्वर छीदी बोई गई है, उनकी तो आशा ही छोड़ दो ।

४४

कोठिला बैठी बोली जई । खिचड़ी खाकर क्यों नहीं बई ।

जो कहूँ बोउतेउ बिगहा चार । तो मैं डरतेउ कोठिला फार ॥

कोठिला में बैठी हुई जई बोली कि मुझे खिचड़ी (त्योहार जो आधे
अगहन तक पड़ता है) खाकर क्यों नहीं बोया ? यदि तुम चार बीघा भी बोते,
तो मैं इतनी पैदा होती कि तुम्हारे कोठिले को फाड़ डालती ।

पाठान्तर —आधे अगहन काहे न बई ।

४५

अगहन जो कोई बोवै जौवा । होड तो होड नहीं खाड कौवा ॥

अगहन में कोई जौ बोयेगा, वह होगा तो होगा, नहीं तो जौ के बीज
को कौवे खा जायेंगे ।

४६

अगहन बवा । कहूँ मन कहूँ मवा ॥

अगहन में बोने से कहीं मन भर, कहीं सवा मन बीघा पीछे पैदा
होगा ।

४७

चना चितरा चौगुना, स्वाती गोहूँ होय ।

चित्रा में बोलने से चना और स्वाती में बोलने से गोहूँ चौगुना पैदा होता है । (चने को गोहूँ से पहले बोना चाहिये ।)

४८

वाड़ी में वाड़ी करै, करै ईख में ईख ।

वे घर यों ही जायेंगे, सुनै पराई सीख ॥

जो किसान कपास के खेत में फिर कपास और ईख के खेत में फिर ईख बोता है और जो दूसरों की सलाह मानकर चलता है, उसकी गृहस्थी यों ही बरबाद जायगी ।

४९

चित्रा गोहूँ स्वाती भूसा । अनुराधा मे नाज न भूसा ॥

चित्रा में बोलने से गोहूँ ज्यादा पैदा होगा, स्वाती में बोलने से भूसा ।

और अनुराधा में बोलने से तो न गोहूँ ही ज्यादा होगा, न भूसा ही ।

५०

सरसे अरसी, निरसे चना ।

खेत में तरी हो, तो अलसी और खुदकी हो, तो चना बोओ ।

५१

जो तेरे कुनवा घना । तो क्यों न बोये चना ॥

हे किसान ! यदि तुम्हारा परिवार बड़ा है, तो तुमने चना क्यों नहीं बोया ?

५२

मकड़ी घासा पूरा जाला । बीज चने का भरि भरि डाला ॥

मकड़ो जब घास पर जाला तनने लगे, तब चना बोना चाहिये ।

५३

भादों चार औ आसिन चार । आदि अंत कहें जोड़ विचार ॥

कहें घाघ केराव क बोउनी । कोठिला भरिके राखहु अपनी ॥

५४

तेरह कातिक तीन असाढ । जो चूका सो गया बजार ॥

कातिक में तेरह दिनों में और असाढ में तीन दिनों के अंदर ही खेत बो लेना चाहिये । जो चूकेगा, उमे बाजार से खरीदकर खाना पड़ेगा ।

५५

मघा मसीना वोइये भार । फिर राखौ रब्बी की ढार ॥

मघा नक्षत्र में साफ करके उहड़ यो ढो, फिर रबी की फसल के लिए खेत खाली कर लो ।

५६

कॉसी कूसी चौथ क चान । अब का रोपवा धान किसान ॥

फास-कुस फूल आये, भादों की उजली चौथ भी हो गई, हे किसान ! अब धान रोपकर क्या करोगे ?

५७

अदरा मॉहि जो वोवड साठी । दुख को मारि निकारड लाठी ॥

आर्द्रा में जो साठी वो ढोगे, तो दुःख को लाठी मारकर घर से निकाल ढोगे ।

५८

पूस न वोये, पीस खाये ।

पौप में बोन से तो पीसकर खाना ही अच्छा ।

५९

या तो वोओ कपास औ ईख । या तो मॉग के खाओ भीख ॥

या तो कपास और ईख वोओ, या भीख माँगकर खाओ ।

६०

जो तू भूखा माल का । ईख कर ले नाल का ॥

तुम धन चाहते हो, तो उम जमीन में ईख वोओ, जो फागुन से फागुन तक तैयार की जाती है ।

६१

ऊख तक खेती, हाथी तक बनिज ॥

ईख में बढ़कर कोई खेती नहीं, हाथी से बढ़कर कोई व्यापार नहीं ।

६२

रूंध बाँध के फाग दिखाये । सो किसान मोरे मन भाये ॥

ईख कहती है—मुझे चोकर, मेंड बाँधकर और चारोंओर से रूंध कर जो मुझे होली दिखला देता है, अर्थात् होली के पहले ही मुझे यो लेता है, वह किसान मुझे बहुत पसन्द है ।

६३

खेती करे ऊख कपास । घर करै व्यवहरिया पास ॥

ईख और कपास को खेती करना और कर्ज देने वाले के पास बसना सबसे अच्छा है ।

६४

ऊख सरवती दिवला धान । इन्हें छाँडि जनि बोओ आन ॥

सरवती (किस्म) की ईख और दिवला धान ही बोना । इनके बदले में दूसरा नहीं ।

६५

ऊख तो कर ले रौंड़ । और पेरे उसका सौंड ॥

ईख की खेती तो रौंड़ औरत भी कर सकती है, अगर उसका सौंड अर्थात् बेटा पेरे तो ।

६६

ऊख गोडि के तुरत दवावै । तो फिर ऊख बहुत सुख पावै ॥

ईख को गोड़कर तुरन्त ही उसकी मिट्टी को बराबर कर दे, तो ईख बहुत सुख पाती है, अर्थात् जल्द फलपती है ।

६७

प्रीति तो कीजै ऊख सी, जामें रस की खानि ।

जहाँ गाँठ तहँ रस नहीं, यही प्रीति की बानि ॥

प्रीति ईख की तरह करनी चाहिये, जिसमें रस ही रस हो । प्रीति का भी ऐसा ही स्वभाव है कि जहाँ गाँठ होती है, वहाँ रस नहीं होता ।

६८

ऊख करै सब कोई । जो बीच में जेठ न होई ॥

यदि बीच में जेठ का महीना न पड़े, तो ईख की खेती तो हरएक आदमी कर सकता है ।

६९

तीन कियारो तेरह गोड । तब देखो ऊखी का पोर ॥

तीन बार सींचने और तेरह बार गोड़ने से ईख के पोर (तने) दिग्ग-लाहं पड़ते हैं, अर्थात् वह बढ़ती है ।

७०

जेठ में जरै माघ में ठरै। तब जीभी पर रोड़ा परै ॥

ईख की खेती करने वाला जेठ की कड़ी धूप में जलता है और माघ के कड़ाके के जाड़े में काँपता है; तब उसकी जीभ पर गुड़ के डेले पड़ते हैं।

७१

ऊख कनाई काहे से। स्वाती पानी पाये से ॥

ईख कना क्यों गई? क्योंकि उस पर स्वाती का पानी पड़ गया था।

कना = लाल रंग का कीड़ा, जो ईख के रेशे में लग जाता है।

७२

उहै किसान मोरे मन भावै। उखड़ि पेरि कै फगुवा गावै ॥

मुझे वही किसान अच्छा लगता है, जो ईख पेरकर, निश्चित होकर, होली का त्योहार मनाता है।

७३

मघा मघारै पुरवा सँवारै। फिर उतरा पर खेत निहारै ॥

मघा नक्षत्र में जड़हन लगा दो, और पूर्वा भर देख-भाल रखो, तो उत्तरा में खेत को हरा-भरा देखोगे।

७४

सौ ब्राह्मे मूर पचास बाहे गूर। पचीस बाहे जवा, जो चाहो सो लवा ॥

गेहूँ को सौ बार जोते, ईख को पचास बार और जौ को पचीस बार, तो जितना चाहोगे, उतनी पैदावार होगी।

७५

आगे की खेती आगे आगे। पीछे की खेती भाग जागे ॥

जो आगे खेत बोयेगा, उसकी फसल भी मयसे आगे तैयार होगी।

जो पीछे बोयेगा, उसके तो भाग्य उदय हों, तभी पैदावार होगी।

७६

रोहिनि मृगशिर बोये मका। उड्ड मड़वा होय न टका ॥

मृगशिर में जो बोये चेना। जमींदार को कुछ नहि देना ॥

रोहिणी और मृगशिर नक्षत्रों में मक्का बोना चाहिये, सिन्धु इन नक्षत्रों में उड्ड और मड़वा बोया जायगा तो पैदावार बिल्कुल न होगी।

निराई

१

दो पत्तो क्यों न निराये । अब वीनत क्यों पछताये ॥

कपास में दो पत्तियाँ लगते ही नहीं निराया, तो अब रई चुनते समय पछताते क्यों हो ?

२

सावन भादों खेत निरावै । तब गृहस्थ बहुतै सुख पावै ॥

किसान सावन-भादों में खेत निरायेगा तो बहुत ही सुख पायेगा ।

३

बाँध कुदारी खुरपी हाथ । लाठी हँसुवा रखै साथ ॥

काटै घास निरावै खेत । पूरा किसान वही कहि देत ॥

कुदाल, खुरपी हाथ में लेकर, हँसुवा और लाठी साथ रखकर जो घास काटता और खेत निराता है, वही पूरा किसान कहा जायगा ।

४

भली जाति कुरमिनि कै, खुरपी हाथ ।

आपन खेत निरावै, पियके साथ ॥

कुमिनि की जाति बड़ी अच्छी है, वह हाथ में खुरपी लेकर अपने पति के साथ खेत निराती है ।

सिंचाई

१

खेत वेपनिया बूढ़ा बैल । सो किसान सॉंभे गई गैल ॥

जिस किसान के खेत में सिंचाई का कोई साधन नहीं और बैल बुढ़ा है, उसके लिये सवेरा होना ही व्यर्थ है ।

२

गेहूँ आये वाल । खेत बनाओ ताल ॥

गेहूँ में थाल आ जाये, तो खूब सींच दो ।

३

सभी किसानी हेठो । अगहनिया पानी जेठो ॥

अगहन में सींचना किसानी की सभी तरकीबों से बढ़कर है ।

४

धान पान उखेरा । तीनों पानी के चेरा ॥

धान, पान और ईख, तीनों पानी के दास हैं ।

५

तीन कियारी तेरह गोड । तब देखो ऊखी का पोर ॥

तीन बार सींचो और तेरह बार गोडो, तब ईख का पोर (गाँठ) देखोगे । अर्थात् ईख जल्दी-जल्दी बढ़ने लगेगी ।

६

धान पान और खीरा । तीनों पानी के कीरा ॥

धान, पान और खीरा, ये तीनों पानी के कीड़े हैं, अर्थात् इनको पानी खूब चाहिये ।

७

तरकारी है तरकारी । या में पानी की अधिकारी ॥

तरकारी (साग-सब्जी) तर चीज हैं । इसमें पानी अधिक चाहिये ।

८

काले फूल न पाया पानी । धान मरा अध बीच जवानी ॥

धान में जब काला फूल निकल आया, तब यदि उसे पानी न मिला, तो वह जवानी के बीच ही में मर जायगा ।

फुटकर

१

रार करो तो बोलो आडा । कृषी करो तो रक्खो गाडा ॥

भगड़ा करना हो, तो ऐंडी बैँडी बातें बोलो, और खेती करना हो, तो गाड़ी रक्खो ।

२

जो तेरे कता धन घना, गाड़ी कर ले दो ।

जो तेरे कता धन नहीं, कालर वाड़ी वो ॥

हे स्वामी ! तुम्हारे पास धन अधिक हो, तो दो गाड़ियाँ चलाओ, और धन न हो, तो बाड़ी में कपास बो दो ।

३

अधकचरी विद्या दहे, राजा दहे अचेत ।

ओछे कुल तिरिया दहे, दहे कलर का खेत ॥

अनुभवहीन विद्या व्यर्थ है, असावधान राजा, नीच कुल की स्त्री और जिस खेत में कपास बोया जाय, वह खेत व्यर्थ है । कपास बोने से खेत कम-जोर हो जाता है ।

४

जो तेरे कुनवा घना । तो क्यों न बोये चना ?

यदि तुम्हारा परिवार बड़ा है, तो तुमने चना क्यों नहीं बोया ?

५

जब देखो पिय संपत्ति थोड़ी । वेसहो गाय चिआउरि घोड़ी ॥

हे स्वामी ! जब घर में संपत्ति कम देखना, तब गाय और जल्द बच्चा देनेवाली घोड़ी खरीद लेना ।

६

पहिले द्वायो तीन घरा । सार मुसौला औ बड़हरा ॥

बरमात के पहिले तीन घर द्वा लेना— (१) सार (घैलों के बाँधने का घर) (२) भूसा रखने का घर, (३) अनाज रखने का घर ।

७

पाँचै आम पचीसै महुआ । तीस वरस में अमिली कहुआ ॥

आम पाँच वर्षों में, महुआ पचीस वर्षों में और हमली तीस वर्षों में फल देने लगते हैं ।

८

अहिर मिनाई बादर छाई । होवै होवै नाहीं नाई ॥

अहीर की मित्रता और बादल की छाया का कोई भरोसा नहीं, हो या न हो ।

९

ठाडी खेती गाभिन गाय । तब जानो जब मुँह तर जाय ॥

खडी खेती और गाभिन गाय पर तभी भरोसा करना चाहिये जब खेती का अन्न खाने की और गाय का दूध पीने की मिले, क्योंकि यहाँ तक पहुँचने में बहुत-सी बाधाएँ पड़ेंगी ।

१०

राम बाँस जहँ धसै अचूका । तहँ पानी की आस अखूदा ॥

राम बाँस (लंबा सीधा बाँस, जिसमें लोहे की नोक लगी रहती है) जहाँ वृष्टि में आसानी से धँस जाय, वहाँ कुँएँ में इतना पानी होगा, जो कभी न चुकेगा ।

११

खेती वह जो खड़ा रखावै । सूनी खेती हरिना खावै ॥

खेती उनको है जो रोज खेत की मेंड पर खड़े होकर उसकी रखवाली करते हैं । जिसका कोई रखवाला नहीं, उस खेत को तो हरिन आदि जानवर चर जाते हैं ।

१२

खेती करै अधिया । न बैल भरै न बधिया ॥

इसमें किसान को, जिसके पास खेत न हो, आधे लाभ पर खेत देकर खेती कराना अच्छा है, इसमें बैल रखने की जरूरत ही न होगी ।

सामाजिक कहावतें

किसी जाति की सभ्यता और संस्कृति का सच्चा स्वरूप उस जाति की भाषा में प्रचलित कहावतों से जाना जा सकता है। कहावतों में अतीत काल के अनुभव और ज्ञान बीज रूप से सुरक्षित रहते हैं।

कहावतों में समय-समय पर घटनाओं की चोट से उठे हुये हृदय के उद्गार सकलित रहते हैं। सभी कहावतें एक ही बात या सिद्धांत का समर्थन नहीं करतीं, अनुकूल और प्रतिकूल दोनों प्रकार की कहावतें मिलती हैं जैसे एक कहावत में कहा गया है कि 'उतावला सो यावला', दूसरी में कहा गया है कि 'चाकी, घेर बैठे ताकी', या 'दैव दैव आलसी पुकारा' के सामने 'राम भरोसे जो रहे, परबत पर हरिशाय', ये परस्पर विरोधी कहावतें हैं। पर अपने अपने मौके पर सभी सत्य हैं। बोलचाल की कला में कुशल लोग मौके पर अनुकूल कहावतों का उपयोग करके अपने कथन को अधिक प्रभावशाली बना लेते हैं। कहावतों का प्रयोग चतुर व्याख्यानदाता और उच्चकोटि के लेखक और कवि भी करते हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि समाज के हृदय पर अनुभवों के तह पर तह जमते रहने से कहावतों का जन्म होता है, अतएव कहावतों को हृदय अच्छी तरह पहचानता है, और उनके प्रवेश के लिये सदा द्वार खुला रखता है। इससे श्रोताओं या पाठकों के हृदयों में वे जल्द ग्रहण कर ली जाती हैं।

गाँवों में बहुत कम लोग पढ़े-लिखे होते हैं। अक्षर ज्ञान न होने से वे पुस्तकें पढ़ कर नीति-शास्त्र, धर्म-शास्त्र या व्यवहार-शास्त्र की बातें नहीं जान सकते। और गृहस्थी के कामों से उनको इतना अवकाश भी नहीं मिलता कि किसी विद्वान या उपदेशक के पास बैठकर वे कुछ सुन या सीख सकें। हमसे थोड़े उच्चारण-सुलभ और याद रखने में सुगम शब्दों में कही हुई तथा गूढ़ार्थ में भरी हुई कहावतें ही उनकी गुरु हैं। उन्हीं से वे राह चलते, मैलों में सैर करते, चेतों में काम करते और घर बैठे जीवन के लिये उपयोगी तत्व ग्रहण करते रहते हैं।

कहावतों से साहित्य का भी सौन्दर्य बढ़ता है। अलंकार-शास्त्र में लोकोक्ति नाम का एक अलंकार हो है, जिसका ज्ञान साहित्य की गिप्ता पाने वाले के लिये आवश्यक माना गया है।

कवियों और महाकवियों के वचन भी, जो जन-साधारण की रुचि या आवश्यकता के अनुकूल प्रतीत होते हैं, कहावतों का रूप धारण कर लेते हैं। और वे ऐसे अपना लिये जाते हैं कि उनके कर्त्ताओं के नाम भी उनके साथ नहीं रह जाते, और वे समाज की सम्पत्ति बन जाते हैं। हिन्दी-प्रातों में सूर, तुलसी, कबीर, वृन्द, घाघ, गिरधर कविराय और रहोम आदि के वचनों के सिवा कितने ही अज्ञात कवियों की रचनायें कहावतें बन गई हैं।

हमने कहावतों के दो विभाग कर दिये हैं—सामाजिक और साहित्यिक। यद्यपि सभी कहावतें सामाजिक हैं, पर साहित्य में अभी तक सब का उपयोग नहीं होने लगा है। इससे जो कहावतें साहित्य में चल निकली हैं, उनको अलग दिखलाकर शेष के लिए हम साहित्यकारों से अनुरोध करते हैं कि उनका भी किसी न किसी रूप में परिष्कार करके वे उन्हें अपनी रचनाओं में स्थान दें और उनके द्वारा जनता के जीवन के अधिक निकट पहुँचें।

यहाँ कुछ कहावतें दी जाती हैं :—

सामाजिक कहावतें

१

जाको ऊँचा बैठना, जाको खेत निचान।

ताको बैरी क्या करे, जाके भीत दिवान ॥

जो ऊँचे दर्जे के लोगों में बैठता-उठता है, और जिसके खेत गहरे हैं, जिनमें अच्छी उपज होती है जिससे वह खाने-पहनने के माधनों से निश्चित होता है, तथा जो दीवान (आजकल के जिलाधीश) की मित्र बनाये रखता है, उसको बैरी क्या हानि पहुँचा सकता है ?

२

फूटे से बहि जात है, ढोल गँवार अँगार।

फूटे से बनि जात हैं, फूट कपाम अनार ॥

ढोल, गँवार और अँगारा, ये तीनों फूटने से नष्ट हो जाते हैं, पर फूट (कचड़ो), कपाम और अनार फूटने से कीमती हो जाते हैं।

३

सावन सोये ससुर घर, भादों खाये पूवा ।

चैत मे छैला पूछत डोलैं, तोहरे केतिक हुवा ॥

सावन में (जब खेत बोने के दिन थे) बन-ठनकर ससुराल में रहे और भादों में पूजा खाते रहे, अब चैत्र में छैला धूम-धूमकर दूसरे किसानों से पूछते फिरते हैं कि तुम्हारे कितना गल्ला हुआ ।

४

खेती पाती वीनती, औ घोड़े की तंग ।

अपने हाथ सँवारिये, लाख लोग हों सँग ॥

खेती करना, चिट्ठी लिखना, विनती करना और घोड़े की तंग कसना अपने ही हाथ से होना चाहिये, चाहे लाख श्राम्ही भी साथ हों, तो भी स्वयं करना चाहिये ।

५

वगड़ विराने जो रहे, मानै त्रिया की सीख ॥

तीनों यों ही जायँगे, पाही वोवै ईख ॥

जो दूसरे के घर में रहता है, जो स्त्री के कहने पर चलता है और जो दूसरे गाँव में ईख की खेती करता है, ये तीनों यों ही, आप से आप, नष्ट हो जायँगे ।

६

जाको मारा चाहिये, विन लाठी विन घाव ।

वाको यही बताइये, घुइयाँ पूरी खाव ॥

जिसे बिना लाठी और बिना घाव के मारना चाहो, उसे कहो कि वह शरवी और पूरी खाव ।

७

धौले भले हैं कापडे, वौले भले न वार ।

आछी काली कामरी, काली भली न नार ॥

सफेद कपडे अच्छे लगते हैं, पर सफेद चाल नहीं । काली कमली अच्छी लगती है, पर काली स्त्री नहीं ।

८

काँटा बुरा करील का, औ बदरी का घाम ।

सौत बुरी है चून की, औ सामे का काम ॥

करील का काँटा, बदली के बाद होने वाली धूप और सौत, चाहे वह चाटे ही कि क्यों न हो, और सामे का काम, ये चारों बुरे हैं ।

६

माघ मास की बदली, औ कुवार का घाम ।
यह दोनों जो सह सके, करै परावा काम ॥

माघ महीने की बदली और कुवार महीने की धूप जो सह सके, वही दूसरे का काम कर सकता है ।

१०

छज्जे की बैठक बुरी, परछाहीं को छाँह ।
धोरे का रसिया बुरा, नित उठि पकरै बाँह ॥

छज्जे पर बैठना बुरा होता है, परछाई की छाया व्यर्थ होती है । इसी तरह निकट रहने वाला प्रेमी बुरा होता है, जो नित्य उठकर बाँह पकड़ता है ।

११

आठ गाँव का चौधरी, बारह गाँव का राव ।
अपने काम न आय तौ, अपनी ऐसी तैसी में जाव ॥

आठ गाँव का चौधरी हो, चाहे बारह गाँव का राव, जो अपने काम का न हो, वह अपनी ऐसी-तैसी में जाय ।

१२

अम्बा नीवृ वानिया, गर दावे रस देंय ।

कायथ कौवा करहटा, मुर्दा हूँ मों लेय ॥

ग्राम, नीवृ और वनिया गला दवाने ही से रस देते हैं, पर कायथ, कौवा और किलहटा (एक पत्नी) तो मुर्दे से भी रस ले लेते हैं ।

१३

कलियुग में दो भगत हैं, बैरागी औ उँट ।

वे तुलसी वन काटहीं, ये किये पीपर छँट ॥

कलियुग में दो ही भक्त हैं, एक बैरागी, दूसरा उँट । बैरागी तुलसी का वन काटता रहता है और उँट ने पीपल को छिनगा डाला ।

१४

पाही खेती अजा धन, बिटिअन कै बड़वारि ।

एतनेहु पर धन ना घटे, तो करै बडे ने रारि ॥

गाँव में खेती करे, भैंस-बकरियाँ पाले, या यहुन-याँ कन्यायें हों, इनमें यदि धन न घटे, तो अपने से बलवान से कपटा कर ले ।

१५

आठ कठौती माठा पीवै, सोरह मकुनी खाइ ।

वा के मरे न रोइये, घर क दलिहर जाइ ॥

जो आठ कठौत (काठ की परात) भरकर मट्ठा पीता हो, और सोलह मकुनी (रही आटे की मोटी रोटी) खाता हो, उसके मरने पर रोना न चाहिये, वह तो मानो घर का दरिद्र ही निकल गया ।

१६

बिन बैलन खेती करै, बिन भैयन के रार ।

बिन मेहरारू घर करै, चौदह साख लवार ॥

जो कहता है वह बिना बैलों के खेती करता है, भाइयों की सहायता के बिना ही दूसरों से झगड़ा करता है, और स्त्रियों के बिना ही गृहस्थी चलाता है, वह चौदह पुस्त का झूठा है ।

१७

बूढ़ा बैल वेसाहै, भीना कपड़ा लेय ।

आपुन करै नसौनी, दैवै दूपन देय ॥

जो बुढ़ा बैल खरीदता है और पहनने के लिये बारीक कपड़ा खरीदता है, वह तो अपना नाश स्वयं करता है, ईश्वर को नाहक दोष लगाता है ।

१८

बैल चौकना जोत मे, औ चमकीली नार ।

ये वैरी हैं जान के, कुसल करै करतार ॥

हल में जोतते समय चौंकने वाला बैल और चटक-मटकवाली स्त्री, ये दोनों कभी प्राण ले लेंगे, भगवान् ही इनसे बचावें ।

१९

आगम बुद्धी अनिया, पच्छिम बुद्धी जाट ।

तुरत बुद्धी तुरकड़ी, ब्राम्हन] सपट पाट ॥

बनिया पहले सोचता है, जाट पीछे पड़ताता है, और तुर्क तत्काल फायदे की यात मोच लेता है, पर ब्राह्मण तो बिलकुल सफाचट होता है ।

२०

परदेशी की प्रीति को, सबका मन ललचाय ।

दोई बात की खोट है, रहे न संग ले जाय ॥

परदेशी आदमी से प्रीति करने के लिये सभी का जी ललचाता है, पर दो बातों की कमी होती है, एक तो वह सदा रहता नहीं, दूसरे घर जाते समय साथ नहीं ले जाता ।

२१

ना हँस करके कर गहे, ना रिस करके केस ।

जैसे कता घर रहे, वैसे रहे विदेस ॥

न कभी हँस करके हाथ पकड़ा, और न कभी क्रोध करके मिर का झोंटा पकड़कर खींचा, ऐसे कंठ का घर पर रहना और विदेश में रहना बराबर हो है ।

२२

घर घोड़ा पैदल चलै, तीर चलावै तीन ।

थाती धरै दमाद घर, जग में भकुवा तीन ॥

संसार में तीन मूर्ख हैं—एक तो वह, जिसके घर में घोड़ा है, और वह पैदल चलता है । दूसरा वह, जो तीर चलाता है और फिर उसे टौंडकर उठाता है और फिर चलाता है, और तीसरा वह, जो दमाद के घर घरोहर रखता है ।

२३

ढीली धोती धानिया, उलटी मूँछ सुनार ।

बड़े पैर कुम्हार के, तीनों की पहिचान ॥

ढीली धोती में धानिया की पहिचान होती है, क्योंकि वह धोती कम कर नहीं बाँधता, थोड़ा से ऊपर को उठाई मूँछों से सुनार की पहिचान होती है, क्योंकि श्राग फूँकने के लिये उसे मूँछों को ऊपर उठाये रखना पड़ता है । और कुम्हार की पहिचान उसके बड़े पैरों से होती है, क्योंकि वह मिट्टी के धर्तन गड़ने के लिये चारु के पास पैर देखा ही करके बैठता है ।

२४

माघ ससारे जेठ दुपहरे, भादो आधी राति ।

इन समया में झाड़ा लागै, मानों दानी फटि ॥

माघ में बड़े ससारे, जेठ में दोपहर को और भादों में आधी रात के समय शौच जाने की हाजत हो, तो दानी कटने जैसा दुःख होता है ।

२५

काबुल गये मुगल वनि आये, वोनेँ मुगली बानी ।
आव आव कहि बाबा मरि गये, खटिया तर रह पानी ॥

बाबा काबुल गये, मुगलों को सी रहन-सहन लेकर लौटे । मुगलों के की भापा भी बोलने लगे । “आव आव” रटकर वे मर गये, यद्यपि पानी खाट के नीचे ही रक्खा था ।

२६

आलस नींद किसानै नासै, चोरै नासै खाँसी ।
अँखियाँ लीवर बेसवै नासै, बावै नासै दासी ॥

आलस्य और नींद किसान का नाश करती है, चोर का नाश खाँसी करती है, कीचड़ वाली आँखें वेश्या का और दासी साधू का नाश करती है ।

२७

उधार काढि व्योहार चलावै, छप्पर डारै तारो ।
सारे के सँग बहिनी पठवै, तीनों का मुँह कारो ॥

जो दूसरों से रुपया उधार लेकर उसी से स्वयं लेन-देन करता है, जो छप्पर के घर में ताला लगाता है और जो अपनी बहन को साले के साथ भेजता है, इन तीनों का मुँह काला हो जाता है, अर्थात् तीनों मूर्ख हैं ।

२८

बड़ा धोता बड़ा पोथा, पड़िता पगडा बड़ा ।
अक्षर नैव जानामि, हाँजी हाँजी करोम्यहम् ॥

यह किसी कम पढ़े-लिखे पंडित का कथन है । लंबी धोती पहने हूँ भारी पोथा बांधे हूँ, पड़ितों का बड़ा पाग सिर पर लपेटे हूँ, मैं अक्षर नहीं जानता, सिर्फ हाँजी हाँजी करता हूँ ।

२९

नाचे कूदे तोडे तान । ताके दुनिया राख मान ॥

जो नाचना, फूटना और तान तोड़ना अर्थात् ढोंग करना जानता है, दुनिया उम्मी को मानती है ।

३०

रोटी ग्याइये गक्कर से । दुनिया ठगिये मक्कर से ॥
दुनिया को मक्कारी करके ठगो और फिर गक्कर से रोटी खाओ ।

३७

परहथ वनिज सँदेसे खेती । विन वर देखे व्याहै वेटी ॥

द्वार पराये गाड़ै थाती । ये चारों मिलि पीटैं छाती ॥

दूसरे के हाथ से व्यापार करनेवाला, संदेसा-द्वारा खेती करनेवाला, वर को देखे बिना वेटी व्याहने वाला और दूसरे के द्वार पर धरोहर गाड़ने वाला, ये चारों छाती पीटकर पछताते हैं ।

३८

हँसुचा ठाकुर खँसुचा चोर । इन्हें ससुरवन गहिरे वोर ॥

जो ठाकुर हँसकर बातें करता है और जिस चोर को खाँसी आती है, इन मसुरों को गहरे पानी में डुबो देना चाहिये; अर्थात् दोनों बेकार हैं ।

३९

अहिर् मित्ताई चादर छाई । होवै होवै नाहीं नाई ॥

अहीर की मित्रता और चादल की छाया का भरोसा नहीं, हो या न हो ।

४०

नित्तै खेती दुसरे गाय । नाहीं देखै तेकर जाय ॥

घर बैठे जो बनवै बात । देह में वरत्र न पेट में भात ॥

जो किसान रोज खेतीकी और दूसरे दिन गाय की सँभाल नहीं करता, उसकी ये दोनों चीजें बरबाद हो जाती हैं । जो घर में बैठे-बैठे बातें बनाया करता है, न उसकी देह पर वस्त्र होता है, न पेट में भात, अर्थात् वह गरीब हो जाता है ।

४१

जो बिधवा हूँ करै सिंगार । ओहि से सदा रखो हुसियार ॥

जो स्त्री बिधवा होकर श्रद्धार करे, उसमें सदा होशियार रहना ।

४२

जाकी छाती एक न वार । तासों सदा रखो हुसियार ॥

जिस पुरुष की छाती पर चाल न हां, उसमें सदा होशियार रहना, वह धोखा दे सकता है ।

४३

माँ से पूत पिता से घोड़ा । बहुत नहीं तो थोड़ा म थोड़ा ॥

माँ का गुण पुत्र में आता है और पिता का गुण घोड़े में आता है
बहुत नहीं तो थोड़ा तो आता ही है ।

४४

बाढ़ै पूत पिता के धर्मा । खेती उपजै अपने कर्मा ॥

पुत्र की बढ़ती पिता के धर्म से होती है, लेकिन खेती अपने ही कर्म से होती है ।

४५

राँड मेहरिया अनाथ भैंसा । जब बिगड़ै तब होवै कैसा ॥

राँड़ स्त्री और बिना नाथ (नकेल) का भैंसा यदि बिगड़ उठे, तो क्या हो ? फिर काबू में लाना मुश्किल हो जायगा ।

४६

पर मुख देखि अपन मुख गोवै । चूरी कंगन बेसरि टोवै ।
आँचर टारि के पेट दिखावै । और का छिनारि डंका बजावै ॥

जो दूसरे का मुँह देखते ही अपना मुँह ढक लेती है, चूड़ी, कंगन और बेसर (नथ) को टोने लगती है, फिर आँचल हटाकर पेट दिखाती है, वह और क्या डंका बजाकर कहेगी कि मैं छिनाल (पुंखली) हूँ ?

४७

जहाँ चारि काछी । उहाँ वात आछी ॥
जहाँ चारि कोरी । उहाँ वात वोरी ॥
जहाँ चारि भुज्जी । उहाँ वात उब्भो ॥

जहाँ चार काछी मिलकर बैठते हैं, वहाँ अच्छी बातें होती हैं, जहाँ चार कोरी मिलते हैं, वहाँ बात को विवाद में डुबो देते हैं, और जहाँ चार भुजवे मिलते हैं, वहाँ सारी बातें उलझ जाती है ।

४८

खेत न जोतै राडी । न भैस बेसाई पाड़ी ।
न मेहरि मर्द क छाडी ॥

बंजर खेत न जोतना चाहिये, न बसा भैस खरीदना चाहिये, और न दूसरे मर्द की छोड़ी हुई स्त्री में व्याह करना चाहिये ।

४६

ताका भैंसा गादर बैल । नारि कुलच्छनि वालक छैल ॥

इनसे धाँचै चातुर लोग । राज छोड़ि कै साथै जोग ॥

ताका (जिसकी आँखें दो ओर को हों, पेंचाताना) भैंसा, गादर (चलते-चलते बैठ जानेवाला) बैल, घुरे लचणोंवाली स्त्री और शौकीन घेठा, इनसे चतुर लोग बचकर चलें, इनकी सगति में राज-सुख हो, तो भी उसे छोड़कर योग साधन अच्छा है ।

५०

लरिका ठाकुर बृद्ध दिवान । ममिला विगरै सौंभ विधान ॥

यदि ठाकुर (जमींदार या राजा) बालक हो और उसका दीवान (मंत्री) बुढ़ा हो, तो दोनों की पटंगी नहीं । भगदा सुबह शाम किसी वक्त भी हो सकता है ।

५१

ना अति वरखा ना अति धूप । ना अति वक्ता ना अति चूप ॥

न अति वर्षा ही अच्छी, न बहुत धूप ही । इसी प्रकार न बहुत बोलना अच्छा, न चुप रहना ही ।

५२

तीन बैल दो मेहरी । काल बैठे वाँ डेहरी ॥

जिम किसान के पास तीन बैल और दो म्पियाँ हों, तो समझो, उसके दरवाजे ही पर मृत्यु बैठी है । या उसके कोठिले में मदा अकाल पड़ा रहेगा ।

५३

ढिलढिल बेंट कुदारी । हँसि के बोलै नारी ।

हँसि के माँगै दम्मा । तीनों काम निकम्मा ॥

कुदाल का बेंट खिला हो, स्त्री हँसकर बात करे और ब्याहरीया हँसकर बेबी हुई या उधार दी हुई वस्तु का काम माँगे, ये तीनों काम निकम्मे हैं ।

५४

खेती करै वनिज को धारै । ऐसा दूवै धाह न पावै ॥

जो आठमी खेती भी करता है और व्यापार के लिये भी दौलता है, वह ऐसा दूरता है कि धाह भी नहीं पाता ।

५५

सब के कर । हर के तर ॥

भगवान् के हाथ के नीचे सभी के हाथ हैं, अथवा सारे धंधे हल पर निर्भर हैं ।

५६

कीड़ी सचै तीतर खाय । पापी को धन पर ले जाय ॥

कीड़ी (चींटी) अन्न जमा करती है और तीतर उसे खा जाता है ।
इसी तरह पापी धन जमा करता है और दूसरे लोग उसे उड़ाते रहते हैं ।

५७

भेदिहा सेवक सुन्दरि नारि । जीरन पट कुराज दुख चारि ॥

भेद जाननेवाला नौकर, सुन्दरी स्त्री, पुराना वस्त्र और बुरा राज-शासन—ये चारों दुःखदायक होते हैं ।

५८

माँगै न आवै भीख । तो सुरती खाना सीख ॥

भीख माँगना न आता हो तो सुरती (खाने की तम्बाकू) खाना सीखो ।

५९

वक्त पडे बॉका । तो गधे को कहो काका ॥

सकट पडने पर गधे की भी खुशामद करो ।

६०

उधार दिया । गाहक खोया ॥

एक यार सौदा उधार लेकर गाहक तभी लौटेगा, जब उधार चुकता करना चाहेगा । वह जल्दी शायद ही लौटे ।

६१

मारा चोर उपासा पाहुन, फिर नहीं लौटते ।

जो चोर मारा-पीटा गया हो, और जो मेहमान उपवास करके गया हो, वे फिर लौटकर नहीं आते ।

६२

देा बैल को हरा । एक मेहरी को घरा ।

ना वो हरा, न घरा ।

जिस किसान के पास एक ही हल की खेती होती है और घर में केवल एक ही स्त्री है, उसका किसान होना व्यर्थ है ।

६३

बेहुई क हंड पुत्र कर सोग । नित उठि पंथ चलैं जो लोग ॥
जिनकी मरी अर्धावचे नारि । विना आगि के जरिगे चारि ॥

जिसे बिना अपराध हुये ही डंड मिला हो, जिसका पुत्र मर गया हो, जिसे रोज सबेरे उठकर राह चलना पड़े, और जिसकी अपेक्षित अवस्था में स्त्री मर गई हो, ये चारों बिना आग के ही जलते रहते हैं ।

६४

विन दरपन के बाँधै पाग । विना नून के राँधै साग ॥
विना कंठ के गावै राग । ना वह पाग न साग न राग ॥

दर्पण के बिना पाग बाँधना, नमक के बिना साग राँधना और कंठ के बिना राग गाना व्यर्थ है ।

६५

ब्राह्मन नगा जो भिखमंगा भँवरी वाला बनिया ।
कायथ नंगा करै खतौनी बड़डन मे निरगुनिया ॥
नंगा राजा न्याय न देखै नंगा गाँव निपनिया ।
दया हीन सो छत्री नंगा नगा साधु चिकनिया ॥

भीख माँगनेवाला ब्राह्मण, धूमधूम कर सौदा चँचनेवाला बनिया, खतौनी गलत लिखनेवाला कायस्थ, बिना गुनिया (बड़ई का एक शीजार) का बड़ई, न्याय न देखने वाला राजा, बिना पानी का गाँव, दयाहीन छत्री और झूल चिकनिया साधु, ये नगे अर्थात् निर्लज्ज होते हैं ।

६६

खरवा क होव बेवाई क फाटव ।
घर कै खँहसि मेहरी क डाटव ॥
बनरे क दानि मूस कै हई ।
मेहरि मारै तो केसै कही ॥

खरवा (चमड़े का रोग) का होना, पैर में बेवाई फटना, घरेलू झगडा, स्त्री का डाट-डपट करना, फसल खाने के लिये श्रद्धों की बार-बार की चटाई, चूहों में पैदा हुई हानि और स्त्री मारे, तो ये दुःख किमते करें ? ये तो चुपचाप भोग लेने ही के हैं ।

६७

तीनि खाट दुई वाट । चार छावैं छः निरावैं ॥

खाट बुनने में तीन और राह चलने में दो, छप्पर छाने में चार और खेत निराने में छः आदमी हों तो दच्छा ।

६८

जाट कहे सुन जाटनी, इसी गाँव में रहना ।

ऊँट बिलाई ले गई तो, हाँजी हाँजी कहना ॥

जाट जाटनी से कहता है कि अगर इसी गाँव में रहना है तो सबकी हाँ में हाँ मिलाकर चलो । लोग कहें कि ऊँट को उठाकर बिल्ली लेगई तो हाँजी हाँजी कहना ।

६९

अकिलि न मिलै उधार । प्रेम न बिकै वजार ।

बुद्धि उधार नहीं मिलती और न प्रेम बाजार में बिकता है ।

७०

तिरिया तेरा । मरद अठारा ॥

विवाह के समय स्त्री की उम्र तेरह वर्ष की और पुरुष की अठारह वर्ष की होनी चाहिये ।

७१

तीन चुलाया तेरह आये, भई राम की बानी ।

राघोचैतन यों कहे, देखो दाल में पानो ॥

राम की मरजी देखो, तीन को न्योता दिया, तेरह आये । राघोचैतन कहते हैं, कुछ परवा नहीं, दाल में पानी और डाल दो ।

७२

चाकर है तो नाचाकर । ना नाचै तो ना चाकर ॥

अगर चाकर हैं तो मालिक जैसा कहे, बैसा किया करो । नहीं करोगे तो चाकर नहीं रह सकोगे ।

७३

फूहड करे सिंगार, माँग ईंटों से काढ़े ।

फूहड़ स्त्री सिंगार करने बैठी तो माँग में सिन्दूर की जगह इंट का चूरा भर लिया ।

७४

चारि कौर भित्तर । तव देव और पित्तर ।

पहले पेट में कुछ पड जाय, तब देवताओं और पितरों की बात की जाय ।

७५

भूखे भजन न होयें गोपाला । यह लो कंठी यह लो माला ॥

चेले ने गुरु से कहा—हे महाराज ! भूखा रहकर भजन नहीं हो सकता, यह अपना कंठी-माला लो, मैं जाता हूँ ।

७६

जैसा देस । वैसा भेस ॥

जैसा देश हो, वैसा ही भेस रखना चाहिये ।

७७

देखी पर नारि । तो फूट गई चारि ॥

पर स्त्री देखते हों दो बाहर की और दो भीतर की ज्ञान की आँखें फूट जाती हैं ।

७८

नई आई दरजिनि काठ कै कतनी । नोखे को नाउनि यॉम कै नहनी ॥

नई दर्जिन जिसे अपने पेशे का अनुभव नहीं है, काठ की कैंची और अनोखी नाइन यॉम की नहली (नह काटने का औजार) लेकर आई । यह नातजरयेकारों का मजाक है ।

७९

बिन घरनी का घर । जैसे नीमी का तर ॥

बिना स्त्री के घर में और नीम के पेड़ के नीचे रहना बराबर है ।

८०

हेमी. मो फॅमी ॥

जो स्त्री हँसकर बातें करे, वह अवश्य संवध जोड लेगी ।

८१

मोना जानै कमे । मनई जानै दमे ॥

मोने की परस कमौटी पर कमने में होती है, और पादमी की पर-पान पाम पाम दमने में होती है ।

६५

आपन गोड़ कुल्हाड़िन, काटै तेहि के कौन इलाज ॥
जो अपने पैर में आप कुल्हाड़ी मार रहा हो, उसकी क्या दवा है ?

६६

चिरई का धन चोंच ।

चिड़िया का धन उसकी चोंच है ।
यह किसी गरीब की गरीबी प्रकट करने के लिये कहा जाता है ।

६७

अँटका बनिया देय उधार ।

बनिये का पावना रुक गया हो, तो उसे निकालने के लिये वह उधार पर भी माल दे देता है ।

६८

अति भक्ति चोर का लच्छन ।

जरूरत से ज्यादा भक्ति दिखलाना चोर का लक्षण है ।

६९

आती बहू जनमता पूत ।

नई बहू और जन्म लेने पर पुत्र बड़े प्रिय लगते हैं ।

१००

आधे माघे । कामरि कौधे ॥

माघ आधा यौतने पर जाड़ा इतना कम हो जाता है कि कम्बल कंधे पर रख लिया जाता है ।

१०१

एक तौ गड़रिन, दुसरे लहसुन खाये ।

एक तो गड़रिन भेंदों के बीच में रहकर यों ही दुर्गंध वाली होती है, उस पर लहसुन खा लेने पर तो कहना ही क्या ?

१०२

काहे को धमधूसर मोट । धन कै फिकिरि न रिन कै चोट ॥

धमधूसर मोटे क्यों हैं ? क्योंकि न धन की चिन्ता है, न कर्ज चुकाने की ।

१०३

स्वाश्रो मन भाता । पहिरो जग भाता ॥

जो मन को रुचे, वह साश्रो; पर पहनो यह, जो दूसरो को प्रिय लगे ।

१०४

क्या सासू जी चटको मटको, क्या पटकाश्रो कूल्हा ।

डोली पर से जब उतरूंगी, जुदा करूंगी चूल्हा ॥

कर्कशा यह कहती है—सासुजी ! क्या तड़पती-झड़पती हो ! कूल्हा क्यों मटकाती हो ? मैं तो डोली परसे तभी नीचे उतरूंगी, जब अपना चूल्हा अलग कर लूंगी ।

१०५

घर में आर्ड जोय । टेढ़ी पगिया सीधी होय ॥

घर में स्त्री आई, तो शान-शौकत का हौमला जाता रहा ।

१०६

गर्च बड़ा औ कम रोजगार । मनई घर के सब सुकुवार ।

ठट्टहा घर पर लौकी फरे । वहि घर कुसल बिधाता करे ॥

घर में गर्च अधिक और ग्रामदनी का घंघा कम, और घर के सब ग्रादमी सुकुमार भी हैं, उस घर को और जिन छप्पर पर लौकी फरे, उसकी रैरियत भगवान् ही के हाथ है ।

१०७

गरीब की जवानी, गरमी क घाम ।

जाड़े की चाँदनी, आवै न काम ॥

गरीब की जवानी, क्योंकि वह पेट की चिता में लगा रहता है, गरमी का घाम, क्योंकि कोई उसमें बाहर नहीं निकलता और जाड़े की चाँदनी, क्योंकि जाड़े के मारे सब घर के शटर रहते हैं; ये काम नहीं आते ।

१०८

चंपा के दम फूल, चमेली को एक बली ।

मूरख की सारी रात, चतुर कै एक घड़ी ॥

चंपे के दम फूलों में वह मजा नहीं आता, जो चमेली की एक बली में आता है । इसी तरह मूर्ख मारी रात माथ सोये, जो चतुर नहीं मिलता जो चतुर की एक घड़ी में मिलता है ।

१०६

जोरू टटोले गठरी। माँ टटोले अँतड़ी ॥

स्त्री परदेश से आनेवाले पति की गठरी टटोलती है कि उसके लिये वह क्या लाया है, पर माँ उसकी अँतड़ी टटोलती है कि वह सुख से खाता-पीता रहा या नहीं।

११०

टूटी डाढ़ बुढ़ापा आया। टूटी खाट दलिद्वर छाया ॥

दाढ़ का टूटना बुढ़ापे का लक्षण है; और खाट का टूटी रहना दरिद्र होने की निशानी है।

१११

तन सीतल हो सीत से। मन सीतल हो मीत से ॥

शरीर सर्दी से शीतल होता है और मन मित्र के मिलने से।

११२

तरवार मारे एक बार। एहसान मारे बार बार ॥

तलवार एक ही बार में मार डालती है, पर एहसान बार-बार मारता रहता है।

११३

दिल्ली की बेटी मथुरा की गाय।

करम फूटै तो अनतै जाय ॥

दिल्ली की लड़की और मथुरा की गाय को अन्यत्र सुग्न नहीं मिलता। भाग्य फूटता है, तभी वे दूसरी जगह जाती हैं।

११४

धन के पन्द्रह मकर पचीस। चिल्ला जाड़ा दिन चालीस ॥

धन की संक्रान्ति में पन्द्रह दिन और मकर की संक्रान्ति के पच्चीस दिन कुल चालीस दिन कड़ाके का जाड़ा पड़ता है।

११५

नया धोबी। नार्ड पुराना ॥

नया धोबी अपनी प्रगति के लिये मन लगाकर धोता है और पुराना नार्ड सबकी रूचि को जानता है, इसमें ये दोनों अच्चे होते हैं।

११६

पहिले बहुरिया, दुसरे पतुरिया, तिसरे कुकुरिया ।

यहू जब पहले-पहल आती है, तब तो लज्जा और मंकोच से मिट-
पिटाई-सी रहती है, दूसरी बार आती है तो बेश्या की तरह भोग-विलास
करती है और तीसरी बार तो घर के काम-काज और बच्चों की गंदगी से
लिपी-पुती कुतिया की तरह हो जाती है ।

११७

पतुरिया रुठी धरम बचा ।

बेश्या यदि रुठ जाय तो क्या हानि है ? धर्म बच जायगा ।

११८

पुर्वक बरधा उत्तर क नीर । पच्छिमक घोड़ा दक्खिन क चीर ॥

पूर्व दिशा का बैल, उत्तर का जल, पश्चिम का घोड़ा और दक्खिन
का वस्त्र, ये अच्छे होते हैं ।

११९

फूहर के घर लागि किवारी । कुकुरन मे भइ चिंता भारी ॥

घोड़ा कूकुर चितवै मौन । लागि तो वा परं देये कौन ॥

फूहर स्त्री के घर में किवारी लगी । कुत्तों में चिंता उत्पन्न हुई,
क्योंकि पहले बेरोज-रोक घर में घुस जाते थे । पर घोड़ा (पुँद-कटा) कुत्ता
चुपचाप देख रहा था, और सोच रहा था कि किवारी लगती गई है, पर कौन
देगा ? फूहर तो देगी ही नहीं ।

१२०

घनी के सीं साले, बिगडी के एक बहनोई भी नहीं ।

जब किसी की हालत शन्दी होती है तो सैकड़ों श्राद्धी उसके माला
बनने के लिये लालायित होते हैं, पर जब हालत बिगड जाती है, तब कोई
बहनोई कहलाने को भी नैयाम नहीं होता ।

१२१

बनिया जब उठायो चाहै, तब दुसान भारै ।

यह बतिये की तरकीब है । जब किसी को दुकान में उठाना चाहता
है, तब दुकान मारने लगता है ।

१२२

बेस्या सती न गदहा जती ।

वेश्या सती नहीं होती, इसी तरह गदहा जैसी बुद्धिवाला आदमी साधु नहीं हो सकता ।

१२३

पढ़ियो पूत सोई । जाते हैंडिया खुदबुद होई ॥

हे पुत्र ! वही विद्या पढ़ना, जिससे दाल-रोटी मिलने की व्यवस्था हो ।

१२४

चाटोरी कुतिया नई सिल ।

चाटने की आदतवाली कुतिया नई सिल चाटती है तो उसकी जीभ छिल जाती है और उससे रक्त बहने लगता है, कुतिया अपना ही रक्त सिल पर लगाकर उसे चाटती है । लोभी के लिए यह व्यंग्य है ।

१२५

छैला की है तीन निसानी । कंधा बटुवा सुरमादानी ॥

कंधा, बटुवा और सुरमादानी रखना, ये छैला के तीन चिन्ह हैं ।

१२६

एक बार डहँकावै । बावन वीर कहावै ॥

चतुर आदमी एक बार भी धोखा खा जाता है, तो वह बावन वीरों के बराबर सावधान हो जाता है ।

१२७

बिन घरनी घर भूत क डेरा ।

बिना स्त्री का घर भूत के अट्टे के बराबर होता है ।

१२८

चिलम की मारी आगि बाकी का मारा गाँव, नाहीं पनपत ।

चिलम पीने के बाद बची हुई आग फिर सुलगती नहीं, इसी तरह जिम गाँव पर मालगुजारी बाकी रहती है, वह गाँव उन्नति नहीं करता ।

१२९

नाव चढ़े भगडालू आवै पौरत आवैं माखी ।

भगडा लगानेवाले गवाहों का हाल है । भगडालू तो नाव पर चढ़ कर नदी उतर रहे हैं और गवाह नदी तैरकर आ रहे हैं । मुट्ठी सुस्त, गवाह चुस्त ।

१३०

हंसा रहे सो मरि गये, कौवा भये दिवान ।

जाहु विप्र घर आपने, को काको जजमान ॥

एक पंडित जी परदेश जा रहे थे । रास्ते में जंगल पड़ा । जंगल के राजा सिंह का मंत्री हंस था । उसने पंडित जी से राजा को क्या सुनवाई और अच्छी दक्षिणा दिलवाई । पंडितजी घर लौट आये और कुछ दिनों के बाद फिर गये । तब कौवा दीवान था । उसने राजा को सलाह दी कि पंडित जी को मारकर खा लिया जाय । उस अवसर पर सिंह ने उपरोक्त दोहा कहा था । अर्थात् हे ब्राह्मण ! इस तो मर गये, अब कौवा मंत्री हुए हैं । घर वापस जाओ, यहां कौन किसका यजमान है ?

१३१

सो जीतै जो पहले मारै ।

ज्ञान गैथै सो मूरख हारै ॥

वही जीतता है, जो पहले मारता है और जो खदे-खदे ज्ञान छूटता है, वह मूर्ख हार जाता है ।

१३२

मावन भैंसा माघ सियार । अगहन दरजी चैत चमार ॥

मावन में भैंसा, माघ में सियार, अगहन में दरजी और चैत में चमार मोटे हो जाते हैं, क्योंकि खाने की सुविधा हो जाती है ।

१३३

मूँड मुड़ाये, तब छुरा को ढराये ?

गिर मुझना हो तब छुरे से ढरने में काम कैसे चलेगा ? अर्थात् काम शुरू करने पर आने वाले विप्लों का सामना तो करना ही पड़ेगा ।

१३४

बरन बिआह. छट्टी बरे धान कूटै ।

बर्सा बिआह हुआ तो नहीं, पर पुत्र होने की छट्टी के लिये धान कूटा जा रहा है ।

१३५

ररा के आये ररा । सीन निपारे परा ॥

मगन के पर संगन आये, दोनों एक दूसरे से नांग रहे हैं ।

१३६

काम करन के आलसी, खावे को तैयार ॥

काम करने के लिये तो उठा नहीं जाता, खाने के लिये तैयार हैं ।

१३७

खेत चरै गदहा, मारा जाय जोलहा ।

“और करे अपराध कोउ, और पाव फल भोग”—तुलसी दास ।

१३८

पास न कौड़ी । कान छेदावै दौड़ी ॥

पास में तो कौड़ी भी नहीं, तब कान छेदाने की मजूरी क्या देगी ?
और पहनेगी क्या ?

१३९

राजा नल पर विपत्ति पड़ी । भूँजी मछरी दह माँ पड़ी ॥

राजा नल पर विपत्ति पड़ी, तो भूनी हुई मछली पानी में जा पड़ी, वे
उसे भी खा न पाये ।

१४०

तेली का बैल ले कोहँडन सती भई ।

कुम्हार-कुम्हारिन को बैल की जरूरत ही नहीं होती, और तेली का
तो वह एक खास अंग ही है । यह कहावत तब कही जाती है, जब कोई
आदमी बिना किसी संबंध के दूसरे का झगडा अपने ऊपर उठा लेता है ।

१४१

खाँड़ा गिरै कोहँडा पै तो कोहँडा जाय ।

कोहँडा गिरै खँडा पै तो कोहँडा जाय ॥

तलवार कुम्हड़ा पर गिरे तो कुम्हड़ा ही कटेगा और कुम्हड़ा तलवार
पर गिरे, तो भी कुम्हड़ा ही कटेगा ।

१४२

राह में हगे औ आँखि गुरेरै ।

अपराध करे और फिर जवाब भी दे ?

१४३

ना निरमल दास । देह भर दाढ़े दाढ़ ॥

नाम तो निर्मलदास है, पर सारे शरीर में दाढ़ ही दाढ़ है ।

१४४

नाँव पहाड़मिह, देंह चिआँ अस ।
नाम तो पहाड़मिह हैं, पर शरीर चिआँ (हमली के बीज) जैया हैं ।

१४५

जय उठाय लेहिम मोरी । तब का ग्राम्हन का कोरी ॥
जय भीख माँगने के लिये झोला उठा लिया, तब घ्राह्य हो या चमार,
दोनों बराबर हैं ।

१४६

खरी बिनौला मँडवा खाय । जोतै फाँदै बँडवा जय ॥
मौँड तो गली और बिनौला खाता है और हल जोतने बाँडा बेल
जाता है । अर्थात् मज़ा तो कोई लेता है और कमाता कोई और है ।

१४७

थोर खाय औ बहुत डकारै ।
खाना थोडा और डकारना जोर से, यह मूठी ज्ञान दिग्याने वालों के
लिये कहा गया है ।

१४८

साहु क ढाँव हाट में । चोर क ढाँव घाट में ॥
बनिये का ढाँव बाजार में लगता है और चोर का नदी के उतारे पर ।

१४९

दुलही न देखै देखै ओकर माई । बाप न देखै देखै बिलाई ॥
नई यहू को क्या देखोगे ! उसकी माँ को देखो, क्योंकि माँ ही का
जऊर उसकी बेटी में माना है । इसी तरह बाप देखना हो तो शिला को
देख लो ।

१५०

रूपिया दू के बैरी होय । कि बिटिया दू के बैरी होय ॥
रूपिया और बेटी दोनों घर के काम लो सकते हैं । उधार लेकर
समय पर न देने वाला स्वभावतः बैरी हो जाता है । इसी तरह बेटी के बाप
को समझी या दामाद में देखकर रहना पड़ता है ।

१५१

बैठा बनिया का करै । यदि कोठी क खान जोहि कोठी बरै ॥
बनिये को काम नहीं होता तो वह धान (रुख) को छपर में उधा
रकरा जाता है । अर्थात् वह रुद्ध न रुद्ध करता हो रहता है ।

१५२

माई क कोखि कौंहार क आँवा । की तो होय भौडा की तो होय माँवा ॥

मा की कोख और कुम्हार के आँवे का क्या पता ? या तो उसमें से पका हुआ बरतन (सपूत लट्ठका) निकलेगा, या माँवा (निकम्मा, जला हुआ बरतन) निकलेगा ।

१५३

पराया धन औ मँगनी क अहिवात ।

दूसरे का धन काम नहीं आता, ऐसे ही उधार लिया सोहाग किस काम का ?

१५४

बनिया से करै यारी । तो खाय सरी सुपारी ॥

बनिया बड़ा कजूस होता है । उससे मित्रता करे, तो वह सड़ी हुई ही सुपारी खिलायेगा ।

१५५

फूहरि सैतै चूल्हा । कि खजुआवै कूल्हा ॥

फूहड़ स्त्री चूल्हा पोते, या कूल्हा खजलाये ?

१५६

अजगर करै न चाकरी, पक्षी करे न काम ।

दास मलूका कहि गये, सबके दाता राम ॥

अजगर किसी की नौकरी नहीं करता, पक्षी काम नहीं करते, मलूख दास कहते हैं कि भगवान् सब को आहार देते हैं ।

~ १५७

आन क सेदुर देखि आपन कपार फोरै ।

दूसरों की उन्नति देखकर जलना और नकल करके अपनी हानि करनेना ।

१५८

अढाई हाथ की कौंकरि नौ हाथ का बीया ।

भूट का श्रत नहीं ।

१५९

मुखमस्तीति वक्तव्यं दशहस्ता हरीतकी ।

मुँह में योलने की शक्ति है, तो योलो कि हरद दस हाथ लंबी हार्ती है ।

१६०

अधजल गगरी छलकत जाय ।

जल में आधा भरा हुआ घड़ा छलकता चलता है ।

१६१

ऊँट चढ़े पर कूकुर काटत ।

ऊँट पर चढ़े हुए को कुत्ता काटता है, यह किसी असंभव बात को जय संभव बताया जाता है, तय कहा जाता है ।

१६२

अपनी गरजनि गधा चरावे ।

अपने स्वार्थ के लिये आदमी गधा भी चरा लेता है ।

१६३

अपने मुँह मियाँ मिट्टू ।

अपनी बढाई खाप करना ।

१६४

आग लगता झोंपड़ा, जोड़ निकसै मोड़ सार ।

झोंपड़ी में आग लगने पर जो सामान बच जाय, वही यतुन है ।

१६५

आग लगै तब मोटै कूँवा ।

आग लगने पर कूँवा मोटनेवाले की तरह, पहरने में नंगारी न कर रखनेवाला पीछे पड़ताता है ।

१६६

आग लगाइ के पानी क दीरे ।

स्वयं आग लगाकर घुमाने के लिये दीटना स्वयं रोग पैदा करने फिर उसका इलाज करने जैसा है ।

१६७

आन क गोदवा धोयै नउनिया आपन धोवन लजाइ ।

नाहन कुमरे का पैर धोने में गो लजाती नहीं, पर अपना धोने में सजानी है ।

१६८

आपन ढेढर न देखै, दूसरे क फूली निहारै ।

अपना ढेढर (पूरी आँख में फूली) नहीं देखता, दूसरे की फूली देखता है ।

१६९

अपना नयना मुझे दे, तू घूम फिर के देख ।

अपना धन मुझे सौंप दो, तब तुम मौन करो ।

१७०

जाके पैर न जाय बेवाई । सो का जानै पीर पराई ॥

जिसके पैर में बेवाई नहीं जाती, वह दूसरे की पीड़ा क्या समझे ?

१७१

अफीम खाय फकीर, या खाय अमीर ।

यह काम सब के बूते का नहीं ।

१७२

अमीर को जान प्यारी । फकीर को एकदम भारी ॥

सब का बोझा एक-सा नहीं ।

१७३

अन्ते मता सो गता ।

मरते समय जैसी मति होती है, वैसी ही जीव की गति होती है ।

१७४

अहिर का पेट गर्दिर । बाम्हन का पेट मड़ार ॥

ब्राह्मण ने अहीर पर तुक मिलाया, अहीर ने बेलुकी हाँक दी ।
कोई किसी से घट कर नहीं ।

१७५

काला अच्छर भैस वरावर ।

बिलकुल निरक्षर है ।

१७६

आँख एकी नहीं, कजरौटा नौ ठों ।

बिना ज़हरत का सामान जमा करना ।

१७७

आँख से फूली नाम कमलनयन ।

नाम के विपरीत काम ।

१७८

गौरही कुतिया, रेशम का भूल ।

गौरा रोग वाली कुतिया को रेशमी कूल पहना दिया जाय तो जैसी उसकी हैसी होती है, वैसी ही उस आठमी की होती है, जो ज्यादा चढ़-चढ़ कर गान दिवाता है ।

१७९

आँखर कुकुर बतासे भूँकै ।

बिना समझ-बूझ शक के आधार पर झगड़ा मोल लेना ।

१८०

आँधी आये बैठि गेचाये । मेह आये भागि बचाये ॥

जैसा शक्कर डेग्ये, वैसा करे । आँधी आये तो चुपचाप बैठकर समय गिनायो, मेह यम्ये तो भागकर ।

१८१

आँधी के आगे बेना का बनाम ।

बड़े आन्दोलन को रोक्ने के लिये साधारण प्रयत्न करना ।

बेना = घोंस की बनी पंती ।

१८२

कैरा बीछी बोंस । अपने जनमे नाम ॥

केला, बिस्त्र और घोंस अपना ही संतान में नष्ट हो जाते हैं ।

१८३

आग न्याये मुँह जरे । उधार न्याये पेट जरे ॥

उधार माने से पेट में उमरे पटाने की बिना की आग जलती रहती है ।

१८४

आग लगे भँजये चजर परे बरात ।

घाटे मोड़ों में आग लगे, घाटे बरात पर बज्र पड़े, किसी से बचाया नहीं ।

१८५

कानी अपने मनै सुहानी ।

कुरूप भी अपने को सुन्दर ही समझता है ।

१८६

आगे नाथ न पीछे पगहा । सबसे भला कुम्हार क गदहा ॥

घर में न कोई आगे है न पीछे, किसी की चिंता नहीं । जैसे कुम्हार का गदहा दिन रात खुला चरता फिरता है ।

१८७

आटे का दिया, घर में रखे तो चूहा खाय,
बाहर रखे तो कौवा ले जाय ।

निर्धन को कहीं ठिकाना नहीं ।

१८८

आन से मारे तान से मारे । फिर भी न मरे तो रान से मारे ।

साम, दाम और भेद से शत्रु न हारे तो लडकर उसे हराना चाहिये ।

१८९

आप चलें भूईं भूईं, गेखो गाडी पर ।

दिग्वावा बहुत है ।

१९०

आन क लोग्गार सगुन बतावै । अपुवा कुकुरन से चिथवावै ॥

दुमरे को उपदेश सभी देते हैं, स्वयं उसका लाभ नहीं लेते ।

१९१

आये कनागत फले कास । बाम्हन उछले नौ नौ बाँस ॥

श्राद्ध के दिनों में ब्राह्मणों की बन आती है, खाने-पीने के दिन आये देख कर सभी को खुशी होती है ।

१९२

आये चैत सुहावन । फूहड मैल छुडावन ॥

जाड़े भर फूहड स्त्री नहाती नहीं, गरमी की ऋतु आने पर ही वह हाथ-पैर को साफ करती है ।

१९३

आहार चूके वह गये । व्यवहार चूके वह गये ॥

दरबार चूके वह गये । समुहार चूके वह गये ॥

पूचना अच्छा नहीं ।

१६४

एक लग्न पृत सवा लग्न जाती । तहि रावन घर दिया न जाती ॥
समार में किसी के दिन एक से नहीं जाते ।

१६५

उन नयनों का यहीं विलेख । वह भी देखा यह भी देख ।
जो देखना यदा है, वह कैसे टल सकता है ।

१६६

उवासी, जम का सेंदेसा ।
उवासी लेना स्वास्थ्य क खराब होने का लक्षण है ।

१६७

ऊँट का पाद न जमीन में न आसमान में ।
उसका होना ही व्यर्थ है, जो किसी के काम का न हो ।

१६८

ऊँट चढ़के घूट तोड़े ।

असंभव काम करना ।

घूट = घना ।

१६९

एक तो करेला, दूसरे नीम चढ़ा ।
एक तो म्बभाव ही में घुरा था, दूसरे घुरी मगति भी मिल गई ।

२००

एक तो डायन, दूसरे दाथ लुआठा ।
धूर आदमी को अधिकार मिल गया, तो फिर क्या कहना ?
लुआठा = जलगा हुआ लपकर ।

२०१

एक तो मियो थेंदो, दूसरे गार भोग ।
तले हुआ सिर, ऊपर हुई टोंग ॥
नगे से ऐसा ही होता है ।

२०२

एक पृत जनि जनियो साथ । पर रहे कि बाहर जाय ।
हे नौ ! पर ही पुत्र न पला; यह घर पर रहेगा ? या बगाने के
में पड़ेगा जपगा ?

२०३

कनियों लड़का गाँव गोहारी ।

लड़का गोद में, ढिढोरा गाँव भर ।

२०४

कपड़ा कहे—तु मुझे कर तह । मैं तुझे करूँ शह ॥
कपड़े को तह करके रखना चाहिये ।

२०५

कमान से निकला तीर । मुँह से निकली बात ॥
फिर हाथ नहीं आती । सँभाल कर बोलना चाहिये ।

२०६

करिया बाम्हन गोर चमार । तेकरे सँग न उतरी पार ॥
शरीर के रंग का भी स्वभाव पर असर पड़ता है ।

२०७

कातिक कुतिया माघ बिलाई । चैत चिरैया सदा लुगाई ॥
कातिक के महीने में कुतिया, माघ में बिल्ली और चैत में चिड़ियाँ
कामातुर होजाती हैं । और स्त्री तो सदा ही कामातुर रहती है ।

२०८

काया पापी अच्छा, मन पापी बुरा ।
शरीर से पाप करने वाला उतना बुरा नहीं, जितना मन से पाप
करने वाला होता है ।

२०९

कुत्ता पाले वह कुत्ता । मामा घर भाञ्जा कुत्ता ॥
बहन घर भाई कुत्ता । सासरे जमाई कुत्ता ॥
मय कुत्तों का वह सरदार । जो पौढ़ा रहे जमाई द्वार ॥
कुत्ता पालने वाला कुत्ता जैसा हो जाता है । मामा के घर भाजे
की—यहन के घर भाई की और मसुराल में जमाई की हालत कुत्ते ही जैसी
हो जाती है । लेकिन मय कुत्तों का सरदार तो वह है, जो जमाई के घर जा
देरा डाले रहता है ।

२१०

कुत्ते के पैर जाना । बिल्ली के पैर आना ॥
ग्वे तेजी से जाना, लौटना धीरे धीरे ।

२११

कोल्हू के बैल को घर में भी पचाम कोस ।

घर के अंदर काम करते करते थक जाना ।

२१२

खाना न कपड़ा, नैंत का भतरा ।

जो पचि ह्मी को न खाना दे, न कपड़ा, वह किम काम का ?

२१३

ग्वार्ये भीम, हगें शकुनी ।

काम कोई करे, फल कोई भोगे ।

२१४

ग्विचरी के चार यार । घी पापड दही अचार ॥

अर्थ स्पष्ट है ।

२१५

गेंजेडी यार किसके । दम लगाये ग्विस्के ।

अपने मतलब में काम ।

२१६

गधे की यारी लातों की मनमनाहट ।

जैसा माथ करोगे, वैसा फल पाओगे ।

२१७

गाँठि में दाम न, पनुरिया देग्ये भोंजार छोड़ें ।

पाम में पैसा नहीं, पर शौक बहुत बढ़ा ।

२१८

चातुर का काम नहीं पातुर में अटके ।

पातुर का काम बहो लिया दिया नटके ॥

पतुर वह है, जो बेरखा से न कैंसे । और बेरखा पतुर वह है जो माल-
गमा लेकर अपनी राह लगे ।

२१९

छटोके सेनुया. मयुरा में भंडारा ।

गणि थोड़ी, रँगमला बहुत ।

२२०

छाजा वाजा बेस, तीन बगाले देस ।

चूना चूँची दही, तीन बँगाले नहीं ॥

अर्थ स्पष्ट है ।

२२१

जब तक साँसा तब तक आसा ।

जोते रहने ही भर का सब कुछ है ।

२२२

जहँ जहँ चरन परैं सतन के तहँ तहँ बटा ढार ।

लक्षण ही ऐसे हैं ।

२२३

जहाँ जाय भूखा, तहाँ पड़े सूखा ।

भाग्यहीन को कहीं भी सुख नहीं ।

२२४

जा घर लाग्यो वानियो । सो घर गयो जानियो ॥

जिस घर में बनिया सौदा या सामान उधार देने लगा, उसे गया ही हुआ, समझना ।

२२५

जाडा गये जड़ावर, जोवन गये भतार ।

जाड़ा बीत जाने पर जाड़े के कपड़े और जवानी बीत जाने पर पति व्यर्थ है ।

२२६

जात का वैरी जात । काठ का वैरी काठ ॥

अर्थ स्पष्ट है ।

२२७

" जात पाँत पूछै ना कोय । हरि को भजे सो हरि का होय ॥

इस ज़माने में जाति कौन पूछता है ?

२२८

जात पाँत पूछै ना कोय । कुरती पहिन तिलंगा होय ॥

जाति कौन पूछता है ? जो वर्दी पहन ले, वही सिपाही कहलायेगा ।

२२६

जाति सुभाव न छूटै । रोंग उठाइ के मूतै ॥

जाति का स्वभाव नहीं छूटता, कुत्ता रोंग उठाकर ही मूतता है ।

२३०

जानि न जाइ निसाचर माया ।

भूतों का कुछ ठिकाना नहीं, क्या करना चाहते हैं !

२३१

जियत न देखौं बीरा । मरे उठैहों बीरा ॥

कपूत जीते-जी याप को ठुकड़ा नहीं देगा, पर उसके मरने पर उसके म चपूतरा बनवाता है ।

२३२

जियत पिता से ढंगमदगा । मरे पिता पहुँचावटि गंगा ॥

जियत पिता से पहुँच न पाता । मरे पिता को दूध श्री भात ॥

कपूत के लक्ष्मण हैं ।

२३३

जिम ब्रह्मचरि को बढरी सान । उमका कभी न हो घर वाम ॥

बढरी नाम पाकर यह स्वयंभू हो जातो है ।

२३४

जीता मो हारा । हारा मो मरा ॥

बुद्धमेवाजी का परिणाम ऐसा ही होता है ।

२३५

जोते तो हाथ काला । हारे तो मुँह काला ॥

जुए में ऐसा ही होता है ।

२३६

जुआरी आया जिन । गोह चार ज्वारी इक्क ।

जुआरी आया हार । गोहें इक्क ज्वारी चार ॥

जुआरी जीतता है तो गेहूँ की चार बीर ज्वार की एक गोहें मारता है । हारता है तो गेहूँ की एक बीर ज्वार की चार रोहियाँ मारता है ।

२३७

जैसा मुँह वैसा तमाचा ।

किसो को उतना ही दड देना चाहिये, जितना वह सह सके ।

२३८

जैसी देखे गाँव की रीत । वैसी उठावे आपनि भीत ॥

वेमेल काम अच्छा नहीं ।

२३९

जैसे हरगुन गाये । तैसे गाल बजाये ॥

मूर्ख के लिये सब बराबर है ।

२४०

जोरु चिकनी मियाँ मजूर ।

अर्थ स्पष्ट है ।

२४१

जोरु न जौता । खुदा से नाता ॥

निश्चित हैं ।

२४२

भटपट की घानी । आधा तेल आधा पानी ॥

जल्दबाजी से काम नहीं बनता ।

२४३

टके की मुर्गी छः टके महसूल ।

ज़रा से काम में पहाड़ जैसा खर्च ।

२४४

ठठरे ठठरे बदलाई ।

चालाक से चालाकी नहीं चल सकती ।

२४५

डुग डुग बाजे बहुत नीक लागे । नौवा नेग मोंगे उठा बैठी लागे ॥

“ व्याह का बाजा बहुत अच्छा लगता है, पर नार्द को नेग देना असह्य रता है ।

२४६

ढाँठ चावल की ग्विचडी अलग पकाने हैं ।
अपने मन की करते हैं ।

२४७

ढाक के तीन पात ।
यम, छननी ही पूँजी है ।

२४८

तन पर नहीं धागा । नाम चन्द्रभागा ॥
नाम मे हैमियत नहीं पहचानी जा सकी ।

२४९

तीन पाय भीतर । तो देव और पीतर ॥
पहले गाने का ढोल बँध जाय, तब आगे का देगो जाय ।

२५०

छेड़ बकायन, मियों बाग मे ।
पूँजी कुछ नहीं, दिगारा यज्ञ भारी ।

२५१

तुम्ह तेली ताड़ । यठ मृये बिहार ॥
अर्थ स्पष्ट है ।

२५२

त्रिया-चरित जानै ना कोई । नमन मारि के मरती होई ॥
मर्त्या-चरित का समझना रहित है ।

२५३

योधा नना । बाजै घना ॥
जिनके पास कुछ नहीं होगा, पर बहुत बोझा है ।

२५४

दुमरी की घोड़ी नौ टका सिटाई ॥
लोटा-भा काम और मर्च बढा-भा ।

२५५

दुमरी पास नहीं, नाम लग्नतराय ।
अर्थ स्पष्ट है ।

२५६

दरवाजे पर आई बरात । समधिनि को लागी हंगास ॥
काम आ पड़ा, तब हिम्मत जाती रही ।

२५७

दलिहर के घर में नोन पकवान ।
गरीब की हालत का क्या कहना !

२५८

दाई जाने आपन नाई ।
दाई सयको अपने ही जैसा समझती है ।

२५९

दाना न घास, खरहरा छ छ' बार ।
खाना-खिलाना कुछ नहीं, चिकनी चुपड़ी बातों से कहीं पेट
भरता है ।

२६०

दिया तो चाँद । नहीं तो मुँह माँद ॥
गरीब आदमी कुछ पाता है, तो चाँद ऐसा खिल उठता है, नहीं तो
माँद ऐसा मुँह बाये खड़ा रहता है ।

२६१

देह में न लत्ता । पान खायेँ अलवत्ता ॥
गरीब छेला का यह हाल है ।

२६२

देह मे न लत्ता । देखै क कलकत्ता ॥
पाम में पैसा नहीं, शौक बहुत बड़ा ।

२६३

देखत की वौरहिया, आवैं पाँचो पीर ॥
बुढ़िया बड़ी चालाक है ।

२६४

देसी गधा, पजावी रेक ।
अपने घर की रहन-सहन छोड़कर बाहर की नकल करते हैं ।

२६५

देसी चिडिया । मराठी भाषा ॥

अर्थ ऊपर जैसा ।

२६६

धन नाते हुक्का, पोशाक नाते जुल्फ ।

और हँस क्या है ?

२६७

धाय्रो धाय्रो धाय्रो, कर्म लिखा नो पाय्रो ।

कितना ही दौरो, जो भाग्य में लिखा है, वही मिलेगा ।

२६८

धी मरी, जमार्ड चोर ।

बेटी हो सक नाता है ।

२६९

नंगा नाचे फाटे क्या ?

वेश्याम का कौटं क्या कर सकता है ?

२७०

नगी छोके फाता सूत । बूढ़ी छोके जाया पूत ॥

बे-सौके का काम मराहनीय नहीं होता ।

२७१

नया जोगी गाजर का मग्न ।

नई खान पकड़नेवाले का जीक बनोग्या ही होता है ।

२७२

नई धोत्रिन उपलों का तक्रिया ।

भाषार्थ ऊपर जैसा ।

२७३

नाक पसोरा, नाथा चौरा ।

स्व-रंग भरा है, पर भाग्यवान् तो है ।

२७४

निम्नी होटों । चढ़ी फोटों ॥

गुँह में निम्नी बात पर-पर कौन जानी है ।

२७५

नीच न छोड़े निचाई । नीम न छोड़े तिताई ॥
नीच और नीम बराबर हैं ।

२७६

नीम न मीठी होय सिंचो गुड़ धी से ।
स्वभाव बदल नहीं सकता ।

२७७

नौकरी रेंड़ की जड़ है ।
नौकरी का क्या ठिकाना ?

२७८

नौकरी की जड़ जवान में ।
मीठा बोलने वाला नौकर कभी हटाया नहीं जाता ।

२७९

नौकरी ताड़ की छाँड़ है ।
नौकरी का क्या ठिकाना ?

२८०

नौ की लकड़ी, नब्बे खर्च ।
ग्रामद से खर्च ज्यादा ।

२८१

नौ दिन चले अढ़ाई कोस ।
मेहनत बहुत, नतीजा बहुत कम ।

२८२

न्यारा पूत पड़ोसी दाखिल ।
चाप से अलग रहनेवाला घेठा पड़ोसी-जैमा है । अलग हो जाने पर
नाता ही क्या ?

२८३

परका घोड़ भुसौले ठाढ़ ।
पटी हुई आदत छूटती नहीं ।

२८४

पर घर नाचे तीन जन, काग्रथ वैद दलाल ।
जहाँ कुश्र मिलने की आशा होती है, वहीं लोग जाते हैं ।

२८५

पराई हँसो गुड-सी मोठी ।
अपनी हँसी जहर की पीठी ॥

पर-निन्दा गुड-जैसी मोठी लगती है । और अपनी निन्दा विष की मोठी-जैसी कढ़वी लगती है ।

२८६

पहले पहरे सब कोई जागे, दुसरे पहरे भोगी ।
तिमरे पहरे चोरवा जागे, चौथे पहरे जोगी ॥
अर्थ स्पष्ट है । चोरवा = चोर ।

२८७

पटिले लिय औ पीछे डे । कमती हो कागज से ले ॥
वनिये का विद्वान्त है ।

२८८

पाँटेजी पछतायेंगे । बही चने की गायेंगे ॥
जिरी से जिद नहीं चल सकती ।

२८९

पानी का हागा छिप नहीं सकता ।
ऊपर की चनुगई चल नहीं सकती ।

२९०

पानी में पाग्यान, भोजे पर छीजे नहीं ।
मूरख आगे ज्ञान, रीकें पर बूके नहीं ॥
मूर्ख को उपदेश देना व्यर्थ है ।

२९१

पीर चरचौ भिगनी गिर ।
आरो के गुण खेलेलें ब्राह्मण में हाँसे हैं ।

२९२

पूत माँगै गर्द, भतार लेने आँद ।
पाँदे में क्या रही ।

२९३

पूत नीठ भतार नीठ किरिया पैटि की गार्क ।
हानों जोर मरत है ।

२६४

पेट पिटारी । मुँह सुपारी ॥

शरीर बिलकुल बेडौल है ।

२६५

पेट में आँत न मुँह में दाँत ।

बिलकुल बुढ़े हो चले हैं ।

२६६

पेट में पडा चारा । तो कूदन लाग बिचारा ॥

आहार ही में बल है ।

२६७

पेटहा चाकर घसहा घोर । खाय बहुत काम करै थोर ॥

सिर्फ खाने पर रहनेवाला नौकर और सिर्फ घास खानेवाला घोड़ा, ये जाते तो बहुत हैं, पर काम थोड़ा करते हैं ।

२६८

पेटू मरे पेट को, नामी मरै नाम को ।

पेटू आदमी पेट ही की चिन्ता में रहता है ।

२६९

पैसा करै काम । बीबी करै सलाम ॥

पैसा ही सब कुछ है ।

३००

फटकचढ़ गिरधारी । न लोटा न थारी ॥

पूरे फक्कड़ हैं ।

३०१

फूहड़ चाले । नौ घर हाले ॥

फूहड़ स्त्री का क्या कहना ?

३०२

बंदर की आशनाई । घर में आग लगाई ॥

चंचल आदमी का भरोसा नहीं ।

३०३

बैधी मुट्ठी लाख बराबर ।

बिना जाने क्या कहा जाय ?

३०४

बगल में सोंटा, नाम गरीबदान ।

नाम में गुण का पता नहीं चलता ।

३०५

बगुला मारे पर्यना हाथ ।

पर्य का काम ।

३०६

बड़िया के बाजा पेड़िया के ताऊ ।

महासूर्य हैं ।

३०७

बड़ी फज्जर । चूल्हे पर नजर ॥

गाने ही गाने की मूलती है ।

३०८

बदली में दिन न बीने । फूटड़ बैठी बीने ॥

फूटड़ की पत्ता ही नहीं ।

३०९

बनिया मीत न बेस्या मती ।

सर्ध १५८ है ।

३१०

बनिये में मथाना । नो दिवाना ॥

बनिया पहा पालाह होगा है ।

३११

कन कन जारे मन जुरे ।

मदर बनना कपड़ा जान है ।

३१२

भैदान मा मुग्धार मेत ।

बरे चुप्पे है ।

३१३

बैना मरग जी गद्द ररि मीत है ।

बैस की बड़ी मतिमा है ।

२६४

पेट पिटारी । मुँह सुपारी ॥

शरीर बिलकुल बेढौल है ।

२६५

पेट में आँत न मुँह में दाँत ।

बिलकुल बुढ़े हो चले हैं ।

२६६

पेट में पडा चारा । तो कूदन लाग बिचारा ॥

आहार ही में बल है ।

२६७

पेटहा चाकर घसहा घोर । खाय बहुत काम करै थोर ॥

सिर्फ खाने पर रहनेवाला नौकर और सिर्फ घास खानेवाला घोड़ा, ये
जाते तो बहुत हैं, पर काम थोड़ा करते हैं ।

२६८

पेटू मरे पेट को, नामी मरै नाम को ।

पेटू आदमी पेट ही की चिंता में रहता है ।

२६९

पैसा करै काम । बीबी करै सलाम ॥

पैसा ही सब कुछ है ।

३००

फटकचढ़ गिरधारी । न लोटा न थारी ॥

पूरे फक्कड़ हैं ।

३०१

फूहड़ चाले । नौ घर हाले ॥

फूहड़ स्त्री का क्या कहना ?

३०२

वंदर की आशनाई । घर में आग लगाई ॥

चंचल आदमी का भरोसा नहीं ।

३०३

वैधी मुट्ठी लाग बराबर ।

बिना जाने क्या कहा जाय ?

३२७

राजा से कौन कहे कि ढाँकि लेउ ।

रानी से कौन कहे कि भौंकि लेउ ॥

अर्थ स्पष्ट है । एक राजा के गुप्त स्थानसे बपड़ा हट गया था । एक किसान कुछ प्रार्थना कर रहा था । उससे न देखा गया, उसने कहा—राजा माफ़, टैंक लीजिये । राजा ने उसे यह फाँ कर पिटाया कि तू ने देखा क्यों ? तब से यह कायम चली । रानी की भी योही ऐसी ही घटना है ।

३२७

हत्या मंगरे चढ़ि चिल्लाति ।

हत्या द्विष नहीं मरगी ।

३२८

काम की अगिया मूँज की तनी । देग्यो रास केनो बनी ॥

जयानी का मद पड़ा है ।

३२९

अंतही में त्याग लगी है ।

बहुत भूने है ।

३३०

मान न मान, मैं तेरा मेहमान ॥

जबरदस्ती गुम पड़ना ।

३३१

मन मन भारी । मृगी हिलाये ।

मन में तो है, पर मूँक हँकार करता है ।

३३२

जानदार भन ऐसै जाद । जैमे देखै कुँवर गान ।

रानादार भन ऐसै रहे । जैमे दृषु नारियर गटे ॥

जानदार भन ऐसै जाद । जैमे देखै कुँवर गान । रानादार भन ऐसै रहे । जैमे दृषु नारियर गटे ॥ जानदार भन ऐसै जाद । जैमे देखै कुँवर गान । रानादार भन ऐसै रहे । जैमे दृषु नारियर गटे ॥ जानदार भन ऐसै जाद । जैमे देखै कुँवर गान । रानादार भन ऐसै रहे । जैमे दृषु नारियर गटे ॥

३१४

गरीबी, सब की बीबी ।

जरूरत वाले को सबकी सुशामद करनी पड़ती है ।

३१५

चुल्लू में उल्लू । लोटे में गड़काप ।

जरा सी रियायत ही में राजी, फिर ज्यादा में तो कदना ही क्या ?

३१६

भागीं फौज, लौटी बरात ।

पता नहीं चलता ।

३१७

देइ तो मुँह लाल । न देइ तो आँख लाल ॥

सहज में छोड़ने वाले नहीं ।

३१८

गाड़ी में गाड़ी भर सुख, और गाड़ी भर दुख ।

सुख के लिये ज़हमत भी बहुत उठानी पड़ती है ।

३१९

एक घरी बरसै, छ घरी चिचियाय ।

हैरान कर लिया ।

३२०

रहँटा जरि वरि जाय तार ना टूटै ।

असल खसम मरि जाय यार ना छूटै ॥

न्यसन ऐसा ही होता है ।

३२१

चूँचिन में हाड़ ढँढ़त हैं ।

व्यर्थ काम करते हैं ।

३२२

थके पर चींटी को मूत पैरियो कठिन ।

थका हुआ आदमी मरे के बराबर ।

३२३

ढोल के भीतर पोल । न माने तो देख खोल ॥

अर्थ स्पष्ट है ।

३२७

गजा से कौन कहे कि दाँड़ि लेउ ।

रानी से कौन कहे कि भाँकि लेउ ॥

अर्थ स्पष्ट है । एक राजा के गुप्त स्थानमें कपड़ा हट गया था । पञ्च किमान कुछ प्रार्थना कर रहा था । उसमें न देखा गया, उसने कहा—गजा मातय, देर लंजिये । गजा ने उसे यह कह कर दिखाया कि तू ने देखा क्यों ? तब से यह कहावन चली । रानी को भी कोई ऐसी ही घटना है ।

३२७

हत्या संगरे चट्टि चिल्लानि ।

हत्या द्विप नहीं मरती ।

३२८

काम की अंगिया भूँज रीं नती । देखो राजा रैसी वती ॥

जगती का मद बढ़ा है ।

३२९

अँतरी में आग लगी है ।

बहुत भूँस है ।

३३०

मान न मान, मैं तेरा मेहमान ॥

जबजबभी गुम पड़ना ।

३३१

मन मन भाँसि । मृत्तो हिलायै ।

मन में तो है, पर नृमृदु इन्कार करता है ।

३३२

जानदार धन तेमै जाउ । जैमे तेमै सुतर ग्याउ ।

रतनादार धन तेमै रहे । जैमे तूमु नखिर गरी ॥

जानेदार धन तेमै जाया है, जैमे बेल बो लगी गया जाया है । जगते मनुष्य देख गया जाया है कीर्ति भीषण का गुना । पण्डित मनुष्य को देखने के साथ निराश होता है । पर रतने जाया धन इस तरह बल जाया है, जैमे नखिर का गुना ।

३१४

गरीबी, सब की बीबी ।

जरूरत वाले को सबकी खुशामद करनी पड़ती है ।

३१५

चुल्लू में उल्लू । लोटे में गड़काप ।

जरा सी रियायत ही में राजी, फिर ज्यादा में तो कहना ही क्या ?

३१६

भागीं फौज, लौटी बरात ।

पता नहीं चलता ।

३१७

देइ तो मुँह लाल । न देइ तो आँख लाल ॥

सहज में छोड़ने वाले नहीं ।

३१८

गाड़ी में गाड़ी भर सुख, और गाड़ी भर दुख ।

सुख के लिये ज़हमत भी बहुत उठानी पड़ती है ।

३१९

एक घरी वरसै, छ. घरी चिचियाय ।

हैरान कर लिया ।

३२०

रहँटा जरि वरि जाय तार ना दूटै ।

असल खसम मरि जाय यार ना छूटै ॥

ब्यसन ऐसा ही होता है ।

३२१

चूँचिन में हाड़ ढँढ़त हैं ।

ब्यर्थ काम करते हैं ।

३२२

थके पर चींटी को मूत पैरिबो कठिन ।

थका हुआ आदमी मरे के बराबर ।

३२३

दोल के भीतर पोल । न माने तो देख खोल ॥

अर्थ स्पष्ट है ।

३२४

राजा से कौन कहे कि ढाँकि लेउ ।

रानी से कौन कहे कि भाँकि लेउ ॥

अर्थ स्पष्ट है । एक राजा के गुप्त स्थानसे कपड़ा हट गया था । एक किसान कुछ प्रार्थना कर रहा था । उसमे न देखा गया, उसने कहा—राजा साहब, ठँक लीजिये । राजा ने उसे यह कह कर पिटवाया कि तू ने देखा क्यों ? तब से यह कहावत चली । रानी की भी कोई ऐसी ही घटना है ।

३२५

हत्या मंगरे चढ़ि चिल्लाति ।

हत्या छिप नहीं सकती ।

३२६

कास की अँगिया मूँज की तनी । देखो यात्रा कैसी बनी ॥

जवानी का मद चढ़ा है ।

३२७

अँतड़ी में आग लगी है ।

बहुत भूखे हैं ।

३२८

मान न मान, मैं तेरा मेहमान ॥

जबरदस्ती घुस पड़ना ।

३२९

मन मन भावै । मूँड़ी हिलावै ।

मन में तो है, पर मूठमूठ इन्कार करता है ।

३३०

जानहार धन ऐसे जाइ । जैसे बेलै कुंजर खाय ।

रहनहार धन ऐसे रहै । जैसे दूधु नरियर गहै ॥

जानेवाला धन ऐसे जाता है, जैसे बेल को हाथी खा जाता है । हाथी समूचा बेल खा जाता है और भीतर का गूदा पचाकर समूचा ही पखाने के रास्ते निकाल देता है । पर रहने वाला धन इस तरह खर्च जाता है, जैसे नारियल का दूध ।

३३१

क्या भूख को बासन । क्या नींद को आसन ॥

भूख लगने पर थाली के लिये रुका नहीं जा सकता, ऐसे ही नींद लगने
आसन की खोज नहीं की जाती ।

३३२

चील के घर में मांस की धरोहर ।

कभी बच नहीं सकती ।

३३३

दूध की रखवाली बिल्ली को ।

अर्थ स्पष्ट है ।

३३४

हाथी को गन्ने का पहरा ।

अर्थ स्पष्ट है ।

३३५

चोरे वकुचा लिहिन, बेगारी छुट्टी पायेन ।

चोरों ने गठरी चुरा ली, जमींदार के आदमी जो बेगार में पकड़ कर
साथ कर दिये गये थे । छुटा ही गये ।

३३६

गधे को गुलकंद, गेंवार को पापड़ ।

प्रयोग्य का सत्कार करना ।

३३७

बदर क्या जाने अदरक का स्वाद ?

अर्थ स्पष्ट है ।

३३८

क्या काले के आगे दिया नहीं जलता ?

दिया अंधेरा दूर करता है, न कि सब कालों को ।

३३९

खूँटे के बल बधिया नाचे ।

बड़े का महारा पाकर ही छोटे अपना बल दिखाते ।

३४०

जो करै चोरी । सो राखै मोरी ॥

चार को निक्कल भागने का रास्ता पहले ही कर रखना पड़ता है ।

३४१

दान, वित्त समान ।

अपनी शक्ति से ज्यादा साहस न करो ।

३४२

विच्छू का कांटा रोवै । साँप का काटा सोवै ॥
अनुभव की बात है ।

३४३

बैठे से वेगार भली ।

बेकार बैठे रहना अच्छा नहीं ।

३४४

भीख के टुकड़े, बाजार में डकार ।

कूड़ी शान दिखाना ।

३४५

भूख में फिवाड़ ही पापड़ ।

भूख में जो मिल जाय, वही अमृत ।

३४६

भेंड़ की लात घोंटू तक ।

जिसकी जहाँ तक पहुँच हो ।

३४७

मन उमराव कर्म दरिद्री ।

यातें तो ऊँची ऊँची, पर करना कुछ नहीं ।

३४८

मारे घुटना फूटे आँख ।

कहीं की बात कहीं जा लगे ।

३४९

मीठा और भर कठौता ?

मज़ा भी लेना, और जो भर कर ?

३५०

शहद की छुरी ।

जो बात सुनने में प्रिय लगे, पर उसका परिणाम घातक हो ।

३५१

शाम के मरे को कब तक रोवें ।

दुख सहने की भी एक हद होती है ।

३५२

आठों गाँठ कुम्भैत ।

बढ़े ही चलता-पुरजा हैं ।

३५३

टाट का लेंगोटा, नवाब से यारी ।

मूठी शान दिखाना ।

३५४

मच्छर मार के ऐंठा सिंह ।

वीरता का मूठा अभिमान ।

३५५

उगले तो अँधा, खाय तो कोढ़ी ।

कहा जाता है कि साँप छछूँदर को मुँह में लेकर उगल दे, तो अँधा हो जाता है, और खा जाय, तो कोढ़ी हो जाता है । जब दोनों तरफ से खतरा हो, तब आदमी क्या करे ?

३५६

गौं निकली, आँख बढ़ली ।

मतलब के सब साथी हैं ।

३५७

घर में महुवा की रोटी । बाहर लंबी धोती ॥

मूठा दिखावा ।

३५८

गढ़े कुम्हार । भरै ससार ॥

एक मेहनत करे, सैकड़ों उससे लाभ उठावें ।

३५९

हाथ सुमिरनी । बगल कतरनी ॥

कपटी आदमी का काम ।

३६०

चिरई में कौआ । मनई में नौबू ॥

बढ़े चालाक होते हैं ।

३६१

कन न गरचें दाम । धर्यो सुहागिन नाम ॥

सुख न मिले, तो सुन्दर नाम रखने से क्या होगा ।

३६२

जहाँ रुख न चिरिख । उहाँ रेंडें महापुरुष ॥

जहाँ कोई योग्य पुरुष नहीं, वहाँ साधारण मनुष्य ही सब का भेता हो जाता है ।

३६३

जाके घर में माई । ताकी राम बनाई ॥

माँ को महिमा अपार है ।

३६४

झट सेंगनी, पट व्याह ॥

काम में देरी करना अच्छा नहीं ।

३६५

दमड़ी की गुड़िया, नौ टका मुड़ौनी ॥

जरा-सा तो काम, और बड़ा सा टीम-टाम ।

३६६

पहिले कौरे माछी गिरी ।

काम शुरू करते ही विघ्न पड़ गया ।

३६७

वौरे गाँव ऊँट आइ, लोग कहें ब्रह्म है ।

भूख कुछ का कुछ सनक लेता है ।

३६८

मरी वल्लिया वाम्हन के नाँव ।

जिस वस्तु का कोई पूछनेवाला नहीं, उसे दान देकर यश लेना ।

३६९

माँगत हैं भीख, औ पूँछत हैं गाँव की जमा ।

अपनी हैसियत से बड़ी बात की पूछ-ताछ करना ।

३७०

मारते के पीछे और भागते के आगे ।

चालाक आदमी हमेशा अपने बचाव की सोचता है ।

३७१

मूँछ मरोरैं, बार न एकौ ।

मूँछ दिखावा ।

३७२

मेरी बिल्ली, मुझी को म्याँऊँ ?

मेरे बनाये हुए आदमी मुझी पर रोव दिन्वाते हैं ?

३७३

राम राम जपना । पराया माल अपना ॥

कपटो का हाल ।

३७४

रूप की रोवै करम की खाय । विधि का करतव जानि न जाय ॥

कजूस की स्त्री तो दाने को तरसती है और भाग्यवती सुखसे खाती पोती है । ब्रह्मा की लीला समझ में नहीं आती ।

३७५

लात के देवता बात नहीं आनाते ।

नीच आदमी, जो मार खाने पर राह पर आता है, वह उपदेश नहीं सुनता ।

३७६

लात खाय पुचकारिये, होय दुधारु गाय ।

जिससे मतलब निकले, उससे अपमान पाकर भी उसकी खुशामद करे ।

३७७

सकल चुरैल अस, मिजाज परी अस ।

मूछा घमड ।

३७८

सौ सुनार की । एक लोहार की ॥

जयरवस्त का एक ही बार काफी होता है ।

३७९

सत्तू मन मत्तू, कव घोरै कव खाय ।

धान बेचारा भला, कूटा खाया चला ॥

सत्तू को नीचा दिखाते हुये किसी ने धान पर ताना मारा है । मत्तू तो मन की चिंता में डाल देने वाला है कि कव उमे सामे और कव खाये । धान बेचारा कितना अचढ़ा है कि उमे कूट लो, खा लो, और राह लगो ।

३८०

सब गुन भरा ठकुरवा मोर । आपै पहरू आपै चोर ॥

मेरा मालिक कितना अच्छा है कि आपही मालिक है और आप ही चोर भी ।

३८१

सात पाँच की लकड़ी, एक जने का वोफ़ ।
दस-पाँच आदमियों की सहायता से एक कमजोर का काम बन जाता है ।

३८२

मुँड़ मुड़ाये कहूँ मुरदा हलुक होत है ?
साधारण त्याग से कोई बड़ा काम नहीं हुआ करता ।

३८३

तिरिया तेल हमीर हठ, चढ़ै न दूजी बार ।
विवाह में स्त्री को जो तेल लगाया जाता है, वह और राणा हमीर का हठ, दुबारा नहीं होता । अर्थात् जो ठान लिया है, वही होगा ।

३८४

सौ में सती । लाख में जती ॥
सती कहीं सौ स्त्रियों में, और यती (साधु) कहीं सौ मनुष्यों में एक हुआ करते हैं ।

३८५

सॉभे देइ सवेरे पावै । पूत भतार के आगे आवै ॥

पाप का फल मिलने में देर नहीं होती । किसी कुलटा स्त्री ने एक साधु को, जो जंगल में कुटी में रहता था, विप मिली रोटी दे दी थी । अगले दिन उसके पति और पुत्र उसी साधु के पाम पानी पीने गये । साधु ने वही रोटी पानी के साथ खाने को उन्हें दे दी । दोनों मर गये ।

३८६

सीधे का मुँह कुत्ता चाटै ।

सीधे-सादे स्वभाव के आदमी का अपमान सभी करते हैं ।

३८७

राम राम सूआ पढ़ै, अंत बिलैया खाय ।

तोता राम-राम पढ़ता है, पर बिल्ली से नहीं बच सकता । मौत को कोई रोक नहीं सकता ।

३८८

सथै सयाने एक मत ।
सभी बुद्धिमान एक ही बात सोचते हैं ।

३८९

हरा लगे न फिटकरी, आवै चोखा रंग
मेहनत कुछ न करनी पड़े, पर लाभ खूब हो ।

३९०

विन माँगे मोती मिलै, माँगे मिलै न भीख ॥
माँगने से प्रतिष्ठा नहीं रहती ।

३९१

हाथी का पेट पिराय । गदहा दागा जाय ॥
रोग कुछ, इलाज कुछ ।

३९२

हाथी फिरै वजार । भूकै कुकुर हजार ॥
विरोधी लोग शिकायतें किया करें, सच्चा आदमी किसी की परधी
नहीं करता ।

३९३

जैसे नपुंसक नाह मिलै, तो कहाँ लगि नारि सिंगार वावै ।
काम करने की शक्ति ही न हो तो उत्साह के बाक्य क्या काम देंगे ?

३९४

हीले रिजक, वहाने मौत ।
जीविका किसी के सहारे से मिलती है और मृत्यु किसी वहाने ही से
आती है ।

३९५

जस मनई, तस पनही ।
जैसा यह आदमी बुरा है, वैसा ही इसके लिये जूता भी है ।

३९६

कहाँ राजा भोज, कहाँ गँगुआ तेली ।
यदों के आगे छोटी की बढ़ाई करना अपनी ही हँसी उड़वाना है ।

३९७

ईश्वरेच्छा यत्नीयसी ।
भगवान् जो चाहते हैं, वही होता है ।

यात्रा-विचार

गाँव के लोग जब कहीं घर से बाहर जाने वाले होते हैं, तब कई बातों का विचार पहले कर लेते हैं। उनमें दिशा-शूल का प्रश्न सबसे पहला होता है। दिशा-शूल में वे कभी यात्रा करने नहीं निकलते।

दिशा-शूल

१

मंगर बुद्ध उत्तर दिसि कालू ॥

सोम सनीचर पुरव न चालू ।

जे विहफै को दक्खिन जाय ।

विना गुनाहे पनही खाय ॥

मंगलवार और बुधवार को उत्तर दिशा में, सोमवार और शनिवार को पूर्व की ओर दिशा-शूल होता है। वृहस्पतिवार को जो दक्षिण जाता है, वह विना अपराध ही के जूता खाता (दंड पाता) है।

२

बुद्ध कहै मैं बडा सयाना ।

मोरे दिन जिनि किछो पयाना ॥

कौड़ी से नहिं भेंट कराऊँ ।

खेम कुसल से घर पहुँचाऊँ ॥

एक पहर जो परखै मोहिं ।

सोने क छत्र धराऊँ तोहिं ॥

बुधवार कहता है कि मैं बड़ा चतुर हूँ। लेकिन मेरे दिन कहीं जाना मत। मैं कौड़ी से भी भेंट नहीं होने देता, हाँ, खेम, कुशल से घर जरूर पहुँचा देता हूँ। पर तुम एक पहर तक रुककर चलो, तो तुम्हारे सिर पर सोने का छत्र धरा दूँगा, अर्थात् तुम्हारा काम सिद्ध कर दूँगा।

३

पुरुव गुधूली पच्छिम प्रात ।

उत्तर दुपहर दक्खिन रात ॥

का करै भद्रा का दिसूल ।

कहै भदुर सब चकनाचूर ॥

पूर्व दिशा में जाना हो, तो गोधूली के समय, पश्चिम को प्रातः काल, उत्तर को दुपहर में और दक्षिण को रात में प्रस्थान करे, तो न भद्रा का डर हो, न दिशा-शूल का।

-४

रवि ताम्बूल सोम के दरपन ।
 भौमवार गुर धनियाँ चरवन ॥
 बुद्ध मिठाई विहफै राई ।
 सुक्र कहै मोहिं दही सुहाई ॥
 सन्नो वाउभिरंगी भावै ।
 इन्द्रौ जीति पुत्र घर आवै ॥

रविवार को पान खाकर, सोमवार को दर्पण देखकर, मंगलवार को गुड़-धनियाँ चवाकर, बुध को मिठाई, बृहस्पतिवार को राई, शुक्र को दही और शनिवार को वाउभिरंग खाकर यात्रा करनी चाहिये । ऐसा करने से बेटा इन्द्र को भी जीतकर घर वापस आयेगा ।

५

रवि दिन वास चमार घर, ससि दिन नाई गेह ।
 भगल दिन काछी भवन, बुध दिन रजक सनेह ॥
 गुरु दिन ब्राह्मण के वसै, भृगु दिन वैश्य मँझार ।
 सनि दिन वेस्वा के वसै, भट्टर कहै विचार ॥

रविवार को चमार के घर, सोमवार को नाई के घर, मंगलवार को काढ़ी के घर, बुधवार को धोबी के घर, बृहस्पतिवार को ब्राह्मण के घर, शुक्रवार को वैश्य के घर और शनिवार को वेश्या के घर प्रस्थान रखना चाहिये ।

वरत्र धारण

कपडा पहिरे तीनि वार । बुद्ध बृहस्पत सुक्रवार ।
 हारे अवरै का इतवार । भट्टर काहै यही विचार ॥

बुधवार, बृहस्पतिवार और शुक्रवार को वस्त्र धारण करना चाहिये । यदि यही जरूरत हो, तो रविवार को भी पहना जा सकता है । भट्टर का यही मत है ।

कुत्ता काटने का परिणाम

भरणि विमात्र! कृत्तिका, आरद्रा मघ मूल ।
 इनमें काटै कूकुरा, भट्टर है प्रतिकूल ॥

भरणी, श्रिशाङ्गा, कृत्तिका, आर्द्रा, मघा और मूल नक्षत्रों में कुत्ता काटे, तो अन्धा नहीं, हानि होगी ।

शुभाशुभ शकुन-विचार

यात्रा के समय दिशा-शूल और प्रस्थान रखने के नियम-पालन के सिवा अच्छे-बुरे शकुनों का भी विचार किया जाता है। यहाँ शकुन-संयधी कुछ कहावतें दी जाती हैं:—

१

सगुन सुभासुभ निकट हों, अथवा होवें दूर।

दूर दूर निकटै निकट, समझो फल भर पूर॥

शुभ और अशुभ शकुन जितने निकट और दूरी पर होंगे, उनके फल

भी उतने ही निकट और दूर होंगे।

२

नारि सुहागिन जल-घट लावै।

दधि मछली जो सनमुख आवै॥

सनमुख धेनु पिआवै वाछा।

मगल करन सगुन हैं आछा॥

सुहागिन स्त्री जल से भरा हुआ घड़ा लेकर आती हो, सामने से दही या मछली लेकर कोई आता हो, तो ये शकुन मगलकारी हैं।

३

चलत समै नेउरा मिलि जाय।

वाम भाग चारा चखु खाय॥

काग दाहिने खेत सुहाय।

सफल मनोरथ समुझहु भाय॥

यात्रा के समय नेवला मिले, नीलकण्ठ पक्षी बाईं तरफ चारा खा रहा हो, और कौवा दाहिनी ओर हो, तो मनोरथ सिद्ध हुआ समझो।

४

लोमा फिरि फिरि द्रस दिखावै।

वायें ते दाहिने मृग आवै॥

भड्डर ऋषि यह सगुन बतावै।

सगरे काज सिद्ध होइ जावै॥

लोमड़ी बार-बार दिखाई पड़े, हरिण बायें से दाहिने को जायें, तो मय कायें सिद्ध होंगे।

५

गवन समय जो स्वान ।
फड़फड़ाये दे कान ।
तो भी सगुन अकारथ जान ॥

यात्रा के समय कुत्ता कान फड़फड़ाये, तो शकुन शुभ नहीं, कार्य सिद्ध न होगा ।

६

एक सूद्र दो वैस असार ।
तीनि विप्र औ छत्री चार ॥
सनमुख जो आवै नौ नार ।
कहैं भइरी असुभ विचार ॥

एक सूद्र, दो वैश्य, तीन ब्राह्मण, चार क्षत्रिय और नौ स्त्रियाँ सामने से आती हुई मिलें, तो अशुभ हैं ।

७

भैंसि पाँच षट स्वान ।
एक बैल एक वकरा जान ॥
तीनि धेनु गज सात प्रमान ।
चलत मिलैं मति करो पयान ॥

चलते समय पाँच भैंसें, छ कुत्ते, एक बैल, एक वकरा, तीन गायें, और सात हाथी सामने मिलें, तो रुक जाना चाहिये ।

८

स्वान धुनै जो अग, अथवा लोटै भूमि पर ।

तो निज कारज भंग, अतिही कुसगुन जानिये ॥

यात्रा के समय कुत्ता अपना शरीर फरफराये, या भूमि पर लोटता दिखाई दे, तो बड़ा अशकुन समझना चाहिये, कार्य की हानि अवश्य होगी

९

मके सोमे बुद्धे ग्राम ।
यहि स्वर लका जीते राम ॥
जो स्वर चले मोड पग दीजै ।
काहेक पंडित पत्रा लीजै ॥

शुक्रवार, सोमवार और बुधवार को बायें स्वर से काम आरम्भ करने से मिट्ट होता है । राम ने इसी स्वर में लका जीती थी । बायें स्वर चले, तो बायें पंर आगे रखना चाहिये, दाहिना घले, तो दाहिना पंर । इसी से कार्य मिट्ट होगा । पचाग देखकर चलना व्यर्थ ही है ।

छींक-विचार

१

सनमुख छींक लड़ाई भाखै ।
पीठि पाछिली सुख अभिलाखै ॥
छींक दाहिनी धन को नासै ।
वाम छींक सुख सदा प्रकासै ॥
ऊँची छींक महा सुभकारी ।
नीची छींक महा भयकारी ॥
अपनी छींक महा दुखदाई ।
कह भड्डुर जोसी समझाई ॥
अपनी छींक राम वन गयऊ ।
सीता हरन तासु फल भयऊ ॥

छींक सामने हो, तो लड़ाई होगी। पीठ-पीछे हो, तो सुख होगा। दाहिने ओर की छींक धन का नाश करनेवाली और बाईं ओर की छींक सदा सुख देने वाली होती है। जोर की छींक शुभ और हलकी छींक भय उत्पन्न करनेवाली होती है। अपनी छींक बढी ही दुखदायिनी होती है। रामचन्द्र अपनी छींक के साथ वन गये थे, उसीका फल सीता-हरण हुआ।

छिपकली और गिरगिट-विचार

१

पड़े छिपकली अंग पर, करकोटा चढ़ि जाय ।

तिथि औ वार नत्तन कर, इनको फल दरसाय ॥

शरीर के किसी अंग पर छिपकली गिरे या गिरगिट चढ़ जाय, तो तिथि, वार और नत्तन के अनुसार उनका फल बताया जाता है ।

२

पडिवा पड़ै जो छिपकली, सरट चढ़ै जो अंग ।

रोग बढ़ावै वेगही, करै शक्ति को भग ॥

प्रतिपदा के दिन छिपकली गिरे या गिरगिट चढ़े, तो शीघ्र ही रोग बढ़ जायगा और शक्ति क्षीण हो जायगी ।

३

दुतिया मे दे राज घनेरा ।

त्रितिया द्रव्य लाभ बहुतेरा ॥

दुक्ख चतुर्थी मॉहि बखानी ।

पंचम छट्टि देइ धन धानी ॥

सप्तमि अष्टमि नौमी दसमी ।

मरित्रे नाहि ले आवै करमी ॥ (?)

एकादसी पुत्र को लावै ।

करै द्वादसी द्रव्य उछाहै ॥

त्रयोदसी दे सबही सिद्धि ।

चतुर्दसी मे नासै अद्धि ॥

माघस पूनो माहितो, बुद्धिहीन धन जाय ।

सरट चढ़ै गोधन बढ़ै, या ही फल दरमाय ॥

४

मिर पर गिरै राज मुख पावै ।

औ ललाट पेश्वर्यहि आवै ॥

कंठ मिलावै प्रिय को लाई ।
 कोंधे पड़ विजय दरसाई ॥
 जुगल कान और जुगल भुजाहू ।
 गोधा गिरे होय धन लाहू ॥
 हाथन ऊपर लो कहूँ गिरई ।
 संपति सकल गेह मे धरई ॥
 निश्चय पीठ परै सुख पावै ।
 परै काँख प्रिय बधु मिलावै ॥
 कटि के परे वस्त्र बहु रंगा ।
 गुदा परे मिल मित्र अभंगा ॥
 जुगल जाँघ पर आनि जो परई ।
 धन गन सकल मनोरथ भरई ॥
 परे जाँघ पर होय निरोगी ।
 परव परे तन जीव वियोगी ॥
 या विधि पल्ली सरट विचारा ।
 कह्यो भट्टरी जोतिस सारा ॥

द्विपकली और गिरगिट यदि सिर पर गिरे, तो राज-सुख मिले ।
 ललाट पर पड़ें, तो ऐश्वर्य मिले । कंठ पर पड़ें, तो प्रियजन से भेंट हो । कंधे
 पर पड़ें, तो विजय प्राप्त हो । दोनों कानों और दोनों भुजाओं पर पड़ें; तो
 धन का लाभ हो । हाथों पर गिरें, तो धन घर में आवे । पीठ पर पड़ें, तो
 निश्चय सुख मिले । काँख पर पड़ें, तो प्रिय बधु से भेंट हो । कटि पर पड़ें, तो
 रंग-विरंगे वस्त्र मिलें । गुदा पर पड़ें, तो सच्चा मित्र मिले । दोनों जाँघों पर
 पड़ें तो धन आदि से सब मनोरथ पूरे हों । एक जाँघ पर पड़ें, तो मनुष्य
 नीरोग होगा । पर्व के दिन गिरें, तो शरीर और जीव का वियोग होगा । इस
 प्रकार द्विपकली और गिरगिट का विचार भट्टरी ने ज्योतिष का सार लेकर
 कहा है ।

स्वास्थ्य-संबंधी कहावतें

गाँव के लोग स्वास्थ्य के संबंध में असावधान नहीं हैं। उन्होंने हजारों वर्षों के स्वास्थ्य-संबंधी पुराने अनुभवों को कहावतों की छोटी-छोटी डिवियों में भर रखा है, जो गाँव में सब को कंठस्थ रहती हैं। उनके अनुभव बड़े सच्चे और लाभदायक साबित हुये हैं।

एक कहावत के अनुसार, जो इस संग्रह में भी है, मैं लगातार चालीस वर्षों से प्रातः काल उठते ही दातुन करके पानी पी लेता हूँ। इसका परिणाम यह हुआ कि सन् १९१६ में इन्फ्लुएन्जा से बीमार होने के सिवा अजतक मुझे सर्दी, खाँसी आदि गले के रोग नहीं हुये, और ज्वर भी बहुत ही कम आया। मेरा विश्वास है कि यह प्रातः काल पानी पीने ही का परिणाम है। अतएव गाँववालों के स्वास्थ्य-संबंधी अनुभव निश्चय ही सत्य की नींव पर खड़े हैं और मनुष्य शरीरधारी-मात्र के लिये उपयोगी हैं।

यहाँ स्वास्थ्य-संबंधी कुछ कहावतें दी जा रही हैं —

१

पानी पीजै छानि के। गुरु कीजै जानि के ॥

पानी छानकर पीना चाहिये, और किसी को गुरु बनाना हो, तो उसके चरित्र आदि के बारे में अच्छी तरह जानकारी कर लेनी चाहिये।

२

गया मर्द जो खाय खटाई। गई नारि जो खाय मिठाई ॥

खटाई खानेवाला पुरुष और मिठाई खानेवाली स्त्री दोनों रोगी हो जायेंगे।

३

रोग का घर खाँसी। लड़ाई का घर हॉंसी ॥

खाँसी रोग का घर है, और हॉंसी-मज्जाक से झगडा हो जाता है।

४

खाड के मूतै सूतै वाड। काहे क बैद बुलावै गौड ॥

भोजन के बाद पेशाब करो, और दाईं काँध लेंड जाय, तो गाँव में बैद्य को बुलाने की क्या जरूरत है ?

५

खाइ के परि रहु । मारि के टरि रहु ॥

खाना खाकर लेट जाओ और मार-पीट होती हो, तो मारकर खिसक जाओ ।

६

रहै निरोगी जो कम खाय । विगरै काम न जो गम खाय ॥

जो भूख से कम आहार करता है, वह निरोग रहता है; और जो क्रोध को पचा लेता है, उसका काम नहीं बिगड़ता ।

७

पोल तलुआ ऊँचा कपार । तौन खाय आपन भतार ॥

जिन स्त्रियों के पैर के तलुवे जमीन पर पूरे नहीं बैठते, बीच में धनु-पाकार उठे होते हैं और जिनका माथा ऊँचा होता है, वे प्रायः विधवा होती हैं ।

८

कड़ुवा स्वभाव । हूवती नाव ॥

जिस आदमी का स्वभाव कड़ुवा होता है, उसकी दशा हूवती हुई नाव की-सी होती है । अर्थात् कोई उसे चाहता नहीं ।

९

आँत भारी । तो माय भारी ॥

गिर में दर्द हो, तो समझ लेना चाहिये कि पेट साफ नहीं । पेट की सफाई कर देने पर सिर का दर्द चला जायगा ।

१०

गरम खाय, ठंडा नहाय । ओस में वसै, वैद हँसै ॥

बाहर से आकर, जब शरीर गर्म हो, तुरत ही खाना खा ले; या शरीर ठंडा हो, तब नहा ले और ओस में बैठे या सोये, तो वैद्य की जरूरत पड़ेगी और वह आमदनी का काम निकल आने से प्रसन्न होगा ।

११

गरम नहाय ठंडा खाय, ओस बचाके सोवै ।

ओहि के पिछवाड़े वैद बैठा रोवै ॥

शरीर में गरमी हो, तब नहाय और शरीर ठंडा हो, तब खाय, तो उस आदमी के पिछवाड़े वैद्य बैठकर रोयेगा । क्योंकि तब उसका धधा न चलेगा और घर के सामने आने की उसको जरूरत ही न पड़ेगी ।

१२

माँसु खाये तोंद वाढ़े, साग खाये ओभरौ ॥

मांस खाने से तोंद बढ़ आयेगी और साग खाने से मेदा बढ़ जायगा ।

नोट: —साग के विषय में चरक का भी यही मत है । प्राकृतिक

चिकित्सावालों को विचार करना चाहिये ।

१३

पहिले पीचे जोगी, बीच में पीचे भोगी, पीछे पीचे रोगी ।

योगी भोजन के पहले पानी पी लेता है, भोगी भोजन के बीच में

पीता है और जो अंत में पीता है, वह रोगी होता है ।

१४

एक बार जोगी, दो बार भोगी, तीन बार रोगी ।

योगी रात-दिन में एक बार शौच जाता है, भोगी दो बार, और जो

तीन बार जाता है, वह रोगी होता है ।

१५

मूँग की दालि, कै खाय भोगी, कै खाय रोगी ॥

मूँग की दाल या तो भोगी खाता है, या रोगी । अर्थात् ताकतवर के

लिये यह काम की नहीं ।

१६

सौ पग चलै खाय कै जोई । ताको वैद न पूछै कोई ॥

खाना खाने के बाद जो सौ कदम टहल ले, उसे वैद्य की जरूरत नहीं

होती ।

१७

भोजन करके पड़े उतान । आठ साँस ताको परमान ॥

सोलह दहिने वत्तिस वायें । तब रस बने अन्न के खाये ॥

भोजन करके सीधा लेट जाय, आठ बार साँस लेने के बाद सोलह

साँस दाहिनी करवट और वत्तीस साँस बाईं करवट ले, तब अन्न का रस बनेगा ।

१८

प्रात काल जो नित्य नहाय । ताको देखि वैद पछताय ॥

जो रोज मगरे स्नान कर लेता है, उसे देखकर वैद्य पछताता है,

क्योंकि उसमें कभी फीम न मिलेगी ।

१६

वासी भात तेवासी माठा औ ककरी कै बतिया ।

आधी रात जुडावनि आवै भुईं लेव्या की खटिया ॥

वासी भात खाकर, उस पर तीन दिनों का रक्खा हुआ मट्ठा पीकर और फिर ककड़ी की बतिया खाओगे तो आधी रात जूड़ी आयेगी, तब मग जाओगे और जमीन पर लिटा दिये जाओगे या कुछ दिनों तक खाट पर पड़े रहोगे ।

२०

जैसा खावै अन । वैसा उपजै मन ॥

आदमी जैसा अन्न खायगा, वैसा ही उसका मन बनेगा ।

२१

सावन मास विआरी न कीजै । भादों व्यारी क नाँव न लीजै ॥

कुवार के दुइ पाख । किसी तने जिउ राख ॥

जब धरौ दिआली वारि । तब करौ विआरी चारि ॥

सावन के महीने में रात का खाना न खाओ, भादों में तो उसका नाम भी न लो, और वार के भी दोनों पक्षों में अर्थात् पूरे महीने भर किसी तरह प्राणों को बचा रखो, दीवाली का दिया जला लो, तब चाहे चार बार भरपेट भोजन करो ।

२२

खाय चना । रहै बना ॥

जो चना खाता है, वह सदा स्वस्थ रहता है ।

२३

खिचड़ी के चार बार । घी पापड़ दही अचार ॥

खिचड़ी का स्वाद घी, पापड़, दही और अचार, इन चार चीजों से बढ़ जाता है ।

२४

भूखे घेर अघाने गोंडा । ता ऊपर मूरी को ढाँडा ॥

भूख लगी हो, तो घेर खाओ, पेट भर गया हो, तो गन्ना चूसो, और उसके ऊपर मूली खाओ, पहले मूली खाने गन्ना न चूसना ।

२५

अंतरे खोंतरे डंडै करै । ताल नहाय ओस माँ परै ॥

दैउ न मारै अपुनै मरै ॥

जो दूसरे-चौथे कसरत करता है, अर्थात् नियम से रोज नहीं करता और ताल में नहाता और ओस में सोता है, वह मृत्यु के मारे बिना ही स्वयं मर जायगा ।

२६

मूँड मुड़ाये दो नफा । गर्दन मोटी सिर सफा ॥

सिर के बाल साफ करा देने से दो लाभ होते हैं, एक तो गर्दन मोटी हो जाती है, दूसरे सिर हलका हो जाता है ।

२७

प्रातकाल खटिया ते उठिके पियै तुरतै पानी

वाके घर में वैद न अइहै वात घाघ कै जानी ॥

यढ़े सवेरे खाट से उठकर जो तत्काल ही पानी पी लेता है, उसके घर वैद्य नहीं आते, यह वात घाघ की अनुभव की हुई है ।

२८

क्वार करैला चैत गुड़, सावन साग न खाय ।

कौडी खरचे गाँठ की, रोग त्रिसाहन जाय ॥

क्वार में करैला, चैत में गुड़ और सावन में साग न खाना चाहिये । पाम का पैसा भी जाय और बाजार जाकर रोग भी खरोद लाये, यह बुद्धि-मानी नहीं ।

पाठान्तर—भादो मूलो खाय ।

२९

कोस कोस पर पग धुवै, तीन कोस पर खाय ।

ऐसा बोलै भट्टरी, मन भावै तहँ जाय ॥

एक-एक कोस पर पैर धो डाले, और तीन कोस चलकर कुछ खा-पी ले, तो भट्टरी कहते हैं कि कहीं भी जाओ, बीमार होने का डर नहीं ।

३०

जाको मारा चाहिये, बिन लाठी बिन घाव ।

वाको यही मिखाइये, घुड़याँ पूरी खाय ॥

बिना लाठी मारे और बिना चोट पहुँचाये किसी को मारना चाहे, तो इसे यह मिखाये कि घुड़याँ (अरयाँ) और पूरी खाय । इससे पेड़िम होती है ।

३१

मोटि मुखारी जो करै, दूध बियारी खाय ।

बासी पानी जो पियै, तेहि घर बैठ न जाय ॥

जो मोटी दातुन करता है और रात में दूध और सबेरे बासी पानी पीता है, उसके घर बैठ नहीं जाते ।

पाठान्तर—भूनी हरे खाय ।

३२

देवदारु औ चंद सोहागा खस का अतर मिलावै ।

उबटन कै निज देह लगावै गरमी में सुख पावै ॥

देवदारु, चंदन और सोहागा पीसकर उसमें खस का इत्र मिलाकर जो देह में उबटन लगाता है, वह गरमी में सुख पाता है ।

३३

आँख में हरे दाँत में नोन । भूखा राखै चौथा कोन ॥

ताजा खावै बावो सोवै । बैद खड़ा पिछवारे रोवै ॥

आँख में हरे का अंजन लगाये, दाँतों में नमक का मजन करे, जितनी भूख हो, उसके तीन हिस्से से पेट को भरे और चौथा हिस्सा भूखा ही रखे, ताजा भोजन करे और बाह्य करवट सोये तो बैद का कुछ काम नहीं ।

३४

आँख में अंजन दाँत में मंजन नित कर नितकर नित कर ।

कान में लकड़ी नाक में अँगुरी मत कर मत कर मतकर ॥

आँखों में रोज अंजन लगाओ और दाँतों में रोज मंजन करो । कान में लकड़ी और नाक में अँगुरी मत डालो ।

३५

आँरा हरा पीपरि चीत । सेवा नमक मिलाओ मोत ॥

जर जूड़ी औ खाँसी जाय । सुख से मोवै बहुत मोटाय ॥

आँपला, हरड, पीपल और चीत को बारीक कूटकर उसमें मेधा नमक मिला लो । यह चूर्ण खाने से ज्वर, जूड़ी और खाँसी चली जाती है, सुख की नींद आती है और शरीर मोटा होजाता है ।

३६

सोंठि सुहागा सोंचर गोंधी । सहिजन के रस गोली बाँधी ।

असी सूर चौरासी बाई । तुरतै एसे जाइ नसाई ॥

सोंठ, सुहागा, सोंचर नमक और हींग को बराबर-बराबर कूट सहीजन के रस में घोंटकर गोली बनाले, तो इससे अस्सी प्रकार के शूल अ चौरासी प्रकार के वायुरोग नष्ट हो जाते हैं ।

३७

सधुवै दासी चोरवै खाँसी प्रीति बिनासै हाँसी ।

घग्घा उनकी बुद्धि बिनासै खाँय जो रोटी बासी ॥

साधु को दासी, चोर को खाँसी और प्रीति को हँसी-दिलजगी नष्ट कर देती है । घाघ कहते हैं कि जो आदमी बासी रोटी खाता है, उसकी बुद्धि का नाश हो जाता है ।

३८

दूधन नहाओ, पूतन फलो ॥

यह आशीर्वाद नई बहुओं को वृद्धास्त्रियाँ प्रायः दिया करती हैं । इसका एक अर्थ तो यह है कि तुम्हारे घर में गाय-भैंस बहुत हों, जो इतना दूध दें कि तुम नहा भी लो, तो भी न चुके और पुत्रवती हो । दूसरा अर्थ इसका यह है कि यदि पुत्र न होते हों तो दूध से नहाओ, तो पुत्र ही पुत्र उत्पन्न होंगे ।

३९

सावन हरैं भादों चीत । क्यार मास गुर खायउ मीत ॥

कातिक मूली अगहन तेल । पूस में किहेउ दूध से मेल ॥

माघ मास घिउ खींचरि खाय । फागुन उठि के प्रात नहाय ॥

चैत नीम वैमाने बेल । जेठे सयन असाढ़े खेल ॥

सावन में हरड़, भादों में चीत, क्यार में गुड़, कातिक में मूली, अगहन में तेल, पूस में दूध, माघ में घाँ-लियचड़ी, फागुन में प्रात स्नान, चैत में नीम, वैमाने में बेल, जेठ में दिन में सोना और असाढ़ में खेल खेलना, ये स्वास्थ्य के लिये लाभदायक हैं ।

४०

चंते गुड़ वैसाखे तेल । जेठ क पंथ असाढ़ क वेल ॥
सावन सतुआ भादों दही । क्वार करैला कातिक मही ॥
अगहन जीरा पूसे धना । माहे मिसरी फागुन चना ॥
यह बारह जो देय वचाय । वा घर वैद्य कयों ना जाय ॥

चैत में गुड़, वैसाख में तेल, जेठ में राह चलना, असाढ़ में घेल, सावन में सतुआ, भादों में दही, क्वार में करैला, कातिक में मट्ठा, अगहन में जीरा, पूस में धनिया, माघ में मिश्री और फागुन में चना स्वास्थ्य के लिये हानिकारक है । इन चारहों से जो बचकर रहेगा, उसके घर वैद्य कभी नहीं जायगा ।

४१

सुरती कहै सुनो नर नारि । मोहि का खायउ बहुत विचारि ॥
पहिले देउं दाँत करिआय । एक एक कर देउं हिलाय ॥
दुसरे दृष्टि मंद करि देउं । तिसरे गँवहि भूख हरि लेउं ॥
चौथे सुधि बुधि देउं भुलाय । धरती छोड़ि सरग मँडराय ॥
पँचवें एक बड़ा गुन सोरा । जिन खावा सो दाँत निपोरा ॥

सुरती (खाने की तवाकू) कहती हैं—हे स्त्री-पुरुष ! सुनो, बहुत नोच-समझकर मुझे खाना । पहले तों मैं दाँत को काला कर देती हूँ और एक-एक करके मयको हिला भी देती हूँ । दूसरे दाँतों की दृष्टि मंद कर देती हूँ । तीसरे चुपके से धीरे-धीरे भूख हर लेती हूँ । चौथे सुध-बुध भुला देती हूँ । खाने वाला धरती को छोड़कर आकाश में मँडगाने-सा लगता है । पँचवें मुक्त में एक बड़ा गुण यह है कि जो मुझे खाता है, वह दूसरों के पाने दाँत निकालकर माँगना भी सीख जाता है ।

४२

वाटी कहै मैं आऊँ जाऊँ । रोटी कहै मँजिल पहुँचाऊँ ॥
भात कहै मेरा हलका खाना । मेरे भरोसे कहीं न जाना ॥

वाटी (कंठे की आग में सेंकी हुई मोटी रोटी) का कहना है कि जो कोई उमे खायेगा, उमे वह मजिल तक ले जाकर वापस भी ला देगी; जीभ में पाने की जरूरत न पड़ेगी । रोटी का कहना है कि वह मँजिल तक सिर्फ पहुँचा देगी । भात का कहना है कि वह हलका खाना है, जल्दी हो पच जायगा, उसके भरोसे लंबी यात्रा नहीं करना ।

४३

सौ वेर सत्तू नौ वेर चवेना । एक बार रोटी लेना न देना ॥

सौ बार सत्तू खाने और नौ बार चवेना चवाने से एक बार रोटी खाना अच्छा है, फिर खाने की और जरूरत नहीं रहती ।

४४

उडद कहै मोरे माथे टीका । सब नाजों में मैं ही नीका ॥

घी गुर डारि मुके जो खाय । मूँको छोड़ कहीं ना जाय ॥

उडद कहता है, मेरे माथे पर तिलक है, इससे सब शत्रुओं में मैं हूँ श्रेष्ठ हूँ । घी और गुड़ डालकर जो मुझे खायगा, वह फिर मुझे छोड़ कर और किसी शत्रु को पसंद न करेगा ।

४५

चना कहे मेरी ऊँची नाक । एक घर दरिये दो घर हाँक ॥

जो खावे मेरा एक टुक । पानी पीवै सौ सौ घँट ॥

चना कहता है, मेरी नाक ऊँची है, मुझे एक घर में दला जाता है तो मेरी हाँक दूसरे घर तक पहुँचती है । मेरा एक टुकड़ा भी कोई खा ले, तो वह सौ-सौ घँट पानी पीता है ।

४६

दिवस चलाये चट्टमा, रैन चलावे सूर ।

ऐसा साधन नित करै, रहै रोग से दूर ॥

दिन में वार्यों नथने से सांस ले और रात में दाहिने से, ऐसा साधन रोज करे, तो रोग पास न आवे ।

४७

ऊँचे चढ़ि के बोला मडवा । सब नाजों में मैं हूँ भडवा ॥

आठ दिना जो मोको खाय । भले मर्द से उठा न जाय ॥

मडुवा ऊँचे चढ़कर बोला—मैं सब नाजों में भडूवा हूँ । मुझे आठ दिन भी कोई खाए, तो कैसा ही हट-पुट आदमी हो, उससे उठा-वे न जायगा ।

४८

मडवा मीन चीन संग दही । कोटौ क भात दूय संग सही ॥

मडुवा मछली के साथ, दही चीनी के साथ और कोटौ का भात दू के साथ गाना दितकारी है ।

घाघ की कहावतें

बहुत खोज करने पर अब यह निश्चय रूप से कहा जा सकता है कि घाघ कन्नौज के रहनेवाले थे। कन्नौज में अभी तक घाघ के बंगधर मौजूद हैं। घाघ एक पुराने में, जिसका नाम चौधरी सराय है, रहते थे। वे दुबे ब्राह्मण थे।

घाघ बादशाह अकबर के समय में थे। उनके जन्म के सन्-सत्रत् की ठीक-ठीक पता नहीं चला है। यह किम्बदन्ती है कि अकबर ने प्रसन्न होकर घाघ को अपने नाम से कोई गांव बसाने की आज्ञा दी थी। घाघ ने एक गांव बसाया उसका नाम रक्खा—अकबरगांव सराय घाघ। सरकारी कागज़ में अब तक उस गांव का नाम 'सराय घाघ' लिखा जाता है। 'उमी को 'चौधरी सराय' भी कहते हैं। जान पड़ता है, घाघ चौधरी भी कहे जाते थे। सराय घाघ कन्नौज शहर से एक मील दक्खिन और कन्नौज स्टेशन से ३ फ़ीट पश्चिम है। यस्ती देखने से बड़ी पुरानी जान पड़ती है।

घाघ की मृत्यु के संबंध में कहा जाता है कि घाघ ने ज्योतिष से पता लगा लिया था कि उनकी मृत्यु तालाब में नहाते समय तालाब के बीच में गड़े हुए लकड़ी के खम्भे में चोटी चिपक जाने से होगी। इससे घाघ कभी तालाब में नहाते ही नहीं थे, और न मोटी चोटी ही रखते थे। एक दिन उनके कुछ मित्रों ने नहाते समय उन्हें भी तालाब में खींच लिया। उस दिन सचमुच उनकी चोटी लकड़ी के खम्भे से चिपक गई और वे छुटा न सके और मर गये। मरते वक्त उन्होंने कहा था—

जानत रहा घाघ निर्वुद्धि।

आपै काल बिनामै बुद्धि ॥

घाघ और उनकी पत्नी के बारे में भी एक मनोरंजक कहानी प्रसिद्ध है। कहते हैं कि घाघ जो बहामतें बनाते, उनकी पत्नी उनके विरुद्ध दूसरी कहावतें बना देती थी। इससे गांव के लोगों को रस आने लगा और उन्होंने इधर की बात उधर पहुँचाकर दोनों में झड़ती नोक-झोंक पैदा कर दी।

घाघ ने कहा—

मुये चाम से चाम कटावै भुईं सँकरी माँ सोवै ।

घाघ कहैं ये तीनों भकुवा उढ़रि जाइ औ रोवै ॥

इस पर पतोहू ने कहा—

दाम देइ के चाम कटावै, नींद लागि जब सोवै ।

काम के मारे उढ़रि गई, जब समुझि आइ तब रोवै ॥

घाघ ने कहा—

पडला पहिरे हर जोतै औ सुथना पहिरि निरावै ।

घाघ कहैं ये तीनों भकुवा बोझ लिहे जे गावै ॥

पतोहू ने कहा—

अहिर होइ तो कस ना जोतै तुरकिन होइ निरावै ।

छैला होइ तो कस ना गावै हलुक बोझ जो पावै ॥

घाघ ने कहा—

तरुन तिया होइ अंगने सोवै । रन में चढ़िके छत्री रोवै ।

साँभे सतुवा करै वेआरी । घाघ मरै उनकर महतारी ॥

पतोहू ने कहा—

पतिव्रता होइ अंगने सोवै । विना अस्त्र के छत्री रोवै ॥

भूख लागि जब करै वेआरी । मरै घाघ ही कै महतारी ॥

घाघ ने कहा—

बिन गौने ससुरारी जाय । विना माघ घिउ खींचरि खाय ॥

बिन वर्षा के पहिरै पौआ । कहैं घाघ ये तीनों कौआ ॥

पतोहू ने कहा—

काम परे ससुरारी जाय । मन चाहे घिउ खींचरि खाय ॥

करै जोग तो पहिरै पौआ । कहै पतोहू घाघे कौआ ॥

पतोहू जरा मोटे शरीर की ओ, और घाघ के पुत्र का शरीर दुबला-पतला था । एक दिन गिमियाकर घाघ ने कहा—

पातर दुलहा मोटलि जोय । घाघ कहै रस कहाँ से होय ॥

मसुर-पतोहू के झगडे के रमिया लोगो ने इसे पतोहू तक पहुँचा दिया ।

पतोहू बहुत गुंफलाई । उसने कहा—

घाघ दहिजरा अस कस कहै । पातरि ऊख बहुत रस रहै ॥

इस तरह रोज-रोज के मजारू में घाघ का मन अपने गाँव खे ऊब गया और वे कलौज चले गये । कलौज में उनकी समुलाल थी । रहनेवाले वे, कोई कहता है, छपरा के थे, कोई कहता है गोरखपुर के, और कोई-कोई इन्हें गोंडा, चम्पारन, कानपुर, फतहपुर या रायबरेली के निवासी भी बताते हैं ।

इसमें सदेह नहीं, घाघ बड़े अनुभवी आदमी थे । गाँववालों के जीवन को उन्होंने अच्छी तरह उलट-पलट कर देखा था । उनकी कहावतें गाँववालों को बहुत ही प्रिय हैं । हरएक कोई न कोई कहावत जानता है और माँके पर आपही आप बोल भी देता है ।

घाघ की कुछ कहावतें, जो मिल सकी हैं, आगे दी जाती हैं:—

१

मुये चाम से चाम कटावै भुईं सँकरी माँ सोवै ।

घाघ कहैं ये तीनों भकुवा उड़रि जाइ औ रोवै ॥

जो तग जूता पहनता है, और जमीन पर भी तग जगह में मोता है और अपना घर छोड़कर पराई स्त्री को लेकर भाग जाता है और फिर रोता है, घाघ कहते हैं, ये तीनों मूर्ख हैं ।

२

सुथना पहिरे हर जोतै औ पडला पहिरि निरावै ।

घाघ कहैं ये तीनों भकुवा सिर बोझा औ गावै ॥

जो सुथना (चूड़ीदार पाजामा) पहनकर हल जोतता है, जो पडला किसानों का खड़ाऊँ जिसमें खेतों के स्थान पर रस्सी लगी होती है, पहनकर खेत की निर्याही करता है; और जो सिर पर बोझा लिये हुये भी गाता चलता है, घाघ कहते हैं, ये तीनों मूर्ख हैं ।

३

तरुन त्रिया होइ अँगने सोवै । छत्री होइ के रन में रोवै ॥

जो सतुवा की करै त्रियारी । मरै बाघ उनकै महतारी ॥

जो स्त्री जवान है और पति के साथ पुरान में न सोकर घर भर के साथ अँगन में सोती है; जो स्त्रिय है, पर लड़ाई के मैदान में रोता है, और जो गृहस्थ रात में मतुआ ग्याता है, घाघ कहते हैं, इन तीनों की माँ को इन तीनों की मूर्खता देखकर लज्जा में मर जाना चाहिये ।

४

नसकट पनही वतकट जोय । जो पहिलौंठी विटिया होय ।

पातर कृपी वौरहा भाय । घाघ कहैं दुख कहाँ समाय ॥

एँढी के ऊपर की नस काटनेवाली जूही, बात काटनेवाली स्त्री, पहली सतान कन्या, कमजोर खेती और पागल भाई, घाघ कहते हैं, ये दुःख कहाँ ममा सकते हैं ?

५

नारि करकसा कट्टर घोर । हाकिम होइ के खाय अँकोर ॥

कपटी मित्र पुत्र है चोर । घग्घा इनको गहिरे वोर ॥

झगडालू स्त्री, काटखाने वाला घोड़ा, रिश्वत खाने वाला हाकिम, कपटी मित्र और चोर बेटा, घाघ कहते हैं, इनको गहरे पानी में डुबो देना चाहिये । अर्थात् इनसे पिड छुड़ा लिया जाय, तो अच्छा ।

६

भुइयाँ गँडे हर हूँ चार । घर होय गिहथिन गऊ दुधार ॥

अरहर क दालि जडहन क भात । गागल निवुआ औ धिउ तात ॥

सड रस खड दही जो होय । बाँके नैन परोसै जोय ॥

कहै घाघ तव सबही भूठा । उहाँ छौँडि इहवैं बैकुण्ठा ॥

ग्रेन गांव से बिलकुल मिले हुये हो, चार हल चलते हों, घर में गृहस्थी के कामों में होगियार स्त्री हो, गाय दूध देनेवाली हो, दाल अरहर की भात जटहन का हो, उसमें नाबू निचोडा हुआ और गरम घी डाला हुआ हो, खाँट मिला हुआ दही हो और कटीले नेत्रों वाली स्त्री भोजन परोसे, तो घाघ कहते हैं, पृथ्वी पर ही बैकुण्ठ है, और बैकुण्ठ सब भूटा है ।

७

एक तो बसो सडक पर गाँव । दूजे बडे बडन माँ नाँव ॥

तीजे परे दरवि से हीन । घग्घा हमको विपता तोनि ॥

एक तो गाँव सडक के किनारे बसा है, दूसरे बड़े लोगों में गिना जाता है, और तीसरे पर में धन नहीं है, घाघ कहते हैं, हमें ये तीन दुःख हैं । अर्थात् सडक के किनारे बस होने से राहरी उद्योगी वहीं आ टिकते हैं, तब गरीबी के कारण उनकी श्रुमेरा मुपा नहीं हो पाती, यही दुःख है ।

८

ओछी बैठक ओछे काम । ओछी यातें आठों जाम ॥

घग्घा जानी तीनि निकाम । भूलि न लीजो इनका नाम ॥

बुरी मगति में बैठना, बुरे काम करना और रातदिन बुरी यातें बचना, घाघ कहते हैं, ये तीनों काम बुरे हैं, भूलकर भी इनका नाम नहीं लेना चाहिये ।

९

कुतवा-भूतनि मरकनी, मरवलील कुच काट ।

घग्घा चारो परिहरौ, तब तुम पौढ़ो खाट ॥

जिम पर कुत्ते पेगाय करते हों, जो लेटने पर चरमर आवाज करती हो, जो ऐसी ढोली हो कि लेटनेवाले का सारा शरीर ही निगल जाती हो, और जो इतनी छोटी पड़ती हो कि पूँड़ी के ऊपर की नम फटती हो, ऐसे लक्षणोंवाली खाट पर न पौढ़ना चाहिये ।

१०

पर कपड़ा लें करै सिंगार । परधन काढ़ि करै व्योहार ॥

और के ऊपर ठानै रारि । धरै धरोहर घर से काढ़ि ॥

घाघ कहैं ये भकुवा चारि ॥

जो दूसरे से कपड़ा उधार लेकर शरीर मजाता है, जो दूसरे से कर्ज लेकर कर्ज देता है, जो दूसरे से लड़ाई लेकर खुद लड़ता है, और जो अपने घर का धन निकालकर दूसरे के घर धरोहर रखता है, घाघ कहते हैं, ये चारों मुख हैं ।

११

ओछो मंत्री राजै नामै, ताल विनासै काई ।

सुख साहिबी फूट विनामै, घग्घा पैर विवाई ॥

बुरा मंत्री राज या राजा का नाश कर देता है, कोई ताल का नाश कर देती है, और आपस की फूट घर का सुख और बढ़प्पन का नाश कर देती है, इसी तरह धिवाई पैर का नाश कर देती है ।

१२

सौंफे से परि रहती ग्याट । पड़ी भंडहारि चारह चार ॥

घर आंगन मय घिन घिन होइ । घग्घा तजौ कुलच्छनि जोइ ॥

शाम होते ही जो ग्याट पर जा पड़ती है, जिसके घर के यरतन इधर-उधर छिनराये रहते हैं और जिसके घर और आंगन मय गंदे रहते हैं, घाघ कहते हैं, ऐसी कुलछली स्त्री को छोड़ देना चाहिये ।

१३

निहपछ राजा मन होय हाथ । साधु परोसी नीमन साथ ॥
हुकुमी पूत धिया सतवार । तिरिया भाई रखे विचार ॥
कहत घाघ हम कहत विचार । बडे भाग से दे करतार ॥

निष्पन्न राजा, अपने वश का मन, सज्जन पदोसी, सच्चा साथी, आज्ञा माननेवाला पुत्र, सतवती कन्या और ध्यान रखनेवाला भाई और स्त्री, घाघ कहते हैं, भगवान् बडे भाग्य से देते हैं।

१४

सधुवै दासी चोरवै खाँसी, प्रीति विनासै हाँसी ।

घग्घा उनकी बुद्धि विनासै, खाँयें जो रोटी वासी ॥

दासी से साधु का, खाँसी से चोर का और हाँसी-मजाक से प्रीति का नाश हो जाता है । घाघ कहते हैं, जो लोग वासी रोटी खाते हैं, उनकी बुद्धि नष्ट हो जाती है ।

१५

चाकर चोर राज वेपीर । कहैं घाघ का धारी धीर ॥

नौकर में चोरी करने की आदत है और राजा दूसरे का दुःख-दर्द समझता ही नहीं, घाघ कहते हैं, क्या धीरज धरें ?

१६

अगसर खेती अगसर मार । कहैं घाघ ये कवहुँ न हार ॥

मौसम लगते ही खेती शुरू कर देनेवाला और लड़ाई-झगडे में पहले ही वार कर देनेवाला कभी नहीं हारता, ऐसा घाघ कहते हैं ।

१७

नसकट खटिया दुलकन घोर । कहैं घाघ डै विपत्ति क ओर ॥

पूँड़ी के ऊपर की नस काटनेवाली शर्यात् लवाई में छोटी खाट और कमर उद्दाल कर चलने वाला घोड़ा, ये बड़ी विपत्ति है ।

१८

सावन घोड़ी भादौ गाय । माघ मास जो भैस विआय ॥

कहैं घाघ यह माँची बात । अपै मरै कि मलिकै खात ॥

सावन के महीने में घोड़ी, भादौ के महीने में गाय और माघ के महीने में भैस व्याती है तो या तो ये स्वयं मर जाती है या अपने मालिक को मार जाती है । शर्यात् इन महीनों में इन जानवरों का पालन में मालिक को बचा कष्ट होता है ।

१६

वनियक सखरज ठकुर कहीन । वैद क पूत ज्याधि नहि चीन ॥

पड़ित चुप-चुप बेसवा मइल । कहैं घाघ पाँचों घर गइल ॥

वनिये का लड़का शाह-खर्च (अपव्ययी) हो, ठाकुर का लड़का तेजहीन हो, वैद्य का पुत्र रोग को नहीं पहचाने, पड़ित होकर जो चुप रहता है, और बेरया गंदे रहन-महन की हो, तो घाघ कहते हैं, इन पाँचों का घर उजड़ा हुआ समझो ।

२०

ऊँच अटारी मधुर बतास । कहैं घाघ घरही कैलास ॥

ऊँची अटा पर मद-मंद हवा बहती हुई मिले, तो घाघ कहते हैं, घर ही कैलाश के समान सुखदायक है ।

२१

घाघ बात अपने मन गुनहीं, । छत्री भगत न मूसर धनुहीं ॥

घाघ अपने मन में यह सोचते हैं कि छत्रिय भक्त नहीं होता, जैम मूसल धनुष की तरह बना तो होता है, पर वह धनुष नहीं होता ।

२२

पहिरि खड़ाऊँ खेत निरावै ओढ़ि रजाई भोंकै ।

घाघ कहैं ये तीनों भकुवा बेमतलब की भोंकै ॥

जो खड़ाऊँ पहनकर खेत निराता है, जो रजाई ओढ़कर भाड़ झोंकता है और जो बिना मतलब की बातें बकता रहता है, घाघ कहते हैं, ये तीनों मूर्ख हैं ।

२३

अव्वर खेती वाडर भाय । फूहर तिरिया हरहट गाय ॥

घाघ पढोमी से भगइंत । रिनिया व्योहर विपति क अंत ॥

कमजोर खेती, मंदबुद्धि भाई, फूहट स्त्री, दुष्ट गाय, भगदालू पलंग और कर्ज का तकाजा, घाघ कहते हैं, ये छु ग के अंत हैं ।

२४

हरहट नारि वास एकवाह । परवा बरध सुटत हरवाह ॥

रोगी होइ होइ इकलंत । कहैं घाघ ई विपति क अंत ॥

दुष्ट स्त्री, एकांत का बसना, भगनी का पैल, मुसा हल्लाग, रोगी शरीर और फिर अकेले, घाघ कहते हैं, इनमें बढ़कर और विपत्ति न होगी ।

२५

भिल्लंगा खटिया वातलि देह । तिरिया लपट हाटे गेह ॥
बेटा विगारि के मुदई मिलत । कहैं घाघई विपति क अत ॥

ढीली खाट, वात रोग (गठिया) से ग्रस्त देह, कुलटा स्त्री, बाजार में घर, पिता से विगडकर उसके शत्रु से मिल जाने वाला पुत्र, घाघ कहते हैं वे सबमे बड़े दुःख हैं ।

२६

ढीठ पतोहु धिया गरियार । खसम वे पीर न करै विचार ॥
बरे जलावन अन्न न होइ । घाघ कहैं सो अभागी जोइ ॥

जिस की पतोहु ढीठ हो, बेटो घुरमुखही हो, पति बेरहम और न सुनने वाला हो और जिसके घर में खाने भर का अन्न न हो, घाघ कहते हैं, वह अभागिनी स्त्री है ।

२७

पूत न माने आपनि डॉट । भाई लडै चहै नित वॉट ॥
तिरिया कलही करकस होइ । नियरा वसल दुहुट सब कोइ ॥
मालिक नाहिन करै विचार । कहैं घाघ ई दुक्ख अपार ॥

बेटा अपना कहा नहीं मानता, भाई झगड़ता रहता है, और रोज बँटवारा करना चाहता है, स्त्री झगडालू है, पड़ोस में सब दुष्ट बसे हैं, मालिक सुनता ही नहीं, घाघ कहते हैं, यह अपार दुःख है ।

२८

कोपे दई मेघ ना होइ । खेती सूखति नैहर जोइ ॥

पूत विदेस खाट पर वत । कहैं घाघई विपति क अत ॥

ईश्वर कुपित है, बरसात नहीं हो रही है, खेती सूख रही है, स्त्री पिता के घर गई है, पुत्र परदेश में है, पति खाट पर पड़ा है; घाघ कहते हैं, इसमें बढ़ कर और विपत्ति क्या होगी ?

२९

आँखर पूत वहिनि मुँह जोर । वाते तिया मचावड मोर ॥

भाई भवहि करें तकरार । ई दुग्व घाघ क बडा अपार ॥

पुत्र अधा है, बहन लडाका है, स्त्री यात करने में हल्ला मचाती है, भाई और भौजाई दोनों झगडालू हैं, घाघ कहते हैं क्या करें ? बड़ा दुःख है ।

३०

आपन आपन सयका होड । दुख माँ नाहि सँघाती कोड ॥

अन बहतर खातिर भगड़त । कहें घाय ई विपत्तिक अंन ॥

सब अपने-अपने मतलब के पार हैं, दुख में साथ देनेवाला कोई नहीं, सब अन्न और वस्त्र के लिए भगड़ते रहते हैं, घाय कहते हैं, यह बड़ा दुख है ।

३१

जोडगर वँसगर बुझगर भाग । तिरिया सतिवँत नीक सुभाय ॥

धन पुत हो मन होड विचार । कहें घाय ई सुक्ख अपार ॥

स्त्री, मतानवती और समझ वाला भाई है, स्त्री मतवँती और अच्छे स्वभाव वाली है, घर में धन है, पुत्र है, और मन विवेकवान है, घाय कहते हैं, यह अपार सुख है ।

३२

ओती मेम पिछौती पोय । माथा खोले तिरिया होय ॥

अँगने रेंड आलसी सुभाव । घाय करै का भूरि विलाव ॥

घर की ओलती पर मेम चढ़ी है, पिछवाड़े पोय लगी है; स्त्री मिर खोले खड़ी है; अँगन में रेंड का पेड़ है और स्वभाव आलसी है, तो घाय कहते हैं, भूरी घिल्ली का सगुन क्या करेगा ?

३३

बिना माघ घिउ खीचरि खाइ । बिन गौने ससुरारी जाइ ॥

बिना रितू के पहिनै पौवा । घाय कहें ई तीनों कौवा ॥

जो माघ महीने में घो-खीचड़ी नहीं खाता, जो गौना हुये बिना ही ससुराल जाता है और जो वर्षा ऋतु के बिना ही पौवा (किमानों का गढ़ाऊँ) पहनता है, घाय कहते हैं, ये तीनों कौवा (निषिद्ध) हैं ।

३४

नीचन मे व्यवहार बिनाहा हँसि के माँगत दम्मा ।

आलस नोट निगोडी घेरे घग्घा तीनि निक्कम्मा ॥

जो नीच आदमियों में लेन-देन करता है, जो दो दुई चीज का दाम हमकर माँगता है, और जिसे सुन्ना और नोट निगोडी घेरे रहनी हैं; घाय कहते हैं, ये तीनों आदमी निक्कम्मे हैं ।

३५

घर की खुनुस औ जर की भूख । छोटे दमाद बराहे ऊख ॥
पातर खेती भकुवा भाइ । घाघ कहै दुख कहाँ समाय ॥

घर में रात-दिन की लड़ाई, ज्वर उतर जाने के बाद की भूख, कन्या से उम्र में छोटा दामाद, सूखती हुई ईख, कमजोर खेती, और बुद्धिहीन भाई। घाघ कहते हैं, ये ऐसे दुःख हैं कि कहाँ समायेंगे ?

३६

चोर जुगारी गँठ कटा, जार वो नारि छिनार ॥
सौ सौगदें खायँ पर, घाघ न करु इतवार ॥

चोर, जुगारी, गँठकटा, जार और कुलटा स्त्री सैकड़ों कसमें खायँ, तो भी घाघ कहते हैं, इनका विश्वास नहीं करना चाहिये ।

४

एक बार लाल बुभुक्कड़ के गाँव के एक रईस ने बतारो बोटे । एक लडका छप्पर में लगे हुये लकड़ी के खभे को दोनों हाथों के बीच में किये हुये खड़ा था । उसने अँजुली में बतारो ले लिये । पर वह अँजुली खोलता है तो बतारो गिर जाते हैं, नहीं खोलता तो खभे से अलग नहीं हो सकता । गाँव वाले और लडके के माँ-बाप बहुत हैरान हुये । अंत में लाल बुभुक्कड़ बुलाये गये । उन्होंने यह तरीका सुझाई कि छप्पर में छेद कर दो और लडके को ऊपर उठाकर खभे से बाहर कर लो —

जानें लाल बुभुक्कड़, और न जानें कोई ।

ठाठ बडेरो तोड़ दो, तब निरबरो होई ॥

५

एक बार एक कुएँ से एक मुसाफिर पानी निकाल रहा था, उसने पगड़ी में गुलाब का एक फूल खोस रक्खा था । पानी निकालते समय फूल कुएँ में गिर पड़ा । मुसाफिर पानी पीकर चला गया । उसके बाद लाल बुभुक्कड़ के गाँववालों ने कुएँ में फूल पड़ा हुआ देखा, तब समझ न सके कि वह क्या है और डाँटकर लाल बुभुक्कड़ को ले आये । लाल बुभुक्कड़ ने फौरन बूम दिया ?

वृक्षें लाल बुभुक्कड़, और न वृक्षे कोय ।

कंवा पुरानी हो गई, काँच न निकली होय ॥

माधौदास की कहावतें

माधौदास कौन थे ? और कहाँ के थे ? यह अज्ञात है। इनकी कहावतें, जो अभी तक मिली हैं, नीति विषयक हैं। यहाँ कुछ कहावतें दी जाती हैं :-

१

प्रथमै कथा सुनो चित लाय । लोभी गुरु लालची न्याय ॥

यह गढ़ि लीजौ मन मे टेक । माधौदास परिहरौ एक ॥

लोभी गुरु और लालची चेला में पट नहीं सकती; दो में से एक को छोड़ देने ही में हित है ।

२

मूरिख चेला सेवक चोर । इनते मिलै न दुख की कोर ॥

यह गढ़ि लीजै मन मे गोय । माधौदास परिहरौ दोय ॥

मूर्ख चेला और चोर नौकर में जराभर भी सुख नहीं मिल सकता। यह ज्ञात मन में छिपाकर रख लो, और माधवदास कहते हैं कि दोनों को छोड़ दो।

३

जुआ जुल्म औ त्रिया पराई । जाय लाज अरु होय हँसाई ।

धन धरती वह लीहै छीन । माधौदास परिहरौ तीन ॥

जुआ खेलने, जुल्म करने और पराई स्त्री से प्रेम करने से लज्जा चली जायगी और हँसी होगी; ये तीनों धन और धरती भी छीन लेंगे। अतएव तीनों को छोड़ दो ।

४

कुटिल नारि घर कट्टर घोर । कपटी मित्र पुत्र है चोर ।

इनते जठि नित बाढ़ै रारि । माधौदास परिहरौ चारि ॥

घर में दुष्टा स्त्री, काटखाने वाला घोड़ा, कपटी मित्र और चोर बेटा, इन चारों से झगडा होता रहेगा, इसलिये इनको छोड़ देना चाहिये ।

५

दूरि मे खेती कुँवा न पास । ओछो मंत्री नीच निवास ।

बैल मरकहा गाँव किराँच । माधौदास परिहरौ पाँच ॥

खेती गाँव में दूर हो, कुँवा जिसके पास न हो, मंत्री नीच प्रकृति का हो और दूरे लोगों के बीच में दमना पड़े, मारने वाला बैल और कंजूसी करने वालों का गाँव, इन पाँचों को छोड़ देना चाहिये ।

६

नित उठि तिरिया पर घर वसै । पुरिष बिहूनो घर घर हँसै ॥
 सास ससुर की करै न कानि । लोग कुटुम की रखै न मानि ॥
 वह तो चाहति अपनो हठो । माधौदास परिहरौ छठौ ॥

जो स्त्री रोज उठकर दूसरे के घर में जा डेराढाले, घर-घर में अकेली जाकर हँसती फिरे, सास-ससुर की मर्यादा न रखे, कुटुम्बी लोगों का मान न रखे और अपने ही हठ पर डटी रहे, माधौदास कहते हैं, इस छठे को छोड़ देना चाहिये ।

७

दुसमन ठाकुर जल अक्कास । भौंभरि नैया वास बुवास ॥
 सौंभ सेज सोवै परभात । माधौदास परिहरौ सात ॥

शत्रु ठाकुर, आकाश के जल की आशा, छेदवाली नाव, बुरे स्थान पर यमना, सोम्भ और मवेरे का सोना, माधौदास कहते हैं, इनको छोड़ देना चाहिये ।

८

पर कपडा लै करै सिंगार । परधन काढ़ि करै व्यौहार ॥
 बिन दामन जे जावै हाट । माधौदास परिहरौ आठ ॥

दूसरे से कपडा उधार लेकर शरीर को सजाना, उधार लेकर व्याज पर देना और बिना पैसा लिये बाजार जाना, माधौदास कहते हैं, इन्हें छोड़ देना चाहिये ।

९

पैसा देइ न दूजै हाथ । राह चलै ना बैरी साथ ॥
 अपने बल पर ठानै रारि । काँटो खुभरो चलै निहार ॥
 बडे बुजुर्गन लखि के नवौ । माधौदास परिहरौ नवौ ॥

दूसरे के हाथ में अपना धन न देना, बैरी के साथ राह न चलना, अपने बल पर झगड़ा करना, कोटा और ऊँचा-नीचा देख कर चलना, और बटो को देग कर नम्रता दिगाना, माधौदास का यह नवा उपदेश है ।

१०

चोरी चुगली भूठ अदाया । काम क्रोध अरु ममिता माया ॥
 जो तुम चाहौ हरिपुर बसौ । माधौदास परिहरौ दसौ ॥

माधौदास दसवाँ उपदेश देते हैं कि ब्रह्मकुल में यमना चाहो तो चोरी, चुगली, नृद, निर्दयता, काम, क्रोध, और माया-मोह छोड़ दो ।

तुलसीदास

१

जहाँ सुमति तहँ सगुपति नाना । जहाँ कुमति तहँ विपति निधाना ॥

जहाँ सुबुद्धि होती है, वहाँ सब प्रकार की संपदा रहती है, और जहाँ कुबुद्धि होती है, वहाँ धन में विपत्ति आती है ।

२

करम प्रधान विश्व करि राखा । जो जस करइ सो तस फल चाखा ॥

ससार में कर्म ही प्रधान है, जो जैसा कर्म करता है, वह वैसा ही फल पाता है ।

३

कोउ नृप होइ हमें का दानो ॥

कोई राजा हो, मेरी क्या हानि है ?

४

खग जानै खगेही कै भाषा ।

पक्षी ही पक्षी की बोली पहचानता है ।

५

पराधीन सपनेहुँ सुख नाही ।

पराये के वश में होने में स्वप्न में भी सुख नहीं होना ।

६

पर उपदेस कुसल बहुतेरे ।

दूसरो को उपदेश देने में बहुत से लोग निपुण होते हैं ।

७

प्रभुता पाइ काहि मद नाही ।

मालिकी पाकर किसी घमंड नहीं हो जाता ?

८

चरु भल वास नरक कर ताता । दुष्ट संग जनि देहि बिधाना ॥

नरक में यमना शब्दा, पर दुष्ट का संग ब्रह्मा न दे ।

६

बाँझ कि जान प्रसव की पीरा ।
बाँझ स्त्री बच्चा पैदा होने की पीड़ा को क्या जाने ?

१०

धरम न दूसर सत्य समाना ।
सत्य के बराबर दूसरा धर्म नहीं ।

११

विधि कर लिखा को मेटनहारा ।
ब्रह्मा का लिखा कौन मिटा सकता है ?

१२

समर्थ कहँ नहिँ दोष गोसाईं ।
समर्थ पूरप को दोष नहीं लगता ।

१३

टेढ जानि सका सब काहू ।
टेढ़ा जानकर सबको शका लगती है ।

१४

कतहुँ सुधाइहुँ ते वड़ दोसू ।
कभी-कभी सीधेपन से भी बड़ी हानि हो जाती है ।

१५

हित अनहित पसु पच्छिहु जाना ।
पशु-पक्षी भी अपना भला-बुरा समझते हैं ।

१६

उग्रामीन नित रहिय गोमाईं । खल परिहरिअ स्वानकी नाईं ॥
हे गोमाईं ! खल से न प्रीति रखो, न बैर । उम्मे कुत्ते के समान मान-
कर ही द्रोह दो ।

१७

जा कहँ प्रभु दारुन दुख देहीं । ताकर मति पहिलेहिँ हरि लेहीं ॥
भगवान् जिसे कठिन दुःख देना चाहते हैं, उनकी बुद्धि पहले ही हर
लेते हैं ।

१ १८

तुइ कि होई यक संग भुआलू । हँसव ठठाइ फुलाइव गालू ॥

हे राजा ! ठठाकर हँसना और गाल फुलाना दोनों काम एक साथ नहीं हो सकते ।

१९

परहित सरिस धरम नहिं भाई । पर पीड़ा सम नहिं अवमार्ई ॥

हे भाई ! परोपकार के समान दूसरा धर्म नहीं और दूसरो को पीड़ा पहुँचाने के समान दूसरा पाप नहीं ।

२०

भइ गति साँप छछूँदरि केरी ।

साँप और छछूँदर को-सी दशा हुई । साँप छछूँदर को मुँह में पकड़ता है तो प्रवाद है कि उगल दे, तो अधा हो जाय, निगल ले, तो कोढ़ी हो जाय ।

२१

इहाँ कुम्हड़ बतिया कोउ नाहीं । जो तर्जनि देखत मरि जाहीं ॥

यहाँ कोई कुम्हड़े की बतिया (छोटा फल) नहीं है जो तर्जनी (अँगुली) दिखलाते ही कुम्हला जाय ।

२२

जानि न जाइ निसाचर माया ।

राक्षस की माया जानी नहीं जा सकती ।

२३

अर्थ तजहिं बुध सरवस जाता ।

बुद्धिमान लोग कुल जाता देखकर आधा छोड़ देते हैं ।

२४

तुलसी यक दिन वे रहे, माँगै मिलै न चून ।

दया भई भगवान की, लुचुई दूनो जून ॥

तुलसीदास कहते हैं कि एक दिन तो वे थे, जब माँगने पर आटा या घूना भी नहीं मिलता था । भगवान् की कृपा हुई, तो दोनों समय लुचुई (पतली रोटी) मिलने लगी ।

२५

फूले फूले फिरत हैं, आज हमारो व्याव
तुलसी गाय बजाय के, देख काठ मे पाँव ॥

खुशी के मारे फूले-फले फिर रहे हैं कि आज हमारा विवाह है, पर
यह नहीं जानते कि गा-बजाकर काठ में पैर डाल रहे हैं ।

२६

तुलसी व्याह बियाधि है, सकहु तो जाहु बचाय ।
पायन बेड़ी परन है, ढोल बजाय बजाय ॥

तुलसीदास कहते हैं कि विवाह एक रोग है, रक्को तो बचा जाओ ।
क्योंकि ढोल बजा-बजाकर पैर में बेड़ी पड़ती है ।

२७

तुलसी बुरा न मानिये, जो गँवार कहि जाय ।
जैसे घर का नरदवा, भला बुरा वहि जाय ॥

गँवार आठमी कुछ बुरा भी कह जाय, तो बुरा न मानो और ऐसा
ममको कि घर का नाबदान है, जिसमें भला-बुरा सभी बढ़ जाता है ।

२८

तुलसी बाँह सपूत की, धोखेहूँ छुड जाय ।
आप निवाहैं जनम भरि, लरिकन से कहि जाय ॥

तुलसीदास कहते हैं कि सपूत की बाँह धोखे से भी छू जाती है तो
वह अपने जन्मभर तो मयध का निर्वाह कर ही देता है, अपने लडकों को
भी रह जाता है ।

२९

नहि कोउ अस जनमा जग माहीं ।
प्रभुता पाड जाहि मर नाही ॥

मरार में ऐसा कोई नहीं पैदा हुआ, जिसे अधिकार पाकर अभिमान
न हुआ हो ।

३०

दैव दैव आलमी पुकारा ।
आलमी मनुष्य ही भाग्य का भरोसा करता है ।

कवीर

१

वाल करे सो आज कर, आज करे सो अत्र ।

पल में परलय होयगी, वहुरि करेगा कव ॥

जो काम कल करना हो, उसे आज ही कर, और जो आज करना है,
उसे अभी कर, क्योंकि पल भर में क्या से क्या हो जायेगा, पीछे कव करेगा ?

२

सहज मिलै सो दूध सम, माँगा मिलै सो पानी ।

कह कवीर वह रक्त सम, जामे खँचातानी ॥

जो बिना माँगे आपसे आप मिल जाय, वह दूध के समान सबमें
अच्छा है, जो माँगने पर मिले, वह पानी की तरह साधारण है, और जो
बहुत खँचतान करने पर मिले, वह तो रक्त के समान ही रपाग देने योग्य है ।

३

आये थे सो जायेंगे, राजा रंक फकीर ।

एक सिंहासन चढ़ि चले, एक बँधे जजीर ॥

जो पैदा हुये हैं, वे सब मरेंगे, चाहे वे राजा हों या गरीब या फकीर ।
किन्तु उनमें जो पुण्य किये होंगे, वे सिंहासन पर चढ़कर जायेंगे और जो
पाप किये होंगे, वे जंजीर से बँधे हुये ।

४

प्रेम न बाढ़ी उपजै, प्रेम न हाट विकाय ।

प्रेम न साग-भाजी की बाढी में पैदा होता है और न बाजार में
बिकता है ।

५

केला तबहि न चेतिया, जव ढिंग जामी घेर ।

हे केला ! पहले तुमने ध्यान नहीं दिया, जब तुम्हारे पास घेर का पेर
लम आया ।

६

राह चलते जो गिरे, ताको नाहीं दोष ।
जो कवीर बैठे रहे, वा सिर करडे कोस ॥

राह चलते हुये जो गिर जाय, उसका दोष नहीं माना जायगा, पर जो घर में बैठा रहता है, उसकी मजिल तो बड़ी कठी है ।

७

कविरा खडा बजार में, दुश्मौ दीन की खैर ।
ना काहू सँ दोस्ती, ना काहू से वैर ॥

कवीर बाजार के बीच खड़े होकर हिन्दू मुसलमान दोनों की खैर मनाते हैं, न उनकी किसी से मित्रता है, न किसी से वैर ।

गिरधर कविराय

१

नयना रोटी कूचकुची, परती भाखी द्वार ।
फूहड़ वही सराहिये, टप टप टपकत लार ॥
टप टप टपकत लार, मूषटि लरिका सौँचावै ।
चूतर पोंछै हाथ, दोऊ कर सिर खजुवावै ॥
कह गिरधर कविराय फूहड़ के याही धयना ।
कजरौटा नहिं होय, लुआठै आँजै नयना ॥

फूहड़ स्त्री का वर्णन है—रोटी कच्ची रखती है, ढाल में मक्खनी और ढाल गिरे रहते हैं, टप् टप् लार टपकती रहती है, काम करते-करते बीच ही में दौड़कर लडके को सौँचाती है, फिर चूतड़ में हाथ पोंछ लेती है, दोनों हाथों से मिर खुजलाती है, गिरधर कविराय कहते हैं कि फूहड़ का ऐसा ही ध्यान रहता है । कजरौटा तो होता नहीं, जले हुये चैले में ही आँखों को आँज लेती है ।

२

माई बैर न कीजिये, गुरु पंडित कवि थार ।
बेटा अनिता पौरिया, यज्ञ करावन हार ॥
यज्ञ करावन हार राज-मंत्री जो होई ।
विप्र परोसी वैद आपको तपै रसोई ॥
कह गिरधर कविराय जुगनते यह चलि आई ।
इन तेरह सों तरह दिये वनि आवै साई ॥

हे स्वामी ! गुरु, पंडित, कवि, मित्र, बेटा, स्त्री, द्वारपाल, यज्ञ कराने वाले, राज मंत्री, ब्राह्मण, पडोसी, वैद्य और रसोइया, इन तेरह में मैं न करना चाहिये । इनसे झगड़ा बचा जाने ही में काम बनता है । अनुभव की यह यात युगों में चली आ रही है ।

३

रहिये लटपट काटि दिन, वन घामें माँ मोय ।
छाँह न बाकी बैठिये, जो तरु पतरो होय ॥

जो तरु पतरो होय, एक दिन धोखा देहै ।
जा दिन वहै बयारि, दूटि तब जर से जैहै ॥
कह गिरधर कविराय, छाँह मोटे की गहिये ।
पत्ता सब झरि जाय, तऊ छाँहैं मारहिये ॥

धूप में सोकर किसी तरह दिन बिता देना अच्छा, पर-पतले पेड़ को छाया में बैठना अच्छा नहीं। किसी दिन जब जोर की आँधी चलेगी, वह जड़ से टूट जायगा। गिरिधर कविराय कहते हैं कि मोटों की छाया में रहना अच्छा, उसके सारे पत्ते भी झड़ जायें, तो भी तने की छाया तो रहेगी।

४

लाठी में गुन बहुत हैं, सदा राखिये संग ।
गहिर नदी नारा जहाँ, तहाँ बचावै अंग ॥
तहाँ बचावै अंग, झपटि कुत्ता कहँ मारै ।
समन दावागीर, गरब तिनहूँ को मारै ॥
कह गिरधर कविराय सुनो हो वेद के पाठी ।
सब हथियारन छाँडि हाथ महँ लीजै लाठी ॥

लाठी में बहुत से गुण हैं, उसे सदा साथ रखना चाहिये। जहाँ गहरे नदी-नाले पड़ेंगे, वह शरीर को बचा लेगी। वह लपक कर कुत्ते को मारेगी। कोई मगरुर् दुश्मन होगा तो उसका भी गर्व चूर कर देगी। गिरधर कविराय कहते हैं कि हे वेद पढ़ने वाले! सुनो, सब हथियारों को छोड़कर हाथ में लाठी रखो।

५

कमरी थोरे दाम की, आवै बहुतै काम ।
ग्यासा मलमल बाफता, उनकर राखै मान ॥
उनकर राखै मान वृद्ध जहँ आडे आवै ।
बकुचा बाँधै मोट रात को झारि बिछावै ॥
कह गिरधर कविराय मिलन है थोरे दमरी ।
निमिद्धिन राखै साथ बडी मरजादा कमरी ॥

कमली थोड़े दाम की मिलती है, पर बड़े काम आती है। ग्यासा, मलमल आदि ग्य कपड़ों का मान रखनी है। वृद्ध पढ़ने लगती

हैं तो वह आड़े आती हैं, उसकी गठरो घाँघ सकते हो और झाड़ कर बिछा सकते हो । गिरधर कविराय कहते हैं, थोड़े ही दामों की मिलती भी है । कमरी को रातदिन साथ रखना चाहिये; कमरी बड़ी मर्यादा है ।

६

पानी वाढ़ो नाव में, घर में वाढ़ो दाम ।
 दोऊ हाथ उलीचिये, यही सयानो काम ॥
 यही सयानो काम, राम को सुमिरन कीजै ।
 पर स्वार्थ के काज सीस आगे धरि दीजै ॥
 कह गिरधर कविराय बड़न की याही वानी ।
 चलिये चाल सुचाल राखिये अपनो पानी ॥

नाव में पानी बड़ा हो, और घर में धन, तो उन्हें दोनों हाथों से उलीचना चाहिये, बुद्धिमानी का काम यही है । राम को याद कीजिये; परमायं के लिये मिर देना पड़े तो दे दीजिये । गिरधर कविराय कहते हैं कि बड़ों का ऐसा ही स्वभाव होता है । अच्छी चाल चलिये और अपना सम्मान रखिये ।

वृन्द

१

तेतो पॉव पसारिये, जेती लॉबी सौर ।
उतना ही पैर फैलाओ, जितनी लंबी चादर हो ।

२

वीछी मत्र न जानहीं, साँप पिटारे हाथ ।
बिच्छू का बिप उतारने का मत्र नहीं जानते और साँप के पिटारे में
हाथ डालते हैं ।

३

ईंधन डारे आग में, कैसे आग बुझात ।
आग-में ईंधन डालने से कैसे आग बुझेगी ?

४

रसरी आवत जात तें, सिल पर होत निसान ।
रस्मी के जाने-जाने में पत्थर पर भी चिन्ह होजाता है ।

५

होनहार विरवान के, होत चीकने पात ।
जो पीधा होनहार होता है, उसके पत्ते चीकने होते हैं ।

६

आध सेर के पात्र , कैमे सेर समात ।
जिस बरतन में आधा सेर समाता है, उसमें पूरा सेर कैमे समा
सकता है ?

७

हितहू की कहिये नहिं तिहि, जो नर होय अवोध ।
ज्यों नकटे को आरमी, होत दिखाये क्रोध ॥
मूर्ख में उसके लाभ की बात भी न कहनी चाहिये । जैसे, नकट आदमी
को दर्पण दिखाने में उसे क्रोध आता है ।

फुटकर

१

चंदन परा चमार घर, नित उठि कूटै चाम ।

चंदन रोवै सिर धुनै, परा नीच से काम ॥

चंदन चमार के घर में पड़कर रोज चमड़ा कूटता है । वह मिर धुन-
र रोता है कि हाय ! नीच आदमी से काम पड़ा है ।

२

चना चिरौजी हो गये, गेहूँ हो गये दाख ।

घर में गहने तीन हैं, पीढ़ा, चरखा, म्याट ॥

महंगो में चना चिरौजी के समान और गेहूँ दाख से समान हो गया ।
प्रत्येक घर में तीन ही गहने हैं—पीढ़ा, चरखा और खाट ।

३

जाना है रहना नहीं, मोहिँ अवेसो और ।

जगह बनाई है नहीं, बैठेगे किम ठौर ॥

संसार से जाना तो पड़ेगा ही, रहना नहीं है । पर मुझे दूसरी ही
चिंता है; रहने के लिये कोई स्थान तो बनाया ही नहीं, वहाँ जाकर कहाँ
बैठेंगे ?

४

जय तुम जनमे जगत मे, जगत हँसा तुम रोय ।

ऐसी करनी कर चलो, तुम बिहँसो जग रोय ॥

हे भाई ! जय तुम संसार में पैदा हुये तो संसार हँसने लगा और तुम रो
रहे थे । अब ऐसा काम करो कि मरते समय तुम हँसते हुये जाओ और संसार
रोने लगे ।

५

भूठे की क्या दोस्ती, लँगड़े का क्या साथ ।

बहरे से क्या बोलना, गूंगे से क्या बात ॥

भूटे आदमी से मित्रता, लँगड़े का साथ, बहरे से कहना और गूंगे
से बात करना व्यर्थ है ।

६

तन का बैरी ताप है, मन का बैरी नेह ।

जिस तन में दोनों रमें, गये जीव औ देह ॥

ज्वर शरीर का बैरी है, और स्नेह मन का बैरी है । जिस शरीर में ये दोनों बैरी बसे हों, वह शरीर और जीव दोनों को गया हुआ समझो ।

७

तन की तनक सराय में, नेक न पावों चैन ।

साँस नगारा कूच का, वाजत है दिन रैन ॥

शरीर की छोटी-सी सराय में जराभर भी आराम नहीं मिलता । कूच करने का साँस रूपी नगाड़ा रात-दिन बजता ही रहता है ।

८

तीन बुलाये तेरह आये, अजब यहाँ की रीत ।

बाहर वाले खा गये, घर के गावें गीत ॥

यहाँ की रीति अनोखी है । तीन को न्योता दिया, तेरह खाने आये । वे तो खा-पीकर चलते बने, घर वाले बैठकर गीत गाये ।

९

नीलकण्ठ कीड़ा भखै, मुखे विराजै राम ।

जान पाँत में क्या पड़ी, दरसन ही सों काम ॥

नीलकण्ठ (पक्षी) कीड़ा खाता है, और उसके मुँह में राम भी विराजते हैं । हममें जान-पाँत में क्या मतलब ? दर्शन ही से काम है ।

१०

पर नारी पैनी छुरी, तीन जगह से ग्वाय ।

द्रव्य लेय जोवन हरे, मरे नरक लै जाइ ॥

पर-स्त्री तेज छुरी है, तीन जगहों पर काटती है । धन हर लेती है, जवानी ले लेती है और भरने पर नरक ले जाती है ।

११

पारस में चक्की भली, आटा देवे पीस ।

फुहड़ में मुर्गी भली, अंडा देवे बीस ॥

पारस (पथर) में तो चक्की ही अच्छी, आटा तो पीस देता है । फुहड़ मृत्ती में मुर्गी अच्छी, जो बीसों अंडे देती है ।

१२

ज्यों केला के पात में, पात पात मे पात ।

त्यों चतुरन की बात मे, बात बात मे बात ॥

जैसे केले के पेड़ में पत्ते-पत्ते में पत्ता निकलता है, वैसे ही चतुर
एषों की बात-बात में बात निकलती है ।

१३

काछ दड़ा कर बरसणा, मन चगा मुख मिट्ट ।

रण सूर जग बल्लभा, सो मैं बिरला दिट्ट ॥

ममार में मैंने बिरले ही को काँछ का दड़, हाथ से दान की वर्षा करने
ला, मन का नीरोग, मुँह से मधुर बोलनेवाला, युद्ध में वीर और ससार
। प्यारा देखा ।

१४

सीखे कहाँ नवाव जू, ऐसी देनी देन ।

ज्यों ज्यों कर ऊँचो करो, त्यों त्यों नीचे नैन ॥

हे नवाव (अच्युत रहीम खानखाना) जी ! देने को यह रीति
रापने कहाँ सीखी ? जैसे-जैसे आप हाथ ऊँचा करते हैं अर्थात् दान देते हैं,
मे-वैमे आप के नेत्र (नम्रता) से नीचे होते जाते हैं ।

१५

‘समन’ पराये बाग में, दाग तोरि खर ग्यात ।

अपनो कछू न बीगरै, असही सही न जात ॥

समन कवि कहते हैं कि दूसरे के बाग में दाग तोड़कर गधा खाता
है । अपना तो कुछ बिगड़ता नहीं, पर न मंहने योग्य बात सही नहीं जानी ।

१६

बधु बिदेस चले गये, तरुनी तज्यो सनेह ।

कृपि नासी पशु मर गये, अब दूधै बरसो मेह ॥

भाई तो परदेश चला गया, जवान स्त्री ने प्रेम करना छोड़ दिया,
बेती बिगड़ गई, पशु मर गये; अब चाहे बाटल दूध ही की वर्षा करे, मेरे
कैस काम का ?

१७

चंपा तो मैं तीन गुन, रूप रंग औ वास ।

औगुन तुम में एक है, भौर न बैठे पास ॥

हे चंपा, तुम में तीन गुन हैं, रूप, रंग और गंध । पर तुम में एक
अवगुण यह है कि भौरा तुम्हारे पास नहीं बैठता ।

१८

नमे नमे सब कोई नमे, नमे जो चतुर सुजान ।
दगावाज तीनों नमे, चीता चोर कमान ॥

सभी कोई नमते (नम्रता से मुक जाते) हैं, चतुर और ज्ञानी पुरुष भी नमते हैं और चीता, चोर और धनुष ये तीनों दगावाज भी नमते हैं ।

१९

विमल चित्त करि मित्र शत्रु छल बल बस कीजिय ।
प्रभु सेवा बस करिय लोभवंतहि धन दीजिय ॥
युवति प्रेम बस करिय साधु आदर सनमानिय ।
महाराज गुन कथन बधु ममरस करि जानिय ॥
गुरु निमित्त सीस रस सों रसिक, विद्याबल बुध मन हरिय ।
मूरख विनोद सुकथा वचन, सुभ स्वभाव जगे बस करिय ॥

मित्र को मन की निर्मलता से, शत्रु को छल-बल से, स्वामी को सेवा से, लोभी को धन देकर, युवती स्त्री को प्रेम से, साधु को आदर-मान से, राजा को दश-वर्णन से, भाइयों को समान व्यवहार से, गुरु को सिर नवाकर, रसिक को रसीली बातों से, बुद्धिमान को विद्या का बल दिखाकर, मूर्ख को हँसी-मजाक और सुन्दर कहानियाँ सुनाकर और संसार को अपने सुन्दर स्वभाव में वश में करना चाहिये ।

२०

चन्दन की चुटकी भली, गाड़ी भला न काठ ।
चातुर तो एकी भला, मूरख भला न माठ ॥

चन्दन की एक चुटकी ही अच्छी, पर सूया काठ गाड़ी भर का अच्छा नहीं । एक ही चतुर माठ मूर्खों में अच्छा ।

२१

मोती फाट्यो बेवताँ, मन फाट्यो डक घोल ।
मोती फेर में गाय लो, मन नहीं आवे मोल ॥

छेदते समय मोती फट गया, मन एक घोल में फट गया । मोती तो दूसरा खरीद लिया जा सकता है, पर मन तो मोल नहीं मिलेगा ।

२२

गजमुख तें इक कन गिरियो, घट्यो न तासु अहार ।

ताको चींटी ले चली, पालन को परिवार ॥

हाथी के मुँह से अन्न का एक किनका गिर गया, उससे उसके आहार में कमी नहीं आई, उस किनके को चींटी अपना परिवार पालने के लिये उठा ले गई ।

२३

सौंभ पड़े दिन अथवा, चकई दीन्हा रोय ।

चल चकवा वा देस में, जहाँ सौंभ नहीं होय ॥

सौंभ हुई, दिन दूब गया, चकई ने रो दिया और कहा—हे चकवा ! उस देश को चलो, जहाँ शाम नहीं होती ।

२४

हाय करूँ तो जग हँसे, चुपके लागे धाव ।

ऐसे कठिन सनेह को, किस विध करूँ दुराव ॥

हाय करती हूँ तो संसार हँसता है; चुप रहती हूँ, तो जी में पीटा होती है । ऐसे कठिन प्रेम को मैं कैसे छिपाऊँ ?

२५

विद्या पढ्यो न रिपु दल्यो, रह्यो न नारि समीप ।

जोवन तो यों ही गयो, ज्यों सूने घर दीप ॥

जिम जवानीमें न विद्या पढ़ी, न शत्रु को मारा और न स्त्री को भोगा । वह तो वैसे ही निरर्थक गई, जैसे सूने घर में दीपक ।

२६

चलियो भलो न कोस को, दुहिता भली न एक ।

माँगव भलो न वाप सों, जो विधि राखे टेक ॥

कोप (खजाना) का खाली होना अच्छा नहीं, दुहिता (शत्रु) एक भी भला नहीं, वाप से (पिंडपानी) माँगना अच्छा नहीं ।

२७

जल में वसे कमोदिनी, चढ़ा वसे अकास ।

जो जन जाके मन वसे, सो जन ताके पास ॥

कुई पानी में वसती है, चन्द्रमा आकाश में रहता है, तो भी कुई चन्द्रमा को देखकर खुश होती है । इसी तरह जो मनुष्य जिसके जी में वसता है, वह उसी के पास है ।

२८

भाँसी गले की फाँसी, दत्तिया गले का हार ।

ललितपुर ना छोड़िये, जब तक मिले उधार ॥

भाँसी गले की फाँसी-जैसी है, दत्तिया गले का हार जैसा, उधार

मिलता जाय, तब तक ललितपुर को, नहीं छोड़ना चाहिये ।

२९

धनवंते काँटा लगा, दौड़े लोग हजार ।

निर्धन गिरा पहाड़ से, कोई न सुनी पुकार ॥

धनी को काँटा लगा, तो हजारों लोग दौड़ पड़े, पर गरीब पहाड़ से

गिरा, तो किसी ने पुकार भी नहीं सुनी ।

३०

पाँव डगमगे परत हैं, देखि गाँव के रुख ।

अब तो सही न जाति है, थरिया पर की भूख ॥

गाँव क वृक्षों को देखकर पाँव डगमगा रहे हैं । थाली पर की भूख

अब तो सही नहीं जाती ।

३१

हसा रहे सो उड़ि गये, कागा भये दिवान ।

जाहु विप्र घर आपने, को काको जजमान ॥

सिंह ने कहा,—हँस थे, सो उड़ गये, कौआ दीवान हुआ । हे ब्राह्मण !

अपने घर जाओ । कौन किसका यजमान ?

३२

जल काठहिं चोरै नहीं, कहौ कहाँ की प्रीति ।

अपनो सींचो जानि के, यही बडन की रीति ॥

पानी काठ को नहीं डुबोता, यह प्रीति कहाँ की है ? बात यह है कि

वह काठ को अपना सींचा हुआ समझता है । यहाँ की रीति यही है ।

३३

म्यार आपनी मोह में, परे परे सरि जाय ।

सिंह पराये देस में, जहँ मारे तहँ ग्वाय ॥

म्यार अपनी मोह में पड़ा-पड़ा मद जाता है, पर सिंह दूसरे देश में

भी मारता ग्याता है ।

३४

रहिमन विपता तू भली, जो थोड़े दिन होय ।

हित अनहित या जगत में, जानि परत सब कोय ॥

रहीम कहते हैं, हे विपत्ति ! तू थोड़े ही दिनों के लिये आने तो बड़ी अच्छी है । क्योंकि तेरे आने पर संसार में अपने कौन मित्र हैं, कौन शत्रु, यह पहचान हो जाती है ।

३५

बड़े भये तो का भये, जैसे तार खजूर ।

पंछी को छाया नहीं, फल लागे अति दूर ॥

ताड़ और खजूर की तरह बड़े, तो क्या ? पत्ती को छाया नहीं मिली, और फल भी इतनी दूर लगा कि आसानी से मिल नहीं सकता ।

२८

भाँसी गले की फाँसी, दतिया गले का हार ।
ललितपूर ना छोड़िये, जब तक मिले उधार ॥

भाँसी गले की फाँसी-जैसी है, दतिया गले का हार जैसा, उधार मिलता जाय, तब तक ललितपुर को, नहीं छोड़ना चाहिये ।

२९

धनवंते काँटा लगा, दौड़े लोग हजार ।
निर्धन गिरा पहाड़ से, कोई न सुनी पुकार ॥

धनी को काँटा लगा, तो हजारों लोग दौड़ पड़े, पर गरीब पहाड़ से गिरा, तो किसी ने पुकार भी नहीं सुनी ।

३०

पाँव ढगमगे परत हैं, देखि गाँव के रुख ।
अब तो सही न जाति है, थरिया पर की भूख ॥

गाँव के वृक्षों को देखकर पाँव ढगमगा रहे हैं । थाली पर की भूख अब तो सही नहीं जाती ।

३१

हसा रहे सो उड़ि गये, कागा भये दिवान ।
जाहु विप्र घर आपने, को काको जजमान ॥

सिंह ने कहा,—हँस थे, सो उड़ गये, कौआ दीवान हुआ । हे ब्राह्मण ! अपने घर जाओ । कौन किसका यजमान ?

३२

जल काठहिं वोरै नहीं, कहौ कहाँ की प्रीति ।
अपनो सींचो जानि के, यही बड़न की रीति ॥

पानी काठ को नहीं डुबोता, यह प्रीति कहाँ की है ? बात यह है कि वह काठ को अपना सींचा हुआ समझता है । यदों की रीति यही है ।

३३

म्यार आपनी ग्योह में, परे परे सरि जाय ।
सिंह पराये देस में, जहँ मारे तहँ खाय ॥

म्यार अपनी ग्योह में पड़ा-पड़ा मर जाता है, पर सिंह दूसरे देश में भी मारता खाता है ।

३४

रहिमन विपता तू भली, जो थोड़े दिन होय ।

हित अनहित या लगत मे, जानि परत सब कोय ॥

रहीम कहते हैं, हे विपत्ति ! तू थोड़े ही दिनों के लिये आवे तो बड़ी अच्छी है । क्योंकि तेरे आने पर ससार में अपने कौन मित्र हैं, कौन शत्रु, यह पहचान हो जाती है ।

३५

बड़े भये तो का भये, जैसे तार खजूर ।

पंछी को छाया नहीं, फल लागे अति दूर ॥

ठाढ़ और खजूर की तरह बड़े, तो क्या ? पंछी को छाया नहीं मिली, और फल भी इतनी दूर लगा कि आसानी से मिल नहीं सकता ।

साहित्यिक कहावतें

साहित्यिक हिन्दी-भाषा और सभ्य समाज की रोज-मर्रा की बोल-चाल में जो कहावतें प्रचलित हैं, उनका जन्म भी गाँव ही में हुआ है। साहित्यकारों और वक्ताओं ने उन्हें ऊपर उठा लिया है और उनकी बनावट को थोड़ा सुसंस्कृत करके उन्हें अपने लेखों और भाषणों को चमकाने का काम सौंप दिया है। निस्सन्देह जो लेखक और वक्ता कहावतों का उपयोग यथा-वसर करने में गफलत नहीं करते, वे जनता में अधिक मान पाते हैं।

यहाँ ऐसी कुछ कहावतें दी जाती हैं, जो थीं तो देहाती बोलचाल की, पर सौभाग्यवश सभ्य-समाज की पोशाक पहन लेने से और उस से चलने-फिरने की सुविधा पाकर जहाँ तक हिंदी भाषा का प्रसार है, वहाँ तक भ्रमण करने की स्वतन्त्रता पा गई हैं। वे सर्वत्र आश्रयदात्री हिन्दी-भाषा का गौरव बढ़ाती हैं और बोलचाल में रस उत्पन्न करती हैं।

यहाँ कुछ चुनी हुई साहित्यिक कहावतें दी जाती हैं —

१

अब पछताये होत का, चिड़ियाँ चुग गईं खेत।
अवसर निकल जाने पर पछताना व्यर्थ है।

२

आँख और कान में चार अँगुल का अन्तर।

देखने और सुनने में अंतर होता है। बिना देखे किसी बात पर विश्वास न करना चाहिये।

३

अंधा वॉटे रेवड़ी, अपने कुल को दे।
अंधा अपने ही कुल को पहचानता है।

४

आँसू एक नहीं, कलेजा टुक टुक।
बनावटी शोक प्रकट करना।

५

मैं भी रानी तू भी रानी, कौन भरेगा पानी।
गनी होकर काम कैसे करें? इसमें प्यासी रह गई।

६

। अपनी नाक कटा के दूसरे का असगुन करना ।
दुसरे को हानि पहुँचाने के लिये अपनी हानि कर लेना ।

७

अपनी करनी पार उतरनी ।
अपने ही प्रयत्न से सफलता मिलेगी ।

८

अनमोंगे मोती मिले, मोंगै मिलै न भीख ।
बिना मोंगे तो मोती मिल जाता है, और मोंगने पर भीख भी नहीं
मिलती ।

९

अस्सी की आमद चौरासी का खर्च ।
आमदनी से खर्च अधिक ।

१०

आधी छोड़ पूरी को धावै । ऐसा हूवे थाह न पावै ॥
जो आधी को छोड़कर पूरी के लिये दौड़ता है, वह ऐसा इयता है
कि ठहरने के लिये उसे थाह ही नहीं मिलती ।

११

आप मरे जग परलय ।
जो मर गया, उसके लिये संसार ही मरा हुआ है ।

१२

आम के आम, गुठलियों में दाम ।
कोई हिम्मा बेकार नहीं ।

१३

इस हाथ दे उस हाथ ले ।
नकद मौदे के बारे में कहा जाता है ।

१४

ऊधो का लेना, न माधो का देना ।
किमी से मरोकार नहीं ।

१५

ऊँची दुकान का फीका पकवान ।

बड़े आदमी कहलाकर छोटा काम करने वाले के लिये कहा जाता है ।

१६

ऊँट के गले विल्ली ।

बड़ी उम्र के वर के साथ बालिका कन्या के विवाह पर कहा जाता है ।

१७

एक नारी । सदा ब्रह्मचारी ॥

एक ही स्त्री से संबध रखनेवाला ब्रह्मचारी ही कहा जाता है ।

१८

एक पंथ दो काज ।

एक प्रयत्न से दो कार्यों की सिद्धि हो, तब यह कहा जाता है ।

१९

एक अनार । सौ धीमार ।

पूँजी कम और खर्च ज्यादा ।

२०

ओछे की प्रीति । बालू की भीति ॥

नीच आदमी की मित्रता बालू की दीवार की तरह ढह जाती है ।

२१

अंधेर नगरी अनवृक्ष राजा । टके सेर भाजी टके सेर खाजा ।

जैसी प्रजा, वैसा राजा ।

२२

अंधे के हाथ बटेर ।

मयोग की बात है कि अंधे के हाथ में बटेर आ गई ।

२३

अल्पाहारी सदा सुखी ।

कम खानेवाला हमेशा सुख पाता है ।

२४

करे तो डर और न करे तो भी डर ।

करे तो गलती होने का डर, न करे तो लापरवाही का डर । आदमी
अपय परिणाम नहीं समझ पाता, तब ऐसी ही दशा हो जाती है ।

२५

आई तो रोजी, नहीं तो रोजा ।

मिल गया तो खा लिया, नहीं तो उपवास तो होता ही है ।

२६

कागा चले हंस की चाल ।

अयोग्य आदमी जब योग्य पुरुषों की नकल करता है, तब कहा जाता है कि कौआ हंस की चाल चल रहा है ।

२७

किस वित्ते पर तन्ता पानी ।

व्यंग्य है । निर्धन आदमी जब बढ़प्पन चाहता है, तब कहा जाता है कि किस हंसियत पर नहाने के लिये गरम पानी चाहिये ।

२८

कै हसा मोती चुगै, कै लंघन करि मरि जायै ।

यह आदमी या तो अपनी आनयान से रहेंगे, या उपवास करके मर जायेंगे । जैसे, हंस या तो मोती ही खायेगा या उपवास करके मर ही जायेगा ।

२९

गरीबी में आटा गीला ।

गरीबी में एक तो आटा ही कम होता है, इस पर वह गीला होजाय तो रोटी बन नहीं सकती, और गरीब को भूखा ही रह जाना पड़ता है ।

३०

आँख से दूर तो दिल से दूर ।

मुँह देखे की प्रीति है ।

३१

खोटा पहाड़ निकली चुहिया ।

परिश्रम ज्यादा किया गया और परिणाम बहुत कम निकला ।

३२

गूँटे के बल बड़ड़ा नाच ।

मालिक के साहस पर ही नौकर नेजी दिग्गता है ।

३३

कौन किसी के आचे जाचे ज्ञाना-पानी लावे ।

अर-जल मुख्य है ।

३४

काल के हाथ कमान । बूढ़ा वचे न ज्वान ।
मृत्यु से बुढ़ा और जवान कोई नहीं बचता ।

३५

क्या काबुल में गधे नहीं होते ?
बुरे अच्छे स्थानों में भी होते हैं ।

३६

कुँए की मिट्टी कुँए ही में लगती है ।
जहाँ की कमाई वहीं खर्च हो जाती है ।

३७

कानी के व्याह में सौ जोखों ।
एक त्रुटि के साथ सैकड़ों खतरे आ जाते हैं ।

३८

कॉटे से कॉटा निकाला जाता है ।
विघ्न पैदा करके विघ्न को हटाना ।

३९

कहने से कुम्हार गधे पर नहीं चढ़ता ।
श्रोद्धा श्रादमी बहुत हतराता है ।

४०

कुछ ढाल में काला है ।
कुछ मदेह है ।

४१

कौड़ी नहीं पास तो मेला लगे उदाम ।
रूपये बिना कुछ नहीं हो सकता ।

४२

खुशामद से आमद होती है ।
चापलुगों से धन मिलना है ।

४३

ग्योटा पैसा ग्योटा पृत भी समय पर काम आते हैं ।
कभी न कभी मौके पर हरएक चीज काम आ जाती है ।

४४

गधे को गुलकंद, गँवार को पायड़ ।

अयोम्य को अधिक मान देना ।

४५

गाय न बाली, नींद आवे आली ।

जो अकेला है, वह किसकी चिंता करे ?

४६

गाँव का जोगी जोगना, आन गाँव का सिद्ध ।

अपने गाँव में मान नहीं मिलता ।

४७

गुरु तो गुड़ही रहे, चेला चीनी होगये ।

गुरु से चेला बढ़ गया ।

४८

गुड़ खाय गुलगुल्लों से परहेज ।

ढोंग करना ।

४९

गुम्बज की आवाज है ।

जैसा कहेगा, वैसा ही सुनेगा ।

५०

घर की रगड़ किरकिरी लागे बाहर का गुड मीठा ।

लोग अपनी वस्तु की कदर नहीं करते ।

५१

घर की मुरगी साग बराबर ।

अपनी वस्तु की कदर नहीं ।

५२

घर का भेदी लंका दावे ।

घर की कूट से बड़ी हानि होती है ।

५३

घर बिम्बाह बन पोपर चीने ।

घर में तो चिवाह की धूमधाम है और घर का मालिक जगल में पोपल

फं थोड़ा थोड़ा रहा है, अर्थात् लापरवाह है ।

५४

घोड़ों को घर कितनी दूर ?

मेहनती आदमी को काम को पूरा करने में क्या देर ?

५५

घोडा घास से यारी करे, तो खाय क्या ?

अपनी मेहनत का दाम माँगने में लज्जा न करनी चाहिये ।

५६

घुसिया हाकिम रुसिया चाकर ।

घूसखोर हाकिम और रूसने को आदतवाला नोकर विश्वास के योग्य नहीं ।

५७

घर में भूँजी भोंग नहीं ।

अत्यंत दरिद्रता है ।

५८

घोड़े का गिरा सँभल सकता है, नजर का गिरा नहीं ।

किसी की नजर से गिरना अच्छा नहीं ।

५९

घी गिरा खीचड़ी मे ।

सयोग से अपनी चीज बरबाद नहीं हुई ।

६०

चतुर को चौगुना, मूर्ख को सौ गुना ।

किसी काम या धन का परिमाण जो चतुर को चौगुना मालूम पड़ता है, वह मूर्ख को सौगुना ।

६१

चमड़ी जाय, पर दमड़ी न जाय ।

कर्म का हाल है ।

६२

चना और चुगुल मुँह लगे अच्छे नहीं ।

मुँह लगने पर छूटते नहीं और अंत में हानि पहुँचाते हैं ।

६३

चमार को सरग मे भी वेगार ।

जो विरोध नहीं कर सकता, उसको सभी जगह मुसीबत मिलती है ।

६४

चाकरी में ना करी क्या ?

नौकर को आज्ञा माननी हो पड़ती है ।

६५

चिराग तले अँधेरा ।

अपना दोष नहीं दिखलाई पड़ता ।

६६

चिकने घोड़े पर पानी नहीं ठहरता ।

यात नहीं लगती ।

६७

चिकने मुँह को सब चूमते हैं ।

सब बड़े आदमियों को हाँ में हाँ मिलाते हैं ।

६८

चुपड़ी और दो दो ।

घड़ियां माल और यहूत-सा ?

६९

चूहे का जना बिल ही खोदता है ।

जानि का स्वभाव नहीं छूटता ।

७०

चूनी कहे मुझे घी से खा ।

योग्यता में अधिक पाने का दावा करेगा ।

चूनी = दली हुई शरहर आदि के किनके और ढ़िलके की बनी गंदी ।

७१

चोरी और मुँहजोरी ।

चुरा काम करना और शॉय दिखाना ।

७२

चोली दामन का साथ है ।

साथ नहीं छूट सकता ।

७३

चोर की दाढ़ी में तिनका ।

अपराधी मद्रा गक्ति रहता है ।

७४

चोर से कहे तू चोरी कर, साहु से कहे तू घर पर रह ।
दोनों से मेल रखना ।

७५

चोर चोर मौसेरे भाई ।
एक-धधेवाले एक दूसरे के सहायक होते हैं ।

७६

चोर के पैर नहीं होते ।
चोर का अपराध खुल जाने पर वह भाग नहीं सकता ।

७७

जूआ मीठी हार ।
जुआरी को हारने पर ज्यादा जोश आता है ।

७८

चौबे गये छव्वे होने, दूबे रह गये ।
लाभ लेने गये, हानि उठा लाये ।

७९

छछूँदर के सिर में चमेली का तेल ।
अयोग्य को अच्छी चीज मिल जाना ।

८०

छठी का दूध याद आयेगा ।
बड़ी कठिन मेहनत करनी पड़ेगी ।

८१

छींकते ही नाक कटी ।
बुरे काम का बुरा फल तुरत मिला ।

८२

छोटे मुँह बड़ी बात ।
अपनी योग्यता से बढ़कर बात करना ।

८३

छोटे मियाँ तो छोटे मियाँ बड़े मियाँ मुभान अल्ला
छोटे में बढ़कर बड़े में पैदा हैं ।

८४

जड़ काटते जायें, पानी देते जायें ।
हानि भी पहुँचाते रहें और हितैषी भी बने रहें ।

८५

जब तक साँस, तब तक आस ।
मरने तक आशा बनी रहती है ।

८६

जहाँ जाय भूखा, वहाँ पड़े सूखा ।
दुःखी को सर्वत्र दुःख मिलता है ।

८७

जहाँ रुख नहीं विरिख । वहाँ रेड ही महापुरुख ।
जहाँ योग्य नहीं, वहाँ अयोग्य ही प्रतिष्ठित समझा जाता है ।

८८

जमात से करामात ।
सघे शक्ति । सहयोग से कार्य सिद्ध होता है ।

८९

जर है तो नर, नहीं तो पूरा खर ।
धन ही सब कुछ है ।

९०

जने जने की लकड़ी एक जने का बोझ ।
थोड़ी थोड़ी महायत्ना सब लोग दें, तो एक आदर्मी का काम आसानी
से पूरा हो जाता है ।

९१

जनम के दुखी, नाम चैनसुख ।
गुण के विरुद्ध काम ।

९२

जान है तो जहान है ।
जीने के साथ ममार है ।

९३

जबरदस्त मारे. रोने न दें ।
निर्याल पर बलवान् भयकर अत्याचार करता है ।

६४

जितने मुँह उतनी बात ।

अफवाह ऐसी हो उड़ती है ।

६५

जिसकी लाठी उसको भेंस ।

जो बलवान् होता है, वही जीतता है ।

६६

जिसको पिया चाहे वही सुहागिन ।

जिसे मालिक चाहे, वही सबका मालिक ।

६७

जितना गुड़ डालोगे, उतना ही मीठा होगा ।

जितना ही खर्च किया जायगा, उतना ही लाभ होगा ।

६८

जिसका खाना, उसका गाना ।

जिममे जीविका चलती हो, उसी का पच लेना चाहिये ।

६९

जाके हाथ लोर्ड । ताको सब कोई ॥

जिमके हाथ में अधिकार होता है, सब उसी के वश में होते हैं ।

१००

जैसी नीयत, वैसी वरकत ।

सच्ची भावना ही में वृद्धि होती है ।

१०१

जैसे नागनाथ, वैसे साँपनाथ ।

दोनों समान हैं ।

१०२

जो धन देखै जात । आधा लेवै बाँट ।

सागी सपत्ति जा रही हो तो आधा बचा लेने ही में बुद्धिमानी है ।

१०३

जो गरजता है, सो बरसता नहीं ।

ढोंग मारनेवाला काम नहीं करता ।

१०४

जोगी जोगी लड़े, खप्परो के सिर फूटे ।
नागों की लड़ाई में उनके शरीर को चोट नहीं पहुँचती ।

१०५

जोरु चिकनी, मियाँ मजूर ।
झूटा दिखावा करना ।

१०६

जो बोले सो धी को जाय ।
कहे सो करे ।

१०७

जोड़ जोड़ मर जायेंगे । माल जमाई खायेंगे ॥
पुत्रहीन कंजूस पिता का धन उसके दामाद ही पाते हैं ।

१०८

ओढ़ लीनी लोई । अब क्या करेगा कोई ॥
लज्जा छोड़ दी, तब किसका उर ?

१०९

जनम न देखा घोरिया, सपने आई खाट ।
दरिद्र को थोड़ा धन मिलने पर भी घमट हो जाता है ।

११०

टट्टी को ओट शिकार ।
आड़ में काम निकालना ।

१११

टके को बुड़िया, नौ टका मूँड़ मूँडाई ।
छोटे-से काम में बड़ा मर्च ।

११२

टवते को तिनके या सहारा ।
दुखी को थोड़ी भी सहायता बहुत है ।

११३

टूटा ब्रंस करीर का, उपजे पृत रमाल ।
कष्ट से कुल का नाश होता है ।

११४

ढाक के सदा तीन पात ।

११५

जिस पत्तल में खाना, उसी में छेद करना ।

जिसके आश्रय में रहना, उसी की हानि करना ।

११६

जीभ भी जली और स्वाद भी न पाया ।

हानि सही, पर काम न बना ।

११७

जूं के डर से गुदड़ी नहीं फेंकी जाती ।

मामूली विघ्न के डर से काम नहीं छोड़ा जाता ।

११८

टके का सब खेल है ।

धन ही से सारी शान-शौकत है ।

११९

ठंडा लोहा गरम लोहे को काट देता है ।

शांति प्रकृतिवाला मनुष्य क्रोधी को परास्त कर देता है ।

१२०

तख्त पर बैठे या तख्ते पर लेटे ।

या तो प्रतिष्ठा के साथ मिहामन पर बैठे, या तो सत व्यनकर तख्ते पर लेटे या मर जाय ।

१२१

भगड़े की जड़, ज्ञान, जमीन, ज़र ।

मन्त्री, धरती और धन भगड़े के मूल हैं ।

१२२

तलवार का घाव भरता है, वात का नहीं ।

कटवी चान का अमर कभी नहीं जाता ।

१२३

तिनके की थोट पहाड ।

छोटे काम के पीछे बड़ा जजाल ।

१२४

तबले की बला बंदर के सिर ।

किमी की आफत किमी अन्य असबद ग्यस्ति के सिर ।

१२५

तन पर नहीं लत्ता । पान खाये अलत्ता ॥

कूटी शेखी बघारना या दिखाना ।

१२६

ताजी मारे तुर्की काँपे ।

किमी एक को दड दे और दूसरा डरे ।

१२७

तिरिया तेल इमीर हठ, चढे न दूजी बार ।

यढे प्रण नहीं छोडते ।

१२८

तीतर की बोली है ।

चाहे जो अर्थ निकालो ।

१२९

तीरथ गये मुड़ाये मिद्ध ।

किसी काम को पूरा करने का एक प्रमाण चाहिये ।

१३०

तीन लोक से मथुरा न्यारी ।

मयसे चलन तरीका ।

१३१

तेली का तेल जले, मसालची का पेट पिराय ।

किमी का ग्वं हो, और दूसरे को कष्ट हो ।

१३२

तेली का बैल है ।

जो रानदिन एक ही प्रकार के काम में लगा रहता है ।

१३३

तीन कर्नौजी तेरह चूल्हे । -

परुत छन-झात का विचार करना ।

कर्नौजी = कर्नौजिया घासए ।

१३४

तुम्को पराई क्या पड़ी अपनी निवेड तू ।
दूसरो के झगडो में न पड़ना चाहिये ।

१३५

तुरत दान, महाकल्यान ।
जो देना है, तत्काल दे दो ।

१३६

तुम डार डार हम पात पात ।
तुम्हारी चालों को हम खूब समझते हैं ।

१३७

तेल देखो तेल की धार देखो ।
धीरज रखो ।

१३८

तेली खसम किया फिर भी रुखा खाया ।
किसी प्रलोभन से अपने से नीच समर्थ का आश्रय लिया, फिर भी
उसकी शक्ति का लाभ नहीं मिला ।

१३९

थका ऊँट सराय ताकता है ।
यकावट के बाद हर एक आराम की जगह ढूँढ़ता है ।

१४०

थूककर चाटना अच्छा नहीं ।
बात कहकर लौटना ठीक नहीं ।

१४१

थूक से सत्तू सानना ।
थोड़े पधें से बड़ा काम करना ।

१४२

थोथा चना बाजे बना ।
आडवर अधिक, मार कम ।

१४३

दूधी घिल्ली चूहों से कान कटाती है ।
मौछा पड़ने पर यलवान् भी निर्बल से दब जाते हैं ।

१४४

दर्जी की मूर्ई कभी गाढ़े में कभी कीमत्वात्र में ।
काम वालों को काम से मतलब ।

१४५

दुम का क्या भरोसा ?
शरीर नाशवान् है ।

१४६

दमडी की घोड़ी नौ टका बिगई ।
छोटो-मी बात के लिये बड़ा मर्च ।

१४७

दमडी की हॉडी गई कुत्ते की जात पहचानी गई ।
छोटो-मी बात से असली भेद का पता चल गया ।

१४८

दलाल का दिवाला क्या ? मस्जिद में ताला क्या ?
धनवाले को ही हानि उठानी पड़ती है ।

१४९

दादा ले और पोता बरते ।
ग्रहृत मजबूत है ।

१५०

दाता दे और भंडारी का पेट फूटे ।
जिसका धन है, वह तो खुशी से देता है, पर नाँवर वा जाँ
हुयता है ।

१५१

दान, वित्त ममान ।
सामर्थ्य के अनुसार ही दान देना चाहिए ।

१५२

दाई से पेट नहीं छिपता ।
जानदार से भेद छिपा नहीं रहता ।

१५३

दाम मेंवारे काम ।
पैसे में मय काम बनता है ।

१५४

दालभात में मूसरचंद ।
दो मनुष्यों के बीच में तीसरा व्यर्थ पड़ता है ।

१५५

दिन ईद रात सुवरात ।
सदा आनन्द है ।

१५६

दिया तले अँधेरा ।
दूसरों की भूल पकड़ना और अपनी न देखना ।

१५७

दुधार गाय की लात भली ।
कुछ कष्ट पाकर स्वार्थ सिद्ध होता हो, तो अच्छा ही है ।

१५८

दीवार के भी कान होते हैं ।
गुप्त मंत्रणा एकांत में करनी चाहिये ।

१५९

दूर के ढोल सुहावन ।
दूर से वस्तु सुन्दर दिखाई पड़ती है ।

१६०

देस चोरी परदेस भीख ।
गरीब देश में रहता है तो चोरी करता है, परदेश में जाता है तो
भीख माँगता है ।

१६१

दोनों दीन से गये पॉडे । न हलुवा मिला न मॉड़े ॥
कहाँ के नहीं रहे ।

१६२

दोनों हाथ लड्डू हैं ।
सब शोर में लाभ हो लाभ है ।

१६३

देखादेखी सावै जोग । छीजै काया बाढ़ै रोग ॥
व्यर्थ नकल करने में हानि ही होती है ।

१६४

दुविधा में दोऊ गये, माया मिली न राम ।
मदेह में पड़े रहने से कोई काम मित्र कहीं होता ।

१६५

दूल्हा को पत्तल नहीं, वजनिये को थाल ।
प्रसुग व्यक्तियों का तो सत्कार नहीं, उसके साथियों की आवश्यकता ।

१६६

दो मुल्लों में मुर्गी हलाल ।
दो के शौक के लिये तीसरे की जान गई ।

१६७

धोत्री का कुत्ता न घर का न घाट का ।
कहीं ठौर ठिकाना नहीं ।

१६८

धोत्री के घर घुसे चोर । वह क्या रोये रोये और ॥
दूधरे की वस्तु के नष्ट हो जाने पर किसे शोक होगा है ?

१६९

चोरे बकुचा लिये, बेगारी छुट्टी पाये ।
बिना मेहनताने का काम धिगद जाय तो काम करने जानें का क्या

हुन ?

१७०

न रहे बॉस न बाजे बॉसुरों ।
निर्मूल कर देना ।

१७१

नत्री नाय संयोग ।
संयोग से मिलना हुआ ।

१७२

नंगा क्या नहाय, क्या निचोड़े ?
गरीब बिलकुल लाचार होता है ।

१७३

न श्चर के रहे न श्चर के ।
दोनों ओर से गये ।

१७४

नक्कारखाने में तूती की आवाज ।
बढ़ो में छोटों की कौन सुनता है ?

१७५

नदी में रहकर मगर से बैर ।
बलवान् के गाँव में बसकर उससे बैर नहीं करना चाहिये ।

१७६

न नौ मन तेल होगा न राधा नाचेगी ।
असंभव काम को संभव बताना ।

१७७

नाई वाल कितने ? ज़जमान, आगे आ जायेंगे ।
जो परिणाम आगे आने वाला है, उसका पूछना ही क्या ?

१७८

नया नौ दिन, पुराना सौ दिन ।
नई चीज़ भी पुरानी हो जाती है, इससे पुरानी चीज़ से घृणा^१ न करनी चाहिये ।

१७९

नाच न जाने आँगन टेढ़ा ।
अपनी अज्ञानता का दोष दूसरे पर मढ़ना ।

१८०

नादान दोस्त से दाना दुश्मन अच्छा ।
मर्ग मित्र बड़ा खतरनाक होता है ।

१८१

नाम बड़ा, दर्शन थोड़ा ।
कोरा नाम ही नाम है ।

१८२

नाई की बरात में जने जने ठाकुर ।
जहाँ कोई मुगिया नहीं, वहाँ सभी मुगिया हो जाते हैं ।

१८३

दूध का जला द्राछ को फूँक फूँककर पीता है ।
धोपा ग्राकर आदमी चौरुछा हो जाता है ।

१८४

नानी के आगे ननिहाल का ढाल ।
अपने को किसी पिण्डपत्र से बदकर बताना ।

१८५

नानी क्वारी मर गई, नचासे के नौ नौ व्याह ।
व्यर्थ की शेखी बघारना ।

१८६

नौ नकद न तेरह उधार ।
उधार से नकद चाहे कम ही मिले, अच्छा है ।

१८७

नौ दिन चले अढ़ाई कोस ।
ज्यादा मेहनत, थोड़ा फल ।

१८८

नीम हकीम खतरे जान, नीम मुल्ला खतरे ईमान ।
नातजरयेकार से काम बिगड़ने का डर रहता है ।

१८९

नौ मौ चूहे गायके बिलाई चली हज को ।
सारी उम्र पाप करके अंत में भजन करने चटना ।

१९०

पढ़े न लिखे, नाम बिग्यामागर ।
गुण के विपरीत नाम ।

१९१

पराया घर, थूकने का भी डर ।
दुश्मने के अधिचार में रहना कष्टप्रद है ।

१९२

पानी का हवा उपर आ जाता है ।
उगरे दिपती नहीं ।

१९३

पाँचो ची में हैं ।
सब तरह से लाभ ही लाभ है ।

१६४
पौ वारह हैं ।

खूब लाभ है ।

१६५
नीचे की साँस नीचे, ऊपर की साँस ऊपर ।
दग रह गये ।

१६६
पड़िले लिख और पीछे दे । भूल पडे कागज से ले ॥
यनिये का यह मुख्य नियम है ।

१६७
पानी पीकर जात पृछना ।
काम करने के पहले ही गुण और दोष समझ लेना चाहिये ।

१६८
धौसा पडे सो दौव । राजा करे सो न्याव ॥
होनहार अपने हाथ में नहीं ।

१६९
पाँच पच तहाँ परमेश्वर ।
पचों की यात माननी चाहिये ।

२००
पच कहे विल्ली तो विल्ली' ,
पचों की हाँ में हाँ मिलाना चाहिये ।

२०१
पाँच पच मिलि कीजै काजा । हारे जीतै कछु नहिँ लाजा ॥
पचों से मिलकर चलना चाहिये ।

२०२
पाँचो उँगलियाँ बराबर नहीं होतीं ।
छोटे बडे सब एक साथ निभ सकते हैं ।

२०३
पाँचों सवारों से नाम लिखाना ।
आँखों के साथ अपने को भी बटा समझना ।

२०४

पीर वत्रर्ची भिश्ती ग्वर ।

ऐसा शादमी, जो मय काम कर सक्ता हो ।

२०५

बड़े बोल का मिर तोचा ।

घमंडी को लज्जित होना पड़ता है ।

२०६

बकरे की माँ कमतक खैर मनावेगी ।

किसी न किसी दिन आपत्ति में फँसना ही है ।

२०७

धंशर क्या जाने अदरक का स्वाद ।

मूर्ख गुण की नहीं पहचान सकना ।

२०८

बगल में तोशा । किसका भरोसा ॥

ग्वाने-पीने की कमी न हो, तो किसी परवाह ?

२०९

बद अच्छा बदनाम बुरा ।

बदनाम होना बहुत ही बुरा है ।

२१०

बाहर वाले ग्वा गये, घर के गाँवें गाँत ।

जिन्होंने काम किया, वे लांते ही रह गये ।

२११

बोली में हाथ तू डाल, मत्र में पड़ ।

जोगिम का काम तुम करो, देखभाल मैं रखूँगा ।

बोली = बोव का बिल ।

२१२

बाप न मारी पिढी बंटा तीरंदाज ।

बप की जेम्मी बघारना है ।

२१३

बावन तोले पात्र रत्ती ।

बिलगुल टीक ।

२१४

वारह धरस डिल्ली रहे, क्या भाड़ ही मोंके ।

अच्छे स्थान में रह कर भी कुछ नहीं सीखा ।

२१५

वारह गाँव का चौधरी, असी गाँव का राव ।

अपने काम न आवै, अपनी ऐसी तैसी मे जाव ॥

अपने मतलब से मतलब ।

२१६

बाज़ार किसका ? जो लेकर दे, उसका ।

जिसकी साख हो, वही बाज़ार में उधार पा सकता है ।

२१७

वावरे गाँव ऊँट आया ।

मूर्खों को साधारण-सी बात पर भी आश्चर्य होता है ।

२१८

वाल की खाल निकालना ।

ग्यर्थ की नुक्ताचीनी करना ।

२१९

विल्ली के भागों छीका टूटा ।

संयोग से काम हो गया ।

२२०

विल्ली को ख्वाब में भी छीछड़े नज़र आते हैं ।

बुरे को सर्वत्र बुराई ही सूझती है ।

२२१

वासो बचे न कुत्ता खाय ।

काम पूरा कर्के निश्चित होना ।

२२२

वैठे से वेगार भली ।

मुफ्त में भी काम करना पड़े, तो करना अच्छा है, बेकार रहना नहीं ।

२२३

बोलती बंद हो गई ।

नया न दे सका ।

२२४

भड़भूँजे की लड़की केंसर का तिलक ।
बे-मेल की सजायत ।

२२५

भोग के टुकड़े और बाजार में डकार ।
व्यर्थ धमंद करना ।

२२६

भूख में किवाड़ ही पापड़ ।
भूख लगने पर गाय-धन्याय का विचार नहीं रहता ।

२२७

भूख में गूलर ही पकवान ।
भूख लगने पर स्वाद नहीं देया जाता ।

२२८

भूया बंगाली भाठ भात ।
अपने मनलस में मस्त ।

२२९

भागते भूत की लँगोटी ही सही ।
जहाँ से कुछ मिलने की आशा नहीं, वहाँ से जो कुछ मिल जाय, यहाँ
बहुत है ।

२३०

भैंस के आगे चीन बाजे, भैंस खड़ो पगुराय ।
अज्ञानी को उपदेश देना व्यर्थ है ।

२३१

भेड़िया घसान ।
बिना माँचे-विचारे किसी के पीछे चरना ।

२३२

मरना क्या न करता ।
जिसे मरने का डर नहीं, यह जो चाहें का मरना है ।

२३३

मन के लट्ठुओं से भूख नहीं जानो ।
बड़ी कल्पनाओं से काम नहीं होता ।

२३४

मन चंगा तो कठौती मे गंगा ।

विश्वास से सब कुछ हो सकता है ।

२३५

मरज बढ़ता गया ज्यों ज्यों दवा की ।

सुधार के लिये जितना ही प्रयत्न किया, उतना ही काम बिगड़

या ।

२३६

मन के हारे हार है मन के जीते जीत ।

सारा खेल मन का है ।

२३७

मन मन भावै, मूँड हिलावै ।

मूठ-मूठ नहीं करता है ।

२३८

मार मार तो किये जा, नामर्दी तो ईश्वर ने दी ही है ।

शक्ति नहीं है, तो भी बात तो करता रह ।

२३९

मान का बीड़ा हीरा के समान ।

आदर थोड़ा भी बहुत है ।

२४०

मार से भूत भागता है ।

मार से सब डरते हैं ।

२४१

मान न मान, मैं तेरा मेहमान ।

जबरदस्ती आ बैठना ।

२४२

मारा घुटना फूटी आँख ।

होना कुछ था, हो गया कुछ ।

२४३

मानों तो देव, नहीं तो पत्थर ।

विश्याम ही सब कुछ है ।

२४४

मीठा और भर कठौता ।

अच्छा और अधिक से अधिक ।

२४५

मीठा मीठा गप, कड़वा कड़वा थू ।

सुख तो मिल कर भोगना और दुःख में भाग जाना ।

२४६

मुल्ला की दौड़ मस्जिद तक ।

अपनी शक्ति भर हाथ पैर मारा ।

२४७

मूढ़ा जोगी पिसो दवा का क्या पता ?

ये पहचाने नहीं जा सकते ।

२४८

मेढकी को जुकाम हुआ है ।

छोटे आदमी का नखरा करना ।

२४९

मौसी का घर नहीं ।

सोच समझकर काम करो ।

२५०

महाजनो येन गतः स पथा ।

महापुरुषों के चरित्र का अनुकरण करना चाहिये ।

२५१

मारते के अगाड़ी और भागते के पिछाड़ी ।

दरपोक का ऐसा ही हाल होता है ।

२५२

माल मुफ्त, दिल बेरहम ।

पराया धन बर्बाद लापरवाही से खर्च किया जाता है ।

२५३

मियों की जूती मियों के निर ।

मरने का मारा भार अपने ही को उठाना पड़ा ।

२५४

मियाँ बीबी राजी, तो क्या करेगा काजी ।
दोनों मिल गये, तो तोसरा कैसे दखल देगा ?

२५५

मेरी ही विल्ली मुझी से म्याँव ?
मालिक ही को आँख दिखाना ।

२५६

मोम की नाक जिधर चाहो घुमा लो ।
सीधे-साढ़े आदमी हैं ।

२५७

मौनं सम्मति-लक्षणम् ।
सुप रहना सम्मति का लक्षण है ।

२५८

यथा राजा तथा प्रजा ।
जैसा राजा, वैसी ही प्रजा ।

२५९

रस्मी का सोंप बन गया ।
छोटी-सी बात बहुत बढ़ गई ।

२६०

रख पत, रखा पत ।
दुमरो की इज्जत कग्ने ही से अपनी इज्जत बढ़ेगी ।

२६१

रस्मी तो जल गई, पर पेठन न गई ।
बुरी गति हो गई, तो भी अकट न गई ।

२६२

राजा जोगी काके मीत ।
शोनों पर शिष्याम नहीं काना चाहिये ।

२६३

राम राम जपना, पराया माल अपना ।
मरगारी से काम लेना ।

२६४

रोज कुँवा न्योदना, रोज पानी पीना ।

नित्य कमाना नित्य गाना ।

२६५

रंग में भंग ।

मुख में दुःख ।

२६६

लडका बगल में, दँडोरा शहर में ।

होश-हवाम दुरस्त नहीं ।

२६७

लूटके मूसर भी भले ।

मुफ्त का सभी माल श्रद्धा ।

२६८

शहड की छुरी ।

मीठा पातें कहकर हानि पहुँचाना ।

२६९

शाम के मरे को कयतक रोवें ।

अभी मे कैसे पूरा पड़ेगा ?

२७०

शिकार के वक्त कुतिया दगामी ।

काम के वक्त जी चुराना ।

२७१

बहम को डबा लुरुगाँ के पास भी नहीं ।

गताही आदमी किसी की मलाइ नहीं मानना ।

२७२

जैतान की प्योन ।

किसी बहुत लया है ।

२७३

जैसा भयं कोनवाल अरु तर काटे का ।

जसा मोहदा पानेवाले शक्ति निर्मल हो जाते हैं ।

२७४

सकल तीर्थ कर आई तुमड़िया तौ भी न गई तिताई ।
जो दोष जन्म ही से है, वह किसी उपाय से दूर नहीं हो सकता ।

२७५

साँच को आँच नहीं ।

सत्यवादी को क्या डर है ?

२७६

साँभर जाय, अलोना खाय ।

दुर्भाग्य की बात है ।

२७७

साँप मरे, पर लाठी न टूटे ।

काम भी बन जाय और हानि भी न हो ।

२७८

सिर मुँडाते ही ओले पड़े ।

काम के शुरू ही में विघ्न पड़ गया ।

२७९

सीधी उँगली से घी नहीं निकलता ।

विलकुल सीधेपन से काम नहीं चलता ।

२८०

सप बोले तो बोले, चलनी भी बोले, जिसमें वहत्तर छेद ।

अपराधी दूसरों को अपराध से बचने का उपदेश क्यों दे ?

२८१

साँप निहल गया, लकीर पीटने से क्या ?

अवसर चूकने पर पछताने में क्या ?

२८२

साधन के अर्ध को हरा ही हरा मृत्तता है ।

२८३

साँके की हँडिया चोराहे पर फूटती है ।

नाम के नाम में झगटा हुये बिना नहीं रहता ।

२८४

सृज पर थकना ।

मत्त पर मिथ्या दोषारोपण करना ।

२८५

मृने घर चोरों का राज ।

पीठ पीछे चाहे जो कुछ करो ।

२८६

हारे भी हार और जीने भी हार ।

झगड़ा करना नहीं चाहते ।

२८७

हाथ कंगन को आरम्भी क्या ?

जो चीज मामले है, उसके लिये प्रमाण की क्या जरूरत ?

२८८

ढाँधी के दाँत दिखाने के और, और गाने के और होते हैं ।

कहते कुछ हैं और करते कुछ हैं ।

२८९

होनहार विरवान के होत चीकने पान ।

होनहार के लक्षण पहले ही से दिगाई पड़ते हैं ।

२९०

अपने आप मियाँ मिट्टू बनना ।

अपनी घराई आप करना ।

२९१

अपना-न्ना मुह लेकर लौट जाना ।

निमियाता ।

२९२

मुनना मन की, करना मन की ।

पही करना, जो अपने को ठीक जान पड़े ।

२९३

हथेली पर सरसों नहीं जमनी ।

जंगी घासों में काम नहीं बनता ।

२९४

हारिम की अगानी बोले की पिनाही मन गये ग ।

मगन चुनने में सावधान रहो ।

२६५

हर फन मौला ।

सब कामों में होशियार ।

२६६

हथेली पर जान लिये फिरते हैं ।

मरने की परवाह नहीं ।

२६७

हाथी निकल गया, दुम रह गई ।

काम का अधिकांश भाग हो गया, थोड़ा-सा बाकी है ।

२६८

हिसाब जौ जौ का । दान सौ सौ का ॥

जमा एक-एक पाई करो, और दान मनमाना दो ।

२६९

हौज भरे, तो फौज्वारे छूटें ।

ग्रामदनी हों, तो खर्च किया जाय ।

३००

लोमड़ी को अंगूर खट्टे ।

अपनी कमजोरी छिपाने के लिए न मिलने वाली वस्तु का नि.।
करना ।

३०१

खरबूजे को देखकर खरबूजा रंग पकड़ता है ।

देखा-देखा शौक होता है ।

३०२

गधा गिरा पहाड़ से, मुर्गी के टूटे कान ।

असंभव बात ।

३०३

कफन मिर में बाँधे फिरता है ।

मर्ग में नहीं दगता ।

३०४

कुछ रमान भुके कुछ गोशा ।

दोनों कुछ-कुछ स्वार्थ दोनों, तब काम हां ।

३०४

काजी के घर के चूहे भी मराने ।
सभी घालाक है ।

३०६

जादू वह तो मिर पर चढ़के बोले ।
मन्ची बात को कोई दया नहीं सकता ।

३०७

गिरगिट के-से रंग बदलना ।
ठिकाने की एक बात भी न कहना ।

३०८

घी के चिराग जलाना ।
बढ़ी गुशी मनाना ।

३०९

चुल्लू भर पानी में दूध मरो ।
बढ़े जर्म की बात है ।

३१०

घर बैठे गंगा पार ।
बिना मेहनत के काम हो गया ।

३११

जीती मक्खरी कौन निगले ?
जान-भूककर कूट कौन बोले ?

३१२

जहाँ न पहुँचे रवि, तहाँ पहुँचे यमि ।
रवि की बुद्धि यहाँ खोम होगी है ।

३१३

जंगल में मोर नाचा, किमने देखा ?
बिना अपने देगे कोई क्या समझे ?

३१४

जिन हाथी पर बैठे, उम्मा को राटे ।
जिनके आश्रित रहे, उम्मा को राजि पहुँचावे ?

३१५

जब लगी भूख तो तंदूर की सूझी । जब भर गया पेट तो दूर की सूझी ॥
पेट बड़े बड़े खेल दिखाता है ।

३१६

भरवेरी के जंगल में विल्ली शेर ।
अपनी जगह पर सब बड़े हैं ।

३१७

भोंपड़ी में रहें, महलों का सपना देखें ।
अनहोनी बातें सोचना ।

३१८

टका-सा जवाब दे दिया ।
साफ-साफ कह दिया ।

३१९

टके की मुर्गी, नौ टके महसूल ।
ग्राम में ज्यादा खर्च ।

३२०

ऊँट के मुँह में जीरा ।

जो स्वयं ही मालदार है, उसे कितना भी दान दिया जाय, थोड़ा ही है ।

३२१

बैल न कृदा कूदी गौन ।

अपने करने का काम दूसरे को सौंपना ।

३२२

नामी चोर मारा जाय । नामी बनिया कमाय खाय ॥
घटनामी बुरी चीज़ है । नेकनामी में धन बढ़ता है ।

३२३

बाप भला न भैया । सवसे भला नपैया ॥
गपया ही सब कुछ है ।

३२४

चढ़ी जवानी मामा दीला ।
युवायुग्मा में मुर्ती किम काम की ?

३२४

माया तेरे तीन नाम । परगू परमांतम परमराम ॥
जैसे-जैसे धन बढ़ता गया, नाम को प्रतिष्ठा भी बढ़ती गई ।
माया = लक्ष्मी ।

३२६

राँड साँड़ मीठी मन्थ्यामी । इनमें बचै तो मेंवै जामी ।
काशी में इन चारों की भजनार है ।

३२७

राँड का साँड़ ।
पिधवा का लटका उड़ ड होता है ।

३२८

म्पया परग्वे चार चार । आदमी परग्वे एक चार ॥
आदमी की परीक्षा एक ही चार में हो जाती है ।

३२९

लंघा टीरा मधुरी बानी । दगाबाज की यही निमानी ॥
दगाबाज दग का सा भेष बनाये रखता है ।

३३०

लातो के देव बातों से नहीं मानते ।
दुष्ट आदमी बातों से सीधा नहीं होता ।

३३१

लेना एक न देना दो ।
बिलकुल बेकाम ।

३३२

लकीर के फकीर हैं ।
संध-विग्रहारी हैं ।

३३३

दाता से मुन भला जो तुरन्त देव ल्वाय ।
जो देने में राजमशेल करे देगा परे, उसमें तो गल इन्तार कर
इनेगाया पड़ता ।

३३४

मरा दिवाली संत घर, जो गुण गोहूँ होय ।
गाने बाने की बसो न हो गी मौज ही मौज हो ।

३३५

सब के दाता राम ।

ईश्वर ही का भरोसा है ।

३३६

ससुरार सुख की सार । जो रहे दिन दो चार ॥

ससुराल में दो ही चार दिनों तक खातिर होती है ।

३३७

सस्ता रोवै बार बार । महँगा रोवै एक बार ॥

सस्ती वस्तु टिकाऊ नहीं होती और बार बार खरीदनी पड़ती है ।

३३८

सारी रात मिमियानी । औ एकै बच्चा बियानी ॥

शोर-गुल तो बहुत किया, पर काम किया थोड़ा-सा ।

३३९

सब गुन भरी बैतरा सोंठि ।

भलाई बुराई दोनों से पूर्ण है ।

३४०

मव गुड़ लीट होडगा ।

मारा काम बिगड़ गया ।

३४१

सत्तू बॉथके पीछे पडना ।

किर्मी तब पिड नहीं छोडना ।

३४२

मरदाम की कारी कामरि चढै न दूजो रग ।

जो प्रभाव पड़ चुका है, वह बदल नहीं सकता ।

३४३

जोकीन बुद्धिया, चटाई क लहँगा ।

पाय में पैसा न हा, तो बाहरी तदख-भदक दिग्याने में हँसी होती है ।

३४४

हरी खेती गाभिन गाय । तब जानो तब मुँह तर जाय ॥

नागे का क्या भरोसा ?

३४५

हराँ लगै न फिटसिरो, रंग चोग्या आये।

बिना मर्च किये काम बन जाय।

३४६

हाथों के पैर में सत्र का पैर।

बड़ों के पोछे छोटों का भी निराह होता है।

३४७

सूधे का मुँह कुत्ता चाटे।

बहुत सीधापन बूझा नहीं।

३४८

मोने में सुगन्ध।

उत्तम वस्तु में एक गुण और आ जाता।

३४९

सौ सुनार की, एक लोहार की।

निर्दल कितना ही उछल-गूढ़ करे, मसल के एक ही धपके में गिर

जायगा।

३५०

छजारों टोकी सहकर महादेव बनने हैं।

कष्ट डटायें बिना मनुष्य मान नहीं पाता।

३५१

आमा मरे, निरामा जिये।

हाना में पड़ा हुआ आदमी चिन्तित रहता है, पर जिसे तिम्रो की आगा नहीं, वह बेफिकर रहता है।

३५२

आमों की कमाई, नीचुआँ में गमाई।

धन इधर खाया, उधर गया।

३५३

आम्र का अंधा गाढ़ का पूरा।

मूर्ख धनवान।

३५४

आनमान में गिरा गजूर में आ टका।

राज में शो-काय सिन पड़ गया।

३५५

आसमान से बातें करता है।

बड़ा घमडी है।

३५६

उतावला सो वावला।

जल्दबाज़ी करना पागलपन है।

३५७

ऊँट बहे, गदहा थाह ले।

यहाँ की हालत देखकर छोटों को दुस्साहस नहीं करना चाहिये।

३५८

टाट का लेंगोटा, नवाव से यारी।

पाम में टफ़ा नहीं, बातें बढी करते हैं।

३५९

तिल गुड भोजन तुरक मितार्ड। पहिल मीठ पीछे करुवाई।

अनुभव की बात है।

३६०

दो घर का पाहुन भूखो मरे।

काम सिंगी एरु के मत्थे होना चाहिये।

३६१

नौ की लकड़ी नव्वे खर्च।

ज़ग-ग्या बात के लिये बहुत बड़ा दीम-टाम।

३६२

नीम न मीठो होय, मिचो गुड थी से।

स्वभाव नहीं बदलता।

३६३

परायें वन पर लछिमी नरायन।

दुमरे के धन पर मनमाना दान-पुण्य।

३६४

परधन जोगयें मृग्यचंद।

धर्मदर गयना बुद्धिमानी नहीं।

३६४

पट्टे कारसी डेचें तेल । यह देखो कर्त्ता का खेल ॥
भाग्य पर किसी का भरोसा नहीं ।

३६६

पराई तिग गुड से मोठी ।
दूसरे की हँसी उड़ाने में क्या मजा छाती है ।

३६७

बैठ पुराना, जोतिषी नया ।
अच्छे होते हैं ।

३६८

पैसा करे काम । जोर करे नलाम ॥
पैसे की बढ़ी महिमा है ।

३६९

फेक फेक कर पैर रखना ।
सावधानी में चलना ।

३७०

फूला न नमाया ।
गुलन गुन हुआ ।

३७१

चार मरा चर डेटा हुआ । दूसरा डेटा उसमें गया ॥
जमा-अर्घ्य थगहर हो गया ।

३७२

दीप्ती का मतलब न जाने । साव के दिल में यह गुरी छारे ॥
योगदास में धार का न काल ।

३७३

सर्ग जीतना बान्धन से नाम ।
शिरमों छोड़ का दान शिर ।

३७४

सन्तान सारे, मोल दुबरे ।
सगा-अँधी मन्त्रणा पर सगा कनिष्ठा बला ।

३७५

मारे सिपाही, नाम सरदार का ।

काम कोई करे, नाम किसी का हो ।

३७६

मिजाज है कि तमाशा । घड़ी में तोला घड़ी में माशा ।
क्षणिक बुद्धि है ।

३७७

मियाँ के मियाँ गये, बुरे बुरे सपने आये ।

दुःख पर दुःख पड़ा ।

३७८

लोभी गुरु लालची चेला । वह माँगे भेली वह दे डेला
दोनों एक-से है ।

३७९

साँची बात सटुल्ला कहैं । सबके चित से उतरे रहैं ॥
सच बोलनेवाले से कोई प्रसन्न नहीं रहता ।

३८०

हने को हनिये । पाप दोष न गनिये
मारनेवाले को बिना मारे न छोड़ना चाहिये ।

३८१

अचकी वार । वेडा पार ॥

जरा और हिम्मत करो ।

३८२

होरे की परख जौहरी जाने ।

गुणी ही गुण की कदर करता है ।

३८३

आये गाँव दिवाली । आधे गाँव में फाग ॥

कहीं कुद्द, कहीं कुद्द ।

३८४

अधेला न दे अधेली दे ।

मूर्ख पहने मर्च में भागता है, पाँदे ज्यादा मर्च करता है ।

अधेला = धर्म का आश । अधेली = रुपये का आधा, अठस

३६५

जाका कोडा । ताका घोडा ॥

यलवान् ही मालिक होता है ।

३६६

जाके घर मे माई । ताकी राम बनाई ॥

माँ जीती है, तो कोई खटका नहीं ।

३६७

ऊँचे चढ़ के देखा । घर घर एकै लेखा ।

सब की हालत एक-सी है ।

३६८

जब आया देही का अंत । जैसे गढ़वा वैसे संत ॥

मौत के आगे सब बराबर ।

३६९

चार दिना की चोंदनी, फिर अधियारा पाख ।

फूल ग्यर्ची का नतीजा गरीबी है ।

४००

आखर की गति का खर जानै ?

पढ़ने-लिखने का हाल मूर्ख क्या समझे ?

४०१

आप सो न बोलै ताके वाप सो न बोलिये ।

स्वाभ्याभिमान बहुत आवश्यक है ।

४०२

ऊँट सींग मॉगन गयो, आयो कान गँवाय ।

एक चीज और मागने गये, तो जो मिला था, उसमें ने भी एक कम कर दी गई ।

४०३

तानी एक हाथ से नहीं बजती ।

प्रयत्न दोनों ओर से होना चाहिये ।

४०४

एक न्यान से दो तलवार नहीं रह सकती ।

पूरी जान हो सकती है, या तो प्रेम कमे, या मान रक्यो ।

४१५

ओखली में सिर दिया तो मूसलों का क्या डर ?
लड़ाई लड़नी है, तब सकटों सामना करना ही पड़ेगा ।

४१६

ऊँची दुकान की फीकी मिठाई
नाम तो बड़ा, पर काम शब्दा नहीं ।

४१७

एक तवे की रोटी । क्या छोटी क्या मोटी ॥
सब एक ही कुटुम्ब के हैं, सभी सत्कार के योग्य हैं ।

४१८

क्यों सक्कर घी घना । क्यों मूठी पर चना ॥
क्यों ओऊ मना । धरो धीर मना ॥
सभी सहना पड़ता है ।

४१९

कहते हैं खेत की । सुनते हैं खरिदान की ॥
चित्त ठिकाने ही नहीं है ।

४२०

होम करते हाथ जला ।
शब्दा काम करने में भी दुःख मिलना ।

४२१

कहने से धोत्री गधे पर नहीं चढ़ता ।
हठी आदमी अपने ही मन की करता है ।

४२२

कहै तो माय मारी जाय । नहीं तो बाप कुत्ता खाय ॥
हुष्टा माँ ने कुत्ते का मांस पकाकर पति को परोस दिया था । पुत्री
असमंजस में है कि कहे या न कहे ।

४२३

काजी के घर के चूहे भी सयाने ।
संगति का प्रभाव तो पड़ता ही है ।

४२३

नाक फाटकर दुशाले में पोंछना ।
अपमान करके सुगामद करना ।

४२५

जले पर नमक लगाना ।

अपमान करके हँसी उड़ाना ।

४२६

आगे बुचा, पीछे मार ।

दोनों छोर मक्कट है, क्या करे ?

४२७

काम प्यारा होता है, चाम प्यारा नहीं ।

द्वय स्पष्ट है ।

४२८

बुँवा प्यासे कें पास नहीं जाता ।

गरजमन्द ही को दीदना पड़ता है ।

४२९

फोयला होय न उजरो, नौ मन मापुन लाय ।

कितना ही प्रयत्न करो, स्वभाव बदल नहीं सकता ।

४३०

देखो ऊँट किस कबूट बैठता है ।

दंभों क्या होता है ?

४३१

चले जहन मो चोर न छोरे ।

हरारा चोर नहीं पड़ता मरणा ।

४३२

त्रोस नाटने ने प्यास नहीं बुझती ।

सेर की गूर गोले भर में नहीं लापेती ।

४३३

चाचा चोर, भगौजा पाजी ।

न्याय होने का भरोसा नहीं ।

४३४

जैसी चादर । वैसा आदर ॥

भेद-भूला देशरस समान भिन्नता है ।

४३५

चार दिना की चॉदनी, फेर अंधेरी पाख ॥
सुख के बाद दुःख आता ही है ।

४३६

चोर चोर मौसेरे भाई ।
दोनो को आदत एक-सी है, तभी तो दोनों में मेल है ।

४३७

* चोर की दाढ़ी में तिनका ।
अपराधी सदा शक्ति रहता है ।

४३८

चोर कुतिया, जलेबी की रखवाली ।
चोर को खजाने की रखवाली सौंपना बुद्धिमानो नहीं ।

४३९

घर की खाँड़ किरकिरी लागै चोरो का गुड मीठा ।
पराई चीज बहुत प्यारी लगती है ।

४४०

चौधेजी छट्ठे होने गये, दूबे हो आये ।
कमाने गये, घर का भी गँवा आये ।

४४१

छछूँदर के सिर में चमेली का तेल ।
गदी स्त्री शृङ्गार करे, तब कहा जाता है ।

४४२

जरा-मी किलनी नौ मन काजर ।
जरा में काम में बहुत ज्यादा गर्च या रुकट ।
किलनी = जूँ जैसा एक कीड़ा ।

४४३

जहाँ न पहुँचे रवि । तहाँ पहुँचे कवि ॥
कवि की पहुँच सर्वत्र है ।

४४४

जिमकी लाठी उमकी भैंस ।
बलवान ही जीतता है ।

४३५

चार दिना की चॉदनी, फेर अंधेरी पाख ॥
सुख के बाद दुःख आता ही है ।

४३६

चोर चोर मौसेरे भाई ।
दोनो की आदत एक-सी है, तभी तो दोनों में मेल है ।

४३७

* चोर की दाढ़ी में तिनका ।
अपराधी सदा शंकित रहता है ।

४३८

चोर कुतिया, जलेबी की रखवाली ।
चोर को सजाने की रखवाली सौंपना बुद्धिमानी नहीं ।

४३९

घर की खाँड किरकिरी लागै चोरो का गुड मीठा ।
पराई चीज बहुत प्यारी लगती है ।

४४०

चौबेजी छन्वे होने गये, दूबे हो आये ।
कमाने गये, घर का भी गँवा आये ।

४४१

छछूँदर के सिर में चमेली का तेल ।
गदी स्त्री शृङ्गार करे, तय कहा जाता है ।

४४२

जरा-सी किलनी नौ मन काजर ।
जरा से काम में बहुत ज्यादा खर्च या झूट ।
किलनी = जूँ जैसा एक कीड़ा ।

४४३

जहाँ न पहुँचे रवि । तहाँ पहुँचे कवि ॥
कवि को पहुँच सर्वत्र है ।

४४४

जिसको लाठी उसकी भैंस ।
बलवान हो जीतता है ।

१३६

मन जानन है आसको, माई जाने वाय ।

मन तो आपसी जानना है, चाप का पता माँ को होगा । क्योंकि जिसे देगा नहीं, उसके बारे में क्या कहें ?

१३७

लवकों की दोस्ती जो का जजाल ।

सगावर उग्र बालों का साथ ठीक रहता है ।

१३८

लाग्य जाय पै लाग्य न जाय ।

लाग्य बरों चीज है ।

१३९

सावन के पथ के ठरा हो हवा नुमना है ।
अर्थ स्पष्ट है ।

१४०

नीची प्रशुली ने भी नहीं निरनना ।
मेहनत जिसे बिना काम नहीं चलता ।

१४१

साव जो दूध पिलाना ।
हुए या साधारण रंग ।

१४२

सेने में मुनन ।
मुनन भा सीर मुनन भी ।

१४३

छापी निरन गया, पूरा न गया ।
कमनी राम तो पूरा हो गया, पर साक्षात् दरोहता है ।

१४४

छापी जाता है, पूरा भूतने है ।
सावनी दूध निरन को दरोहता बत ।

१४५

सेने को नामन निरनना ।
अरुनी छीर बने वर राम भिय गया ।

४५६

विनु भय होय न प्रीति ।

अर्थ स्पष्ट है ।

४५७

विल्ली के भागों सिकहर टूटा ।

४५८

एक बार डहँकावे । वाचन वीर कहावे ॥

एक बार भी धोखा खा लेने पर आदमी चौकन्ना हो जाता है ।

४५९

रोपै पेड ववूर को, आम कहाँते होय ।

बुरे काम का अच्छा परिणाम नहीं निकलता ।

४६०

खिसियानी विल्ली खभा नोचै ।

कुछ बस न चले, तो क्या करे ?

४६१

वारह बरस दिल्ली रहे, भाड़ ही भोंका किये ।

अकल नहीं आई ।

४६२

भरे समुन्दर घोघा प्यासा ।

सुर के सब साधन मौजूद है, फिर भी तरसते हैं ।

४६३

भारी नाँव पहाड ग्योँ, जव वोलेँ तव चीऊँ ।

नाम से गुण का क्या सम्बन्ध ?

४६४

भेडिया-वसान ।

प्रिना बिचोरे पीछे पीछे चलना ।

४६५

भैंस के आगे तीन बाजै, भैंस गड़ड़ी पगुराय ।

उपदेव की बातें मूर्ख नहीं समझता ।

पहेलियाँ

बुभौवल]

गांव में मिट्टी का चौकोर बना हुआ एक अच्छा सा घर है, खपड़े से छाया हुआ है, दृष्टि को कोमल लगने वाली पोतनी मिट्टी से पोता हुआ है, घर के सामने नोम का छायादार एक पेड़ है, पेड़ से थोड़ा हट कर एक खुली हुई लम्बी बैठक है, जो फूस से छायी हुई है। बैठक में एक ओर एक तख्ता रखा है, दूसरी ओर एक या दो चारपाइया पड़ी हैं।

जाड़े का मौसम है, गरीबों के पास ओढ़ने बिछाने की तंगी है, बैठक में बीचों बीच एक गड्ढा खोद दिया गया है, जिसमें आग जल रही है और मुहल्ले के लोग उसी को देकार बैठे शरीर सेंक रहे हैं। आग ने सबको बटोर लिया है।

यह इस अनाहुत समागम गांव के लिये बड़ा ही लाभदायक होता है। गांवों का निर्माण ही इस प्रकार से हुआ है कि उनमें ज्ञान का प्रसार आपसे आप होता रहता है, जैसे शरीर में रक्त का संचार। आग के चारों ओर गोद के बच्चे से लेकर जीवन की आखिरी मजिल के निकट पहुंचे हुए बुढ़े तक मण्डल बना कर बैठे हैं। किसी नटखट लड़के ने किसी बुढ़े या किसी सभातुर को देड़ा नहीं कि ज्ञान का यज्ञ प्रारम्भ हो जाता है और हर एक उसमें कुछ न कुछ आहुति डालने लगता है। वह आहुति ही पहेलियाँ हैं।

पहेलियाँ गाँववालों को बहुत रचती हैं। क्योंकि उनसे एक तो बुद्धि में तेजी आ जाती है। एक आदमी बुभौवल करता है। बुभौवल में जिम वस्तु का वर्णन होता है, उसके गुण, रूप-रंग, आकार-प्रकार, उपयोग या स्वनाम के बारे में श्लेषात्मक संकेत रहता है, वगैरह उसी को पकड़ कर मूल वस्तु की गोज की जाती है। सुनने वाले सब उत्तर देने का प्रयास करते हैं। वही प्रतियोगिता चलती है। जब किसी का उत्तर सही नहीं उतरता, तब उम्माने वाला मूल वस्तु के आकार, रूप-रंग आदि की कुछ बातें बताकर

गाँव की पहेलियों के विषय भी प्रायः वही होते हैं, जो उनकी रोजमर्रा की जानकारी के होते हैं, पर वे उनकी विशेषताओं से परिचित नहीं होते। पहेलियाँ उन विशेषताओं पर से परदा हटा देती हैं। इस पुस्तक में जो पहेलियाँ दी गई हैं, वे ज्यादातर उन्हीं चीजों और विषयों से सबध रखती हैं जो गाँववालों के नित्य के सार्थक हैं।

सूर्य, चंद्रमा, तारे, अँधेरा, ओस, बादल, धुआँ, वर्ष, महीना, दिन, समय, नदी, कुँवा, नार, मोट, बेंड़ी पानी, पसीना, गाय, भैंस, थन, हिरन, मोर, भौंरा, बिल्ली, केंचुल, बिच्छू, जोंक, ऊँट, घुन, घोड़ा, चील, सारस, हाथी, अचार, पुस्तक, सड़क, मोरी, आग, दृष्टि, अरहर, उड़द, मूँग, गन्ना, मक्का, जलेबी, तुलसी, मूली, हलदी, प्याज, लहसुन, मर्चा, सिंघाड़ा, फूट, आम, जामुन, खिरनी, खरबूजा, कटहल, नीम, बबूल, पान, सुपारी, कत्था, चूना, दूध, दही, मक्खन, मट्ठा, तवा, कड़ाई, पूरिया, चलनी, साकल, केवाड़े, मूसल, चक्की, फाड़, हेंगा, दीपक, तेल, बत्ती, लाठी, हाथ, पैर, अँगुलियाँ, दाँत, जीभ, कौर, पकौड़ी, आँठ, आँख, काजल, दातुन, मन, सेर, छटाँक, तराजू, आरी, चारपाई, चूड़ी, सुई, तागा, मृदङ्ग, शङ्ख, सींग, कोल्हू, निहाई, हवाई, कुम्हाड़ा, चाक, बिट्टी के वरतन, कहार, डोली, हर, रहट, दवात, कधी, आरी, टुक्का, चिलम, मोड़ा, फूला, दर्पण, ताला, चाबी, चरखा, रुपया, पैसा इत्यादि जो कुछ गाँववालों के आसपास दिखायी पड़ता है, उन्होंने पहेलियों में उन्हें गूँथ लिया है, जिससे बच्चों की हरण्ट के बारे में कुछ न कुछ ज्ञान और वह भी सूखे तौर पर नहीं, बल्कि बड़े ही मनोरंजक ढंग से होती रहता है।

ग वों में पहेलियाँ आप से आप बनती रहती हैं, उन्हें कोई जान-बूझ कर बनाने नहीं बैठता। बहुतों में तुर भी नहीं मिलते। किसी चीज के रूप-रंग, रहन-सहन और बनावट के बारे में अच्छे से अच्छा कवि भी जो कल्पना नहीं कर सकता, वह पहेलियों में मामूली बोलचाल के शब्दों में मिल जाती है।

पहेलियाँ किसी मभा-ममाज में प्रशंसा पाने के इरादे से नहीं बनती, इसी से अधिकांश में बनाने वाले का नाम ही नहीं होता। अतएव वे किसी व्यक्ति विशेष की नहीं, बल्कि सार्वजनिक वस्तु हैं। मयका ममान अधिकार होता है। यदि उन पर अधिकार करने के लिये मयको प्रेरणा और प्रोत्साहन पहेलियों ही के अंदर से मिलता है, जो उनके कहने के ढंग में व्याप्त रहता

एक सखी हम आवत देखा । श्यामघटा बदरी मे रेखा ।

हाथ सिरोही मगल गावै । व्याही है वर खोजत आवै ॥

‘व्याही है वर खोजत आवे’ मैं कैसा सरस विनोद है ! जिसने टिकट लिया है । उसके साथ तो रेलगाड़ी का मानो व्याह हो चुका है, पर नये वर (टिकट खरीदने वालों) की खोज में भी वह आगे जाती है ।

रेलगाड़ी की घरघराहट भी गाँव वालों की कौतूहल-प्रिय कल्पना में आने से न बची । वे कहते हैं :

“साथै आवै साथै जाय । खाय न पियै न परै दिखाय”

कुछ न रेल की करे सहाय । साथ लिये विन रेल न जाय”

अथ बिना बताये कौन कह सकता है कि यह रेलगाड़ी की घरघराहट का यशोगान है । यह समझ में नहीं आता कि गाँव वालों में ये बातें सूझती कैसे हैं ?

ससार का सबसे प्राचीन पुस्तक ऋग्वेद है । उसमें भी ऐसी ही विचित्र पहेलियां मिलती हैं । वल्कि उसे पहेलियों ही का वेद कहें, तो कह सकते हैं ।
कुछ मन्त्र सुनिये—

चत्वारि शृ गा त्रयो अस्य पादा, द्वे शीर्षे सप्तहस्तासो अस्य ।

त्रिधा वद्वो वृषभो रोरवीति महादेवो मर्त्या आ विवेश ।

जिसके चार सींग हैं, तीन पैर हैं, दो सिर हैं, सात हाथ हैं, जो तीन जगहों से बँधा हुआ है, वह मनुष्यों में प्रविष्ट हुआ वृषभ शब्द करता हुआ महादेव है ।’

साधारण अर्थ यही है, पर गृहार्थ यह है कि वह वृषभ यज्ञ है, जिसके चार सींग चारो वेद हैं, प्रातः काल, मध्याह्न और सायंकाल तीन पैर हैं, उदय और अस्त दो सिर हैं, सात प्रकार के छन्द सात हाथ हैं, वह मन्त्र, ब्राह्मण और वृष रूपी तीन बन्धनों से बँधा हुआ मनुष्य में प्रविष्ट है ।

महाभाष्यकार पतञ्जलि ने प्रारम्भ ही में लिखा है कि वह शब्द है । चार सींग चार प्रकार के (नाम, आख्या, उपसर्ग और निपात) शब्द, तीन पैर भूत, भविष्य और वर्तमान तीन काल, दो सिर दो प्रकार की नित्य और कार्य भाषाएँ, सात हाथ सात विभक्तियाँ, छन्द गला और मुग्ध बाँधने के स्थान हैं ।

दमरु के मत में वह सूर्य है । चार सींग चारो दिशाएँ. तीन पैर तीन

यह परम्परा गाँवों में छाया रूप से अब तक कायम है ।

पहेलियाँ नित्य नयी बनती रहती हैं । कौन बनाता है ? मालूम नहीं हो सकता, क्योंकि जिस तरह शरीर के लिये बहुत से खेल बन गये और बनते रहते हैं, उनमें सुधार होते-होते उनका एक नया रूप निकलता चलता है । कबूती का खेल किसने और कब बनाया, कोई नहीं जानता । इसी तरह पहेलियाँ बुद्धि के खेल हैं । प्रकृति ही उन्हें बनाती है और सारा समाज ही उनका अधिकारी है । वेद के मंत्रों की तरह ये भी अपौरुषेय कही जा सकती हैं ।

गांव वालों को न सूर मिले, न तुलसी, न कबीर, न केशव; उन्होंने अपनी पहेलियाँ अपने गाँव की बोलचाल में खुद ही बना लीं । न जाने किस युग से चली आती हुई ज्ञान की इस घुमावदार सलोनी नदी को अभी तक वे आगे बहाये ही लिये जा रहे हैं, उसे 'उन्होंने' सूखने नहीं दिया । ऋग्वेद का यह देवता देहाती रूप में आज भी हमारे सामने है । सम्य और शिक्षित समाज के लिये ग्रामीणों के पास यह अनमोल निधि संचित है ।

पहेलियाँ भारतवर्ष के सभी प्रांतों में सभी भाषाओं और बोलियों में मिलती हैं । मुख्य जन्म इनका बोलियों ही में होता है, क्योंकि बोलियाँ ही इनको ढालने का साँचा हैं । सम्य-समाज में बोली जानेवाली भाषा में पहेलियाँ बहुत ही कम बनी होंगी ।

संस्कृत कवियों ने अपने वैभव-काल में कुछ पहेलियाँ बनाई थीं, पर उनको सार्वजनिक मान नहीं मिला, क्योंकि उनमें ज्यादातर कोप और व्याकरण ही का चमत्कार दिखाई पड़ता था, जिनके समझने वाले संस्कृत भाषा के विद्वान ही होते थे, सर्वसाधारण नहीं । जैसे —

केशव पतिर्न दृष्ट्वा द्रोणो हर्षमुपागत ।

रुदन्ति कौरवाः सर्वे हा केशव कथं गतः ॥

साधारण अर्थ यह है कि केशव (श्रीकृष्ण) को गिरा हुआ देखकर द्रोण हर्षित हो गये । और भारे कौरव रोने लगे कि हाय ! केशव कहाँ गये ?

गुप्तार्थ यह है कि वे = जलमें, शव = मुर्दे को बहता हुआ देखकर द्रोण = कौरवों को प्रसन्नता हुई । कौरव = गिराए रोने लगे कि हाय ! मुर्दा जल में कहाँ चला गया ?

इसमें कोप और व्याकरण ही का चमत्कार है ।

हिन्दी में मूर ने कुछ दृष्टिदृष्ट स्तब्ध थे, पर एक तो वे बड़े ही जटिल हैं, दूसरे उनमें भी कोप और व्याकरण ही का खेल है । अर्थ भी जटिलों की

इस संग्रह में पुरानी नयी सब प्रकार की पहेलियाँ अलग अलग शीर्षकों में संग्रहीत कर दी गई हैं। सहृदय पाठक दोनों का स्वाद अलग-अलग लेकर स्वयं निर्णय कर लेंगे।

पहेलियाँ गाववालों के पास अभी बहुत हैं। यह संग्रह तो अभी छोटा है। फिर भी इसकी उपयोगिता समझ कर देश के नवयुवक बाकी का संग्रह कर लेंगे तो भाषा और साहित्य को सतेज बनाने वाली एक अमूल्य सम्पत्ति की रक्षा करने के यश के भागी भी होंगे।

आगे विषयवार कुछ पहेलियाँ दी जा रही हैं --

आकाश और समय

[१]

एक थाल मोतियों से भरा।
सब के सिर पर आँधा धरा ॥
चारों ओर थाल वह फिरै।
मोती उससे एक न गिरै ॥

[२]

थरिया भर लावा। आँगन भर छितरावा ॥
थरिया = थाली। छितरावा = बखेरा हुआ।

[३]

एक राजा मरा कोई रोया नहीं।
एक मंज बिछी कोई सोया नहीं ॥
एक फूल खिला कोई तोडा नहीं।
एक द्वार टूटा कोई जोडा नहीं ॥

[४]

चार घँट का एक गेत। कचरी बनी मतीरा एक ॥
घँट = हद, कोना। कचरी = बहुत छोटी ककड़ी जो थोड़े के बराबर होती है। मतीरा = तम्बूज।

[५]

बौन तपसी नन करे, कौन जो निस्ति नहाय।
कान जो नवग्न उगिनै, कान जो सब रस ग्राय ॥

[६]

तनक सी गई माने गात्र छिन्नगर्द ॥

[७]

गज भर वपुषा वारण पाट । उठ लगे हैं तीन मी नाट ॥

[८]

प्राठ पोत्र का प्रवलक जेरा । चल रैन दिन फिरै न मोत्र ॥

[९]

नभ तें गिरो न भुट्टे द्यो, जननी जनी न ताहि ।

देखि उजेरा जो फाट भागै, पकरि ले आश्रो नाहि ॥

[१०]

एक सटूक में पाछ ग्याने । हर ग्याने में वारण दाने ॥

[११]

धन में हनिरा टानी ।

[१२]

एक बाग में छुनुन अनेक । सब छुनुनों का राजा एक ॥

जब दानिया में आवै राजा । तब छुनुनों का राजे नमराज ॥

आग

[१]

दे पात्र क दे मोत्र क वपुषा वडा जगै ।

देखा नो वनगरी वारा जैन जगारी चारै ॥

जगै = जगता है । जगारी = जगान, गीत ।

[२]

एह पेद मरगौवा । न जोगिह देखै न जीया ॥

[३]

न्याय न्याय नर न्याय । जनी नित्य नर न्याय ॥

पानी

[१]

वरपा वरसी रात में, भीजे सत्र वन राय ।
घड़ा न डूबे लोटिया, क्यों पंछी प्यासा जाय ॥

[२]

सर्र सर्र सतरी, सरकाने वाला कौन ?
सीता चली सासरे, लौटाने वाला कौन ?

[३]

एक ताल माँ गगरी न वूडै, हाथी ठाढ़ नहाइ ।
पात पात पेड़न के भीजै, पुरुष पियासो जाइ ॥

[४]

मारो चाहै छुरी कटारी चाहै तेग मुलतानी ।
चोट लगे तन फाटि जाय पर परै न नेक निसानी ॥

[५]

सोतला सफेदला पै देसला नहीं ।
वीन वीन खाय लला वोकला नहीं ॥

वोकला = छिलका ।

[६]

मन्ध्या को पैदा हुई, आधी रात जवान ।
बड़े सवेरे मर गई, घर हो गया मसान ॥

पशु-पत्नी, जीव-जन्तु

[१]

ताप ताप तोरी । हरदी सी पीरी ॥
चटाक चूमा ले गई । बड़ा दुख दे गई ॥

चटाक = चटपट ।

[२]

एक महर है उँचा बना । यक यक घर में यक यक जना ॥
चोन्दिन परत पुन्य श्री नारी । पढ़िरे सभी वसन्ती सारी ॥

[३]

नोने की नी चटक। बहादुर की नी गटक ॥

बहादुर गये भाग। लगा गये प्राग ॥

[४]

एक जीव प्रसली। जिनके गान न प्रसली।

[५]

नन के कोमल मुह के जोर। चाल चले जम तुम्हीं पोर ॥

[६]

नरग नीच पत्तल दुप्रास। पंक्ति होउ मो डरै दिगस ॥

[७]

दुष्ट कान मनई दुष्ट कान देव। दुष्ट गान के हैं नर केव ॥

एक कान को डेउ क्ताय। नर तुम पानी सिधो पसय ॥

[८]

जिन जिन पाव। नीन निर पाठ पाव ॥

[९]

एक पानी केव। जिनहीं दुन मे पैना ॥

[१०]

पानि दन मे खाना है बह काने जिन ना खाना।

कानपूर मे पाना उनहीं काननपर मे मारा ॥

[११]

पुनर जिना मे पाठे निर्दिष्ट। पाठ गान कानो है निर्दिष्ट ॥

[१२]

नरग नरग जोर पा, पानी केव नीन।

पंक्ति पानी मगदिये, पानपूर लो पोन ॥

[१३]

एक पानी मे पाठ काना। एक कान पुन निर्दिष्ट ॥

[१४]

पाठ पानी के रान मे मने। जिन उरगन के पाठे पने ॥

[१५]

जिन निर्दिष्ट के निर दर देर पाने हैं।

[१६]

घोडा, हाथी, बैल, कुत्ता, बकरी, शेर, कोयल, भौंरा, मक्खी
और गधे की बोलियाँ के नाम बताओ ।

[१७]

चक्री त्रिशूली न हरिर्न शम्भुः महाबलिष्ठो न च भीमसेन ।
इच्छानुगामी न यतिर्न योगी सीता-वियोगो न च रामचन्द्रः ॥

अन्न, फल-फूल, पेड़-पौधे .

[१]

लड़का पेट में । दाढ़ी उड़े हवा में ॥

[२]

सोने की डिबिया में सालिकराम । अर्थ करो या छोड़ो ग्राम ॥

[३]

इधर खँटा उधर खँटा । गाड़ मरकनी दूध मोठा ॥

[४]

आधा दूल्हा आधा रोग । बीच बाग में भा सजोग ॥
नो बैठे सो उठन न पावै । पंडित होइ सो अर्थ बतावै ॥

[५]

पहिले भई थी बहिनै, फिर भये थे भइया ।
भइया ऊपर बाप भये, फिर भई थी अइया ॥

[६]

एक खेत में ऐसा हुआ । आधा बकुला आधा सुआ ॥

[७]

नीचे उजली ऊपर हरी । गड्डी खेत में उलटी परी ॥

[८]

एकवत में हम एकवत भइली । खन खन सुन्दरी पहिरत गइली ॥

[९]

एक रंग अगडधत्ता । जिसके पेड़ न पत्ता ॥

[१०]

[२३]

काजर का कजरौटा, ऊधो का सिंगार ॥
हरो ढाल पर मुनिया बैठी, को है बृभनहार ॥

[२४]

एक चाँडया अरै । ओकै चमड़ी बोलै चरै ।
ओकर माँस मुरदार । खून खून मजेदार ॥
ओकै = उसकी । ओकर = उसका,

[२५]

एक गिरा पट । दो दौड़े भट ॥
पाँच ने उठाया । बत्तिस ने खाया ॥
एक को भाया । चूम के बहाया ॥
एक भर पाया । तो बैठ के गाया ॥

[२६]

सब पंचन के एकै चतर । मूँड महीन पेट धमधूसर ॥

[२७]

छोटे से मेरे छोटकदाम । कपड़ा पहिरे सौ पचास ॥

[२८]

दिल्ली हूँदा मेरठ हूँदा औ हूँदा कलकत्ता ।
एक अचम्भा ऐसा देखा फल के ऊपर पत्ता ॥

[२९]

स्याम अरन पर हरि नहिं, जटा धरे नहिं डम ।
ना जान पिय कौन है, पक लगाये सीम ॥

[३०]

मीम जटा पोथी गहे, मेन बसन गल मोहि ।
जोगी जगम है नही, बाम्हन पंडित नाहिं ॥

[३१]

नर के पेट मे नारी बसै । पकड़ हिलाये ग्विल ग्विल हँसै ॥
पेट फारि जो नारी गिरी । मोफो लगी ग्यारी गरी ॥

[३२]

ननक सी मटकुल ननक मा पेट । जैयो न मटकुल राजा के देस ॥
राजा है बेटमान फोड़ नै पेट ।

शरीर

[१]

एक पुण्य के नारी चार । नवै जतुर मिलि करे प्रियार ॥
पाह के घर जान न कोट । गान पान सर साधन कोट ॥

[२]

राम नहीं, रावन नहीं, नहीं दुख भगवत ।
एक हाथ के आगे देखा, चारि नारि हो वन ॥

[३]

राम न दीन्ही रावनहि, ना भीम भगवत ।
प्रियुर न दीन्ही सरस्वि, सो दीन्ही सोहि वन ॥

[४]

जाय ते भीतर नहीं, नारी के भीतर जाय ॥

[५]

आगे तो दुख है, जागे तो दुख है ।
उठे तो दुख है, बैठे तो दुख है ॥

[६]

जब मैं जनम जब तक मरे । मरत फिर पर आगत नरे ॥
जागे निन हो जागे रात । मरना जाना पावसात ॥
आना गिरे हि आगे जागे । अभी न जागे फिर मे मरे ॥
लक्ष्मी भक्त होना को । रहे जाग ॥ सोना जने ॥
तोहे मे जाग जागी जे । जागे फिर जाग न कोट मरे ॥
जब मैं जनम जब तक मरे । मरते फिर पर आगत नरे ॥

[७]

ताम बट नही नहीं, लक्ष्मी लगे जा ।
शरी दोन्ही पर मे, भीते न क मर ॥

[८]

बट नया है, जो मर न सोही सोही न क है ।

[६]

चार पुरुष औ सोलह नारी । चार चार मिलि जोरे यारी ॥
दिन मे चले एक ही साथ । रात में सोवैं एकै साथ ॥

[१०]

चले रोज, पर हटे न तिल भर ।

[११]

कर बोले करही सुने, सवन सुने नहिं ताहि ।
कहैं पहेली बीखल, वृझैं अकबर साहि ॥

[१२]

ककरहवा तारा मै न घाट । ब्रतिस पीपर एक पात ॥

[१३]

देखी एक अनोखी नारी । गुन उसमें एक सवसे भारी ॥
पढ़ी नहीं यह अचरज आवै । मरना जीना तुरत बतावै ॥

कुटुम्ब

[१]

चंचल फेडी चतुर नार । कौन लगे तेरा हॉकन हार ॥
वीनन वाली वीन कपाम । हमरी इनकी एकै सास ॥

[२]

बाप बेटा दो, रोटी बाँटी तीन ।
सबको मिली बराबर, वृझैं बही प्रवीन ॥

[३]

हम माँ बेटी तुम माँ बेटी गेट गेट मे जाय ।
तोटे गन्ने तीनि अन्न, एक एक नैमे गाय ॥

[६]

चार पुरुष औ सोलह नारी । चार चार मिलि जोरे यारी ॥
दिन में चले एक ही साथ । रात में सोवैं एकै साथ ॥

[१०]

चले रोज, पर हटे न तिल भर ।

[११]

कर बोले करही सुने, स्रवन सुने नहिं ताहि ।
कहै पहेली वीरवल, वृभै अकबर साहि ॥

[१२]

ककरहवा तारा मैं घाट । बत्तिस पीपर एक पात ॥

[१३]

देखी एक अनोखी नारी । गुन उसमें एक सबसे भारी ॥
पढ़ी नहीं यह अचरज आवै । मरना जीना तुरत बतावै ॥

कुटुम्ब

[१]

चचल गेडी चतुर नार । कौन लगे तेरा हॉकन हार ॥
वीनन वाली वीन कपाम । हमरी उनकी एकै सास ॥

[२]

बाप बेटा दो, रोटी बाँटी तीन ।
सबको मिली बराबर, वृभै वही प्रवीन ॥

[३]

हम माँ बेटा तुम माँ बेटा गडे गंत में जाय ।
तोडें गन्ने तीनि अन्न, एक एक कैसे खाँय ॥

व्यवसाय

[१]

पाथर चाटि रहे दिन राति । जिन्ना छोड़ै मुरदा खाति ॥
पाँच सखी जव पकरि उठावैं । घर के बाहर नंगी आवैं ॥

[२]

कहैं पहेली साह सिकंदर । दो हैं बाहर एक है अन्दर ॥

[३]

जाली खाली जल गई, वचा न एकौ धागा ।
जल के स्वामी पकड़ लिये, घर खिड़की होकर भागा ॥

[४]

तनिक सी दुरिया टुक टुक करे । लाख टके का वनिज करे ॥

[५]

चार अँगुल का पेड़ सवामन का पत्ता ।
फल लागे अलग अलग पकें सब इकट्ठा ॥

[६]

अपने अपने साल सलाये अपने अपने सूत ।
बढ़ई मूतै कोंहार के मुँह में पिअइ लोहार क पूत ॥

[७]

संसी हथौड़ा निहाई । पहिले कौन बनाई ॥

[८]

काँचे पर गुल गुल पके पर कठोर ॥

[९]

खूँटा पर खेती करै, फरवार देइ जराय ।
भारि पोंछि घर मे धरै, वैचि वैचि के खाय ॥

फरवार = खलिहान ।

[१०]

आदि कटे माला वनूँ, मध्य कटे तो हाथ ।
सँग सँग चलूँ रईस के, रहूँ जाति के साथ ॥

[११]

एक धुनिया जंगल को जा रहा था । सामने से एक सियार की आ
 देस कर वह उसे गेर समझकर डर गया । उधर सियार भी उसे शिका
 समझ कर डर गया । पास आने पर सियार ने खुशामद करते हुये कहा-

कॉंधे वनुही हाथे वान । कहाँ चले दिल्ली सुलतान ॥
 धुनिये की जान में जान आई । उसने कहा—
 वन के वामी चतुर सुजान । बड़े की बात बड़े पहिचान ॥
 तुम क्या समझे ?

[१२]

मेवनाद सुनि रात, कुभ करन प्रातहि उठ्यो ।
 आजु बड़ो उत्पात, चक्र चलावहु भवन मे ॥

[१३]

जब रही मैं वारी भोरी, तब सही थी मार ।
 अब तो पहिनी लाल धँवरिया, अब ना सहिहौ मार ॥

आहार

[१]

अत्थर मिल पत्थर मंगमरमर खजूर ।
 पाँचो बहिनी लौट जाओहम जावै बडी दूर ॥

[२]

काली नदी कलटा पानी । दूब मरी चँद्रावलि रानी ॥

[३]

कारी पोनी, तागा सेत ।

[४]

चनीं मगी नः मार भुण्ड । आँ नराने मोतल कुण्ड ॥
 रकं पदिने भीतर गई । नंगी होकर बाहर भई ॥

[५]

वाप का नाम और नाती पूत का नाम और ।
यह पहेली वूझ के पीछे उठाओ कौर ॥

[६]

पीली नदी में पीला अडा । नहीं बताओ तो मारुं डंडा ॥

[७]

चार कवूतर चार रंग । दरवा भीतर एकै रंग ॥

[८]

एक नारि नौरंगो चगी वह भी नारि कहावै ।
नहाय धोय छज्जे पर बैठी लरिकन को ललचावै ॥

[९]

कहें पहेली वीरवल, सुन लो अकवर साहि ।
रीधी रहे तो सब दिन खाय, बिन रीघे सरि जाय ॥

[१०]

वह क्या है, जो जमता है, अँकुवाता नहीं ?

[११]

अगहन पड़ठ चैत के पेट । ता पर पंडित करे मपेट ॥

[१२]

पिया वजारे जात हो, चीजें लइयो चार ।
सुवा परेवा किलहँटा, वगुला की उनहार ॥

घर गृहस्थी की वस्तुएं

[१]

माँफर कुवाँ रतन कै बारी । नहीं वूझो तो दैहों गारो ॥
माँफर = बहुत से छेदों वाला । बारी = फिनारा ।

[२]

हौज भरा था । हिरन खड़ा था ॥
हौज सूख गया । हिरन भाग गया ॥

[३]

चार अहक चार वहक चार सुरमेदानी ।
नोरंग तोता उड़ गया तो रह गई विरानी ॥

[४]

चाक डोले चकड़मर डोले । खैरा पीपर कबहुँ न डोले ॥

[५]

नाजुक नारि पिया अंग सोती, सग सो अंग मिलाय ।
पिय को विछुरत जानि के, सँग सती हो जाय ॥

[६]

चारि पडी चारि खडी । चारों मे दो दो गडी ॥

[७]

आहि ऊहि कब से ? आधा गया तब से ।
ठंड पडी कब से ? पूरा गया जब से ॥

[८]

रुमर बाँधि कौन मे पडी । पडी सवेरे अब है खडी ॥

[९]

सोने की वह है नहीं, सोने की है नार ।
ग्याती पीती कुछ नहीं, वृझो वृझनहार ॥

[१०]

नारी मे नारी बसे, नारी मे नर दोय ।
नर के बीच नारी बसे, विरला वृझो कोय ॥

[११]

तेली को तेल कुम्हार को हँडा । हाथी को मूँड़ नवाव को झडा ॥

[१२]

दुबली पतली गुन भरी, सीम चलै निहुराय ।
वह नारी जब हाथ मे आवै, विछुटे देय मिलाय ॥

[१३]

लगाये लाज लाग, लगाये बिना मरे नहीं ।
वन है वाज भाग, निमरे लगै नहीं ॥

[१४]

चाची के दुट कान, चचा के काने न ।
चाची चतुर मुजान, चचा कुछ जानै न ॥

[१५]

दिन को लटकै । राति को छपटै ॥

[१६]

विन दाढ़े का पोता । भीती भीती रोता ॥

[१७]

नीची थी ऊँची वैठाई । ऐसी नार सभा में आई ॥

है वो नार करम के हीन । जिन देखा तिन थू थू कीन ॥

[१८]

पाँच बरस की वीँदनी, साठ बरस का वीँद ।

आगे चाले वीँदनी, पाछे चाले वीँद ॥

वीँदनी (मारवाड़ी) = दुलहिन । वीँद = दुलहा ।

[१९]

ढील के छोटे मुँह के भारी । आवत हैं घनस्याम तिवारी ॥

[२०]

संख संख संखिया । उढाये जाय पंखिया ।

छ. गोड़ दो अंखिया ॥

[२१]

हाथी घोड़ा ऊँट नहिं, खाय न दाना घास ।

सदा हवा ही पर रहै, लेय न पल भर साँस ॥

[२२]

पड़े रहे मान तो जिउ न जहान ।

चलै लागे मान तो छः मुँह बारह कान ॥

[२३]

लंबी पूँछ दाँत हैं पाँच । तुमसे कहाँ साँच ही साँच ॥

एक किसान ढेर का ढेर । पूँछ पकरि के देय बखेर ॥

[२४]

मैं आया, तू हट ।

[२५]

ठाढ़ी रहै, न खाय न मरै । खड़े खड़े निज कारज करै ॥

घासी कहैं सवारी खेरे । है नियरे पर पैहौ हरे ॥

[२६]

तीन अच्छर की मेरी देह । वह दिग्वाती वहुत सनेह ॥
 आदि कटे पानी वन, मध्य कटे तो काल ।
 अन्त कटे तो काज है, वृक्षो मेरे लाल ॥

[२७]

आडक ठेठा दम्भक दार । दस पाँव और तीन कपार ॥

[२८]

सन की डोरी ओर रेशम के काँटा । गरजत आवै करियादा नाटा ॥

[२९]

भटपट आवै भटपट जाय । भरि भरि आवै फँकत जाय ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे पर पड़ो हेरे ॥

[३०]

उकरु मुकरु बैठे । तव बीता भरि पैठे ॥
 तव घचर घचर मारै । तव टाँग वड़के फारै ॥

[३१]

छ. पैर, पीठ पर पूँछ ॥

[३२]

नान्हीं सी घोड़ी लगी पिछाड़ी । बिना लगाम के चलै अगाडी ॥

[३३]

तन की नस नस देखिये, नारी अति वलिहीन ।
 चट आई पट परि गई, ऊपर पिउ को लीन ॥

[३४]

लंबी चौड़ी अगुलि चारि । दुहूँ ओर से डारेनि फारि ॥
 जीव न होय जीव को गहै । वासू केरि खगिनिया कहै ॥

[३५]

भीतर गूढ़ ऊपर नाँगि । पानो पिये परारा माँगि ॥
 तेहि की लिखी करारी रहै । वासू केरि खगिनिया कहै ॥

[३६]

काला कुत्ता घर रखवाला कौन गुरु का चेला है ।
 आसन मार मढ़ी में बैठा मंदिर माँझ अकेला है ॥

गणित

[१]

स्याम वरन मुख उज्जर कित्ते । रावन सीस मढोदरि जिते ॥
हनुमान पिता करि लेइहौं । तव राम-पिता भरि देइहौं ॥

कित्ते = कितना, चिस भाव ? जित्ते = जितना, जिस भाव ।

हनुमान-पिता = पवन, हवा । राम-पिता = दशरथ ।

[२]

तीतर के दो आगे तीतर । तीतर के दो पाछे तीतर ॥

आगे तीतर पाछे तांतर । तोवतलाओ कितन तीतर ॥

[३]

चार आना बकरी आठ आना गाय । पाँच रुपैया भैंसि विकाय ॥

वीसै रुपया वोसै जिउ । वेगि बताओ कै कै जिउ ॥

[४]

सात पाँच नौ तेरह, साढ़े तीन अढ़ाई ।

ता विच हमको राखियो, तुमको राम दोहाई ॥

[५]

वारह लोचन बीस पग, छ मुख छानवे दंत ।

घासी की तिरिया कहै, वृम्हि बताओ कंत ॥

[६]

लाख टका की सेर भर, पैसे की कितनी ?

[७]

एक मन दाना चारि वाट । जेतना तौलो परैन घाट ॥

[८]

कटहल का एक वृक्ष है, जिसमें पाँच कटहल लगे हैं । उस पर एक
मौँप बैठा है, और दो आदमी और दो कुत्ते भी रखवाली कर रहे हैं । चार
घोर कटहल तोड़ना चाहते हैं । कोई चोर हथियार न चलायेगा । युक्तिकरके ही
तोड़ना होगा । बताओ, वे कैसे तोड़ेंगे ?

[६]

१११, ७७७, ६६६ इन अकों में से कोई छ अरु निकाल दो, जिससे बाकी के जोड़ने पर २० आवे ।

[१०]

एक आदमी एक भेंडिया, एक बकरी और कुछ पान लेकर चला । रास्ते में एक नदी मिली । उसमें एक नाव थी, जिस पर वह आदमी सिर्फ एक चीज को साथ लेकर पार उतर सकता था । यदि वह भेंडिये को ले जाता है तो बकरी पान खाजाती है, और पान लेकर जाता है तो भेंडिया बकरी को खा जाता है । बताओ, वह कैसे पार उतरा ?

[११]

एक सख्या अपने अकों की जोड़ से साठ गुनी है, उलट देने पर कम हो जाती है, उसे बताओ ?

[१२]

कुछ रुपये मैंने १२ मँगतों में बराबर बराबर बाँटे, तो दो रुपये बच गये । दूसरे दिन उतने ही रुपये १३ मँगतों में बराबर बाँटे, तो तीन रुपये बच गये । बताओ, कितने रुपये लेकर चला था ?

[१३]

दो साहूकारों के लहके धन कमाने निकले । देवी का मन्दिर उन्हें रास्ते में मिला । वे प्रार्थना करने लगे—हे देवी ! यदि व्यापार में हमको लाभ होगा तो रुपया पोछे —)॥ और =) चढायेंगे । उनको व्यापार में लाभ हुआ । उन्होंने प्रतिज्ञा पूरी की । घर आने पर दोनों के पास बराबर-बराबर धन निकला । बताओ उन्होंने कितना कितना कमाया ?

[१४]

अगर डेढ़ मुगियाँ डेढ़ दिन में डेढ़ अडे देती हैं, तो छ मुगियाँ छ दिन में कितने अडे देंगी ?

[१५]

एक परवरे नौ सै बिया । नौ सै बरस परवरा जिया ।
नौ सै परवर दूटै रोज । कायथ भरै बिया की खोन ॥

[१६]

चार गाड़ीवान कलकत्ते से चार गाड़ी खोंड ले जा रहे थे । रास्ते में नं० १ की गाड़ी के बैल थक गये । उसके गाड़ीवान ने कहा—अब तो मैं आगे

नहीं जा सकता, बैल थक गये । इस पर दूसरे गाड़ीवानों ने कहा—हमारे पास जितना जितना वजन है, उतना-उतना और रख दो, और साथ चले चलो । ऐसा ही किया गया । आगे जाने पर न० २ की गाड़ी का भी वही हाल हुआ । तब उसको भी कहा गया कि प्रत्येक गाड़ी में जितना वजन है, उतना-उतना और रख दो । ऐसा ही किया गया । यही हालत चारों गाड़ियों की हुई । घर जाने पर सब की गाड़ी से बराबर वजन की खौड़ निकली । बताओ, जिस समय वे कलकत्ते से चले थे, तब प्रत्येक गाड़ी में कितनी कितनी खौड़ थी ?

[१७]

तीन आदमियों ने कुछ रोटियाँ बनाईं । सबने निश्चय किया कि सबेरे उठकर खायेंगे । उनमें से एक रात में उठा । उसने सब रोटियों के तीन हिस्से किये । एक रोटी बच गई । उसने उसे कुत्ते को दे दिया, और एक हिस्सा खाकर सो गया । कुछ देर बाद दूसरा उठा । उसने भी रोटियों के तीन हिस्से किये । एक रोटी बच गई, उसे कुत्ते को देकर वह एक हिस्सा खाकर सो गया । कुछ देर बाद तीसरा उठा । उसने भी रोटियों के तीन हिस्से किये । एक रोटी बच गई, उसे कुत्ते को देकर वह भी एक हिस्सा खाकर सो गया । सबेरे तीनों उठे, तो बची हुई रोटियों के तीन तीन हिस्से किये । एक रोटी बच गई, उसे कुत्ते को देकर सब अपना-अपना हिस्सा खा गये । इस तरह कुत्ते को चार रोटियाँ मिली । बताओ, कुल कितनी रोटियाँ थी ?

[१८]

एक किसान एक लोहार के पास गया और बोला मुझे ४० सेर लोहे में ४० औज़ार बना दो, जिनमें हर एक खुरपा आधा सेर का, हर एक कुदाल २॥ सेर का और हर एक फावड़ा ५ सेर का होगा । लोहार ने बना दिया । बताओ, लोहार ने कितने खुरपे, कितने कुदाल और कितने फावड़े बनाकर किसान को दिये ?

[१९]

दो बनिये किसी गाँव में घी खरीदने जा रहे थे । उनके पास तीन खाली कुप्पे थे । एक कुप्पे में ८ सेर दूसरे में ५ सेर और तीसरे में ३ सेर घी समाता था । एक अहीर से उन्होंने ८ सेर घी लिया । वे उसे आधा आधा बाँटना चाहते थे । न उनके पास कोई घाट था, और न तराजू ; और न अहीर के घर में ही कुछ था । बताओ, उन्होंने कैसे बाँटा ?

[२०]

दो दुखटों की मिलाईं दों पैसे, तो तीन दुकड़ों की कितनी ?

[२१]

१८० के ऐसे दुकड़े बनाओ जो एक दूसरे के दूने हों ।

[२२]

वह संख्या कौनसी है, जो उलट कर लिखने पर दूनी हो जाती है ?

[२३]

३१ के पाँच ऐसे दुकड़े बनाओ, जो एक दूसरे के दूने हों ?

[२४]

वह संख्या कौनसी है, जिसे उसके आधे से गुणा किया जाय तो गुण्य की दूनी हो जाय ?

[२५]

मोहन के पास १० मन और मोहन के पास १०० मन गेहूँ हैं । दोनों ने अपना-अपना कुल गेहूँ अलग-अलग किन्तु एक ही भाव से बेचकर बराबर बराबर रुपये पाये । बताओ, कैसे ?

[२६]

एक ईंट का वजन अपने पूरे वजन का तिहाई और छ छोटों है । तो उसका वजन बताओ ?

[२७]

मैं सबक पर चार मील की घंटे की रफ्तार से चल रहा था । मेरे आगे २२० गज की दूरी पर एक घोड़ा-गाड़ी जा रही थी । १५ मिनट में मैंने घोड़ा-गाड़ी को पकड़ लिया । घोड़े की रफ्तार बताओ ?

[२८]

एक धोती के सूखने में आधा घंटा लगता है, तो एक साय फैलाई हुई पाँच गीली धोतियों के सूखने में कितना समय लगेगा ?

[२९]

भौरों के एक झुंडका पाँचवाँ भाग चम्पाकली पर और तीसरा भाग केतकी पर बैठा । और इन दो संख्याओं के अंतर का तिगुना मालती पर जा बैठा । एक भौरा चमेली की सुगंध से मुग्ध होकर चला गया । भौरों की संख्या बताओ ?

[३०]

एक किसान के पास २५ गायें हैं। एक गाय एक सेर, दूसरी गाय दो सेर, तीसरी तीन सेर इसीतरह पचीसवीं गाय पचीस सेर दूध देती है। किसान के पाँच बेटे हैं। वह उन गायों को इस तरह अपने सब लड़कों में बाँटना चाहता है कि हर एक लड़के को बराबर गाय और बराबर बराबर दूध मिले। बताओ, कैसे बाँटेगा ?

[३१]

एक राजा एक पंडितजी पर बहुत खुश हुये। उन्होंने पंडितजी से कुछ माँगने को कहा। राजा उस समय शतरज खेल रहे थे। पंडितजी ने कहा—शतरज के हर एक खाने के दुगुने चावल जोड़कर दे दीजिये। राजा ने हँसकर कहा—वाह, यह कौन-सी बड़ी बात है। बताओ, राजा को कितने का चावल देना पड़ा होगा ? दाम बाजार-भाव से लगाओ।

[३२]

दो पेड़ों पर कुछ चिड़ियाँ बैठी हुई हैं। यदि एक पेड़ से एक चिड़िया उड़कर दूसरे पर जा बैठे, तो दोनों पेड़ों पर बराबर चिड़िया हो जाती हैं। और अगर दूसरे पेड़ से एक चिड़िया पहले पेड़ पर आ बैठे, तो पहले पेड़ पर दूसरे पेड़ से दूनी चिड़िया हो जायँगी। बताओ, दोनों पेड़ों पर कितनी कितनी चिड़ियाँ हैं ?

[३३]

एक आदमी ने एक बुढ़िया से कहा कि मैं व्यापार करता हूँ तो छ महीने में मेरे रुपये दूने हो जाते हैं। तब बुढ़िया ने उसे दो पैसे दिये, और कहा कि मेरे भी दो पैसे लगा दो, जब व्यापार करके वापस आना तो हिसाब करके मेरे पैसे वापस दे देना। वह आदमी दो पैसे ले गया और बारह बरस याद लौटा। बुढ़िया ने उससे हिसाब मांगा। बताओ, उस आदमी को कितने रुपये उस बुढ़िया को देने पड़े ?

[३४]

तीन मर्द, इकतिस नयन।

[३५]

एक बनिये के पास एक मन के चार बाट हैं। खरीदारों को एक सेर से चालीस सेर तक वह उन्हीं बाटों से एक ही बार में तौल देता है। बताओ, वे चारों बाट कितने-कितने वज़न के हैं ?

[३६]

तीन लड़के बाग में ग्रामकी चोरी करने गये। दो नीचे गटे रहे, तीसरा पेड़ पर चढ़कर ग्राम तोटने लगा। इतने में रगवाला आया। दोनों लड़के भाग गये। तीसरा पत्तों में छिप गया। रगवाला चला गया, तब तीसरा लड़का ग्रामों को भोले में लेकर उतरा। उसने इमानदारी से ग्रामों को तीन हिस्सों में बांटा। एक हिस्सा अपने लिये रगकर बाकी को दोनों साथियों के लिये जमीन में गाड़ दिया। कुछ देर बाद दूसरा लड़का आया। उसने भी ग्रामों को तीन हिस्सों में बांटा। तब एक बच रहा। उसने अपने हिस्से के साथ उसे अपनी मेहनत की मजदूरी समझकर लेलिया और बाकी ग्रामों को वहीं गाड़ दिया। फिर तीसरा लड़का आया। उसने समझा कि सब बाँटा हुआ है। वह सब को अपने हिस्से का समझकर उठा ले गया। बाजार में तीनों मिले। पूछने पर पता चला कि सब को बराबर बराबर ग्राम मिले हैं। बताओ, कितने ग्राम तोड़े थे ?

[३७]

कुछ भैंसें थीं। वे घर में से निकलीं, तो तीन दरवाजों से बराबर बराबर संख्या में निकलीं। आगे गईं, तो पांच कुँशों पर बराबर बराबर संख्या में पानी पिया। फिर आगे गईं, तो सात पेड़ों के नीचे बराबर संख्या में बैठ गईं। बताओ, कमसे कम कितनी भैंसें थीं ?

२१६

[३८]

नौ मन धान बाग भरि कौवा। बाँटे पावें पौवा पौवा॥
कितने कौवे थे ?

[३९]

एक अजगर चला नहाय। नौ दिन में अगुल भरि जाय॥
असी कोस गंगा का तीर। कितने दिन में पहुँचा वीर॥

[४०]

बीस बरौ औ बीस खवैया। पूर मर्द लरिका चौथैया॥
आधा आधा पायेनि नारी। कितने कितने कहो विचारी॥

विविध

[१]

चार कोन का चौतरा, चौसठ घर टहरायें ।
चतुर चतुर सौदा करें, मूरख फिरि फिरि जायें ॥

[२]

इत गई उत गई, कोने में दुवक गई ॥

[३]

एक नारि दक्खिन से आई । सरह वेटी तीन जमाई ॥

[४]

कौन चाहै वरसना, कौन चाहे धूप ।
कौन चाहै बोलना, कौन चाहै चूप ॥

[५]

कौन सरोवर पाल विनु, कौन पेड़ विनु ढाल ।
कौन पखेरू पंख विनु, कौन नींद विनु काल ॥

६

चिक्कन खेत पटुक्कन पीड़ा । तामें बैठ कराइत कीरा ॥

[७]

चार प व पर कहीं न जाऊँ । चलते को भी मैं बैठाऊँ ॥

[८]

ओटी काती ना बई, बुनी न गोड़ पसारि ।
चारि महीना ओढ़ि के, चादर दई उतारि ॥

[९]

करुचे अधिक सुहावने, गहर अधिक मिठायें ।
वे फल जग में कौन हैं, पाकत ही करवायें ॥

[१०]

एक अचम्भा हमने देखा, मुरदा रोटी खाय ।
टेरे से बोलै नहीं, मारे से चिल्लाय ॥

[११]

इधर गई उधर गई । ओर न जाने किधर गई ॥

[१२]

छोटा मुँह, बड़ी बात ।

[१३]

फाटो 'पेट दरिद्री नाँव' । पंडित घर में बाको ठाँव ॥
 श्री को अनुज विस्तु को सारो । पंडित होय सो अर्थ विचारो ॥

[१४]

खडे तो खडे । बैठे तो खडे ॥

[१५]

तनी न जाय दुनी न जाय, न धोवी के घर जाय ।
 आठ महीना ओढ़ि के, कातिक में धरी जाय ॥

[१६]

हाथ से बोवै, मुँह से विनै ॥

[१७]

चारि कोन चौदह चौपारी । रोवै कूकुर हँसै विलारी ॥

[१८]

चितरी गाय चितकवरा बछरा । हुँकरै गाइ विछुड़ि जाइ बछरा ॥

[१९]

आगे पोछे चलति है, दो मुख नागिनि नाहिं ।

आगी खाय चकोर नहिं, देखी सहरन माहिं ॥

[२०]

पैर नहीं पर चलती है । नाप नाप कर चलती है ॥

कभी न राह बदलती है । कभी न घर से टलती है ॥

दिन को उमर बताती है । दिन को खाती जाती है ॥

समय काटती चलती है । काम बाँटती चलती है ॥

चेत कराती चलती है । कभी न कहीं मचलती है ॥

[२१]

कुत्ते की पूँछ हमारे पास । कुत्ता बोले जाय अकास ॥

[२२]

“ एक सखी हम आवत देखा । त्यामघटा वदरी में रेखा ॥
हाथ सिरोही मंगल गावै । व्याही है वर खोजत आवै ॥

[२३]

एक अँगूठा अँगुरी चारि । हाथ न पाँव न पुरुष न नारि ॥

[२४]

वह क्या है, जिसका तुम नाम लो तो वह भंग हो जाय ?

[२५]

परी रहै विनु पख न टरै । उठै तो वात हवा से करै ॥

[२६]

समुद्र को एक सोखते से कैसे सुखा सकते हो ?

[२७]

वह क्या चीज है, जो सिर के बल चलती है ?

[२८]

सुख को हमेशा कहाँ पा सकते हो ?

[२९]

साथै आवै साथै जाय । खाय न पियै न परै दिखाय ॥
कुछ न रेल की करै सहाय । साथ लिये विन रेल न जाय ॥

[३०]

“ दुइ पग चले चार लटकाये, तीन सीस दुइ नैन ।
नहिं कोउ हुआ न होयगा, कहि गये तुलसीवैन ॥

[३१]

भारत के उस नेता का नाम बताओ, जिसके नाम में दो रत्न
हैं ?

[३२]

“ तीन अक्षर का नाम हमारा । रहूँ गाँव में सबसे न्यारा ॥
पहला अक्षर जभी हटाओ । ब्राह्मण के हाथों में पाओ ॥
तिसरा अक्षर जभी हटाओ । हलवाई के घर में पाओ ॥
दूसरा अक्षर जभी हटाओ । साहब का बैरा बन जाओ ॥

[३३]

। एक सींग की गाय । जितना खिलाओ उतना खाय ।

[३४]

गनै न सीत न ताति बयार । मानै न दन न सौँफ भिनसार ॥
पीछे हटै न वह सुसताय । गठरी बाँवे आगे जाय ॥

[३५]

पहिले औ दुसरे बिना, रोटी करै न कोय ।
पहिले औ तिसरे बिना, करी काठ ना होय ॥
तिसरे औ दुसरे बिना, गीत न गावै कोय ।
तीनों अक्षर मिले तब, नाम नगर का होय ॥

[३६]

खाई है, पर चक्करी नहीं ।

[३७]

भरे ताल मे तिरै पसेरी ।
झटपट बूझो करो न डेरी ॥

[३८]

सीरो पाटी पात्रा चारि । तापर तकिया गद्दा झारि ॥
दो जन सोवै वाइस कान । बूझे कोई चतुर सुजान ॥

[३९]

त्रिया एक बालक लिये गोद । अपने पति सों करत विनोद ॥
तीन जीव पै उन्निस आँखि । झूठ कहौ तो संकर साखि ॥

[४०]

एक आदमी ने पत्थर की एक मूर्ति की ओर देखते हुए कहा—
मेरे भाई बहन कोई नहीं है, पर इस मूर्ति का बाप मेरे बाप का लड़का है
बताओ, कैसे ?

[४१]

एक मुसलमान के यहाँ एक तश्तरी में बारह अंडे रक्खे थे । उसने
बारह घन्चे आये, और उन्होंने एक एक अंडा ले लिये । तश्तरी में एक अंडा
रह गया कैसा ?

[४२]

खाइ न पवन न पानी पिये । आपन माँस खाइ के जिये ॥
चिक्कनी सुन्दर तीर समान । माँस चुकै तब रहै न प्रान ॥

[४३]

गरीब की खाट जाड़े में लंबी होजाती है। कैसे ?

[४४]

सर में हूँ पर चाल नहीं। बेसन में, पर दाल नहीं ॥

सरपट में, पर चाल नहीं। सरगम में, पर ताल नहीं ॥

[४५]

मोहन ने पूछा—शेर किसे कहते हैं ?

गुरुजी ने उत्तर दिया—वह घाट जो वजन में १६ छयांक होता है,

र कहलाता है ?

बताओ, गुरुजी ने ऐसा जवाब क्यों दिया ?

[४६]

सिर पर सोहै गगजल, मुंडमाल गल मोहि।

वाहन वाको वृषभ है, शिव कहिये तो नाहि ॥

[४७]

चहुँओर फिर आई। जिन देखा तिन खाई ॥

[४८]

एक नारि वह है बहुरंगी। घर से बाहर निकसै नंगी ॥

उस नारी का यही सिंगार। सिर पर नथुनी मुँह पर वार ॥

[४९]

आधा भक्तन मुँह वसै, आधा गुनियन साथ।

बाहि पसारी देत हैं, पुड़ी बाँधि के हाथ ॥

बाहि=उसको।

[५०]

जल में रहै झूठ नहिं भाखै, वसै सुनगर मेंकार।

मच्छ कच्छ दादुर नहीं, पंडित करो विचार ॥

[५१]

आधा नर आधा मृगराज। जुद्ध विआहे आवै काज ॥

आधा दूटि पेट मों रहै। वासू केरि खगिनिया कहै ॥

[५२]

मंगल होत कहै सिवराज कहो केहि के दुख होत मिसेखो।

कौन सभा महुँ बैठि न सोहत को नाहि जानत चित्त परेखो ॥

कौन निसा ससि को न उगोत भो का लखिकै चिरहो दुग्य पेखो ॥
 बॉम्ब क पूत बिना अखियान कुहू निसि मे मसि पूरन देख ॥

[५३]

दुइ मुँह छोट एक मुँह बड़ा । आधा मानुष लीले खडा ॥
 वोचोवीच लगावे फाँसी । नाम सुन पर आवै हाँसी ॥

[५४]

सावन टेढ़ि चैत माँ सरहरि । कहै सबलसिंह बृभौ नरहरि ॥
 (सरहरि = सीधी ।

[५५]

भीतर पेट बहर है आँती काँधे दौन जमाये ।
 कहै सबलसिंह खूब बना तर ऊपर हाथ लगाये ॥
 (यहर = बाहर । आँती = अँतही । तर = नीचे ।

[५६]

छ महीना क विटिया वरिस दिन कै पेट ।
 विटिया = बेटी । पेट = गर्भ ।

[५७]

एक चिरैया लेदीवेदी सांभै से पिरवाई ।
 वोकर अड़ा उज्जर उज्जर झुआ की उठवाई ॥
 लेदीवेदी = गर्भिणी । पिरवाई = पीड़ा । झुआ = टोकरा ।

[५८]

विल उखरि गई खूँटा खड़ा है ।

[५९]

सूआ पंख महोख रँग, तित्तिर की अनुहारि ।
 बगुला पंख मिलाय कै, पठै देउ ब्रजनारि ॥

[६०]

पत लाल लाल पत गोल गोल खात की दैयाँ सी सी ॥
 दैया = समय ।

[६१]

गरे गरेरुआ माथे टीका खर के आगे रोवै ।
 तेकरे ऊपर किरिया राखी बिन बूमे जो सोवै ॥

(गरे = गाले में । गरेरुआ = धारी या रस्सी । खर = तिनका । किरिया =

[६२]

एक ताल मों बसै तिवारी । विन कुंजी के खोलैं किवारी ॥

[६३]

टेढ़ मेढ़ दुइयै बार । जे न बूझै सगै सार ॥

[६४]

बूँची गगरिया न तोसे उठै न तोरे बाप से ॥

(६५)

जब लगि रहौं मैं बारि कुँवारि तब लगि मारेउ मोहीं ।

बियहि के मारौ मोहीं तौ मैं मर्द बखानौं तोहीं ॥

(६६)

लागै तो लाज लागै बिना लागे वनत नायँ ।

धन्य है वन जीवन काँ जेकरे लागत नाँय ॥

(६७)

तर लोटा ऊपर सोंटा । तर धमकै ऊपर चमकै ॥

(६८)

छः गोड़ दुइ बाहों । पिठिया प पूँछि लोटै, ई तमासा काहों ॥

(६९)

यके हैवाँ अजब दीदम कि शश पावो दो सुम दारद ।

अजायब तर अज्जी दीदम मियाने पुशत दुम दारद ॥

(७०)

दिन भर घूमै पिय के संग । छपटी रहै रात भर अंग ॥

दिया देख के वह सरमाय । भूट से सरकि दूर होइ जाय ॥

(७१)

एक तरवर का फर है तर । पहिले नारी पीछे नर ।

वा फर को यह देखो हाल । बाहर खाल औ भीतर बाल ॥

(७२)

खर आगे औ पीछे कान । जो बूझै सो चतुर सुजान ॥

(७३)

एक नार जब आँख मिलावै । देखनहारा नाक चढ़ावै ।

चतुर होय । सो याको बूझै । सो बूझै जिन थोड़ा सूझै ॥

(७५)

एक नार ऐसन भई, थर थराय सन देह ।

वाही के सन्मुख रहै, जासों लागो नेह ॥

(७६)

बहुत काम का है इक नर । आधे धड़ मे उसका घर ॥

कुचड़ा होकर घर मे जाय । खड़ा रहै तो काटै खाय ॥

(७७)

कल्लू कुतिया कोठौ खाय । पाठ देय तो जी से जाय ॥

(७८)

कचची फूटै पकी त्रिकाय । गाँव की राँडें ले ले जायँ ॥

(७९)

एक लई, दो फेंक दई ।

(८०)

चार पाहुने चार लुचुई । एक एक के मुँह मे दो दो दई ॥

(८१)

एक रूख मे पथरै पाथर ।

(८२)

बिना सूत चोली सिली, फुलरी लगी हजार ।

छै महीना तक पहिरि कै, कोरी धरी उतार ॥

(८३)

बाप बड़ो बेटा बड़ो, नातो बड़ो अमोल ।

पै पनाति पैदा भयो, दो कौड़ी को मोल ॥

(८४)

चौंसठ घोडे एक सवार ।

(८५)

चँदा ऐसी चाँदनी, सूरज ऐसी जोत ।

तेरे होय तो दे सखी, बाह्यन आई न्योत ॥

(८६)

चार चाक चलै दो सूप चलै । आगे नाग चलै पीछे गोह चलै ॥

(८७)

एक मोरे मामा हजार मोरे भाई । बाह रे मोरे मामा लाखन निहुराई ॥

(८८)

एक लई, दो फेंक दई ।

(८९)

हाथ कटे पाँव कटे पेट धम्मक धैया । जिंदा पै मुरदा चढ़ा देखिलेव भैया ॥

(९०)

फल पर ताल ताल पर तरवर तामें फूल लगौ री ।

तामैं दामिनि दसकि रही है बूढ़ी जवान भुकौ री ॥

(९१)

एक भुजा धारन किये बैठो गद्दी डाल ।

सब जग वस में कर लियो, नहीं है तन पर खाल ॥

(९२)

लाल कोठारया टिकुलिन भरी ।

घासीराम की पहेलियाँ

[१]

घासीराम एक कुँवें पर बाटी बनाकर खाने बैठे तब, एक स्त्री ने पूछा—

बाप को नाँव सोई पूत को नाँव नाती को नाँव कछु और ।

इसका अर्थ वताओ घासी, तब तुम नाओ कौर ॥

वह कुँवें से पानी निकालकर हड्डा भर रही थी । घासीराम ने जवाब दिया :—

अकास बाको घोंसला, पताल बाको अंडा ।

इसका अर्थ वताओ नोरी, तब तुम भरो हड्डा ॥

स्त्री ने कहा—

लाल रंग का बाप बाको, वेटा रंग सफेद ।

इसका अर्थ वताओ घासी, बहुत पढ़े हो वेद ॥

इतने में एक और स्त्री पानी भरने आई । उसने दोनों का मगड़ा सुना और यह कह कर फैसला कर दिया—

जेहि के मारे महिगल माते और पेरावै घानी ।
 घासी अपना कौर उठाओ, तुम ले जाओ पानी ॥
 महिगल = हाथी ।

(२)

सावन फूलै चैत मे फरै । ऐसो रूप वोड का करै ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे, पर पड़हौ हेरे ॥

(३)

हाथी हाथ हथिनिया कोधे । कहाँ जात हौ वकुचा बोधे ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे पर, पड़हौ हेरे ॥

(४)

पहुँचा एक हथेली तीन । अंगुरी लिहेनि विवाता छीनि ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे पर, पड़हौ हेरे ॥

(५)

नीचे पानी ऊपर आग । वजी वॉसुरी निऊस्यो नाग ॥
 घासी कहै सवासी खेये । है नियरे, पर पड़हौ हेरे ॥

(६)

रागी बडे राग नहि जानै । गाय खाय बाह्यन नहि मानै ॥
 स्वप्न पाँव देही पर धरै । काम कसाइन केसे करै ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे, पर पड़हौ हेरे ॥

(७)

देत होय तो न जाना । न देत होय तो लाना ।
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे, पर पड़हौ हेरे ॥

(८)

कारो है पर कौवा नाहि । रुख चढ़ै पर बँदर नाहि ॥
 मुँह को मोटो भिड़हा नाहि । कमर को पतलो चीना नाहि ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे, पर पड़हौ हेरे ॥

(९)

जवै खवाओ तयही खाती । खाती जाती चलती जाती ॥
 चलती जाती हगती जाती । सबके घर घर है दिखलाती ॥
 घासी कहै सवासी खेरे । है नियरे, पर पड़हौ हेरे ॥

(१०)

अमिली सी है कहू न भूँठ । नोचे लगा काठ का मूँठ ॥
घासी कहैं सवासी खेरे । है नियरे, पर पइहौ हेरे ॥

(११)

जो तुम समझे सो है नाहिं । उरद वखेरे घर के माहिं ॥
घासी कहैं सवासी खेरे । है नियरे, पर पइहौ हेरे ॥

(१२)

अपुना परो रहै दिन राति । औरै परो देखि अनखाति ॥
ऐसी एक अनोखी नारि । घर घर राखै भारि बुहारि ॥
घासी कहैं सवासी खेरे । है नियरे, पर पइहौ हेरे ॥

खुसरो की पहेलियाँ

मुकरियाँ, दो-सखुने और ढकोसले

अमीर खुसरो (जन्म सं० १३१२, मृत्यु सं० १३८२) ने हिन्दुओं की बोलचाल की भाषा में बहुत-सा पहेलियाँ और दूसरे रोचक विषयों पर कवितायें लिखी हैं । इसको देखा-देखी सवासी खेरे के घासीराम, बिगहपुर के पंडित और बापू की खगीनिया आदि ने भी पहेलिया कहीं, पर उनका ठीक-पता नहीं । गाँवों में इन सभी का काफी प्रचार है और लोग बोलचाल में हँसी मजाक और बुद्धि का चमत्कार देखने-दिखाने में इसका प्रयोग करते ही रहते हैं । यहाँ कुछ ज्यादा प्रचलित पहेलिया, ढकोसले, दो सखुने और मुकरिया दी जाती हैं :—

पहेलियाँ

(१)

श्याम वरन औ दाँत अनेक, लचकत जैसी नारी ।
दोनों हाथ से खुसरो खींचे, और कहैं तू आरी ॥

(२)

पौन चलत वह देह बढ़ावे । जल पीवत वह जीव गँवावे ॥
है वह प्यारी सुन्दर नार । नार नहीं पर है वह नार ॥
नार(फारसी)=आर ।

(३)

वाला था जब सब को भाया । बड़ा हुआ कछु काम न आया ॥
खुसरो कह दिया उसका नाँव । अर्थ करो या छोड़ो गाँव ॥

(४)

सावन भादों बहुत चलत है, माघ पूस में थोरी ।
अमोर खुसरो यो कहे, तू वृष्ण पहेली मोरी ॥

(५)

हाड की देही उज्जल रंग । लिपटा रहे नार के संग ॥
चोरी की ना खून किया । उमका सिर क्यों काट लिया ॥

(६)

वीसो का सिर काट लिया । ना मारा ना खून किया ॥

(७)

आना जाना उसका भाये । जिम घर जाये लकड़ी खाये ।

(८)

आवे तो अँधेरी लावे । जावे तो मंत्र सुख ले जावे ॥
क्या जानूँ वह कैसा है । जैसा देखो वैसा है ॥

(९)

हाथ में लीजै । देखा कीजै ॥

(१०)

एक राजा की अनोखी रानी । नीचे से वह पीवै पानी ॥

(११)

एक नार ने अचरज किया । साँप मार पिंजरे में दिया ।
जा जों साँप ताल को खाय । सूखे ताल साँप मर जाय ॥

(१२)

आगे आगे वहिना आई पीछे पीछे भइया ।

ढाँत निकारे बाबा आये बुरका ओढ़े मइया ॥

(११३)

एक तरुवर का फल है तर । पहिले नारी पीछे नर ॥
वा फल की यह देखो चाल । बाहर खाल औ भीतर वाल ॥

(१४)

धूप लगे वह पैदा होये छाँव देख मुरझाये ।

एरी सखी मैं तुझसे पूछूँ हवा लगे मर जाये ॥

(१५)

खेत में उपजे सब कोई खाय । घर में होय तो घर खा जाय ॥

(१६)

वात की वात ठठोली की ठठोली । मरद की गाँठ औरत ने खोली ॥

(१७)

ढाला था सबको मन भाया । टाँग उठाकर खेल बनाया ॥

कमर पकड़ के दिया ढकेल । जब होवे वह पूरा खेल ॥

(१८)

एक पुरुष बहुतै गुन भरा । लेटा जागै सोवै खड़ा ॥

उलटा होकर डालै वेल । यह देखो करता का खेल ॥

(१९)

नई की ढीली पुरानी की तंग । बूझो तो बूझो नहीं चलो मेरे संग ॥

(२०)

दानाई से दौत उस पे लगाता नहीं कोई ।

सब उसको भुनाते हैं पै खाता नहीं कोई ॥

(२१)

पानी में निस दिन रहे, जाके हाड़ न मॉस ।

काम करे तरवार का, फिर पानी में बास ॥

(२२)

एक कहानी मैं कहूँ, सुन ले मेरे पूत ।

बिना परो वह उड़ गया, बाँध गले से सूत ॥

(२३)

मिला रहे तो नर रहे, अलग होय तो नार ।

सोने का सा रंग है, कोई चतुरा करे विचार ॥

(२४)

सर पर जाली पेट से खाली । पसली देख एक एक निराली ॥

(२५)

जलकर उपजे जल में रहे । आँखों देखा खुसरो कहे ॥

मुक़रियाँ

(१)

वरस वरस वह देस मे आवै । मुँह से मुँह लगाय रस प्यावे ॥
वा खातिर मैं खरचे दाम । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि आम ॥

(२)

कसके छाती पकडे रहे । मुँह से बोले बात न कहे ॥
ऐसा है कामिन का रंगिया । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि अँगिया ॥

(३)

पडी थी मैं अचानक चढि आयो । जव उतरयो तव पसीनो आयो ॥
सहम गई नहिं सकी पुकार । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि बुखार ॥

(४)

रात समय वह ऊपर आवै । भोर भये वह घर उठ जावै ॥
यह अचरज है सब से न्यारा । ऐ सखि साजन ? ना सखि तारा ॥

(५)

नगे पाँव फिरन नहिं देत । पाँव मे धूर लगन नहिं देत ॥
पाँव का चूमा लेत निपूता ऐ सखि ! साजन ? ना सखि जूता ॥

(६)

न्हाय धोय सेज मेरी आयो । ले चूमा मुँह मुँहहि लगायो ।
इतनी बात में थुक्कम थुक्का । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि हुक्का ॥

(७)

सारी रैन मोरे संग जागा । भोर भये तव बिछुडन लागा ॥
बाके बिछुडत फाटे हिया । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि दिया ॥

(८)

जव म गूँ तव जल भर लावै । मेरे तन की तपन बुझावै ॥
मन का भारी तन का छोटा । ऐ सखि साजन ! ना सखि लोटा ॥

(६)

जब मोरे मंदिर में आवैं । सोते मुझको आनि जगावे ॥
पढ़त फिरत वह विरह के अच्छर । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि मच्छर ॥

(१०)

वेर वेर सोवतहिं जगावे । ना जागूँ तो काटे खावे ।
व्याकुल हुई मैं हक्की बक्की । ऐ सखि ! साजन ? ना सखि मक्खी ॥

दो सखुने

(१)

रेटी जली क्यों ? घोड़ा अड़ा क्यों ? पान सड़ा क्यों ?

(२)

अनार क्यों न चक्खा ? वजीर क्यों न रक्खा ?

(३)

बाह्यन प्यासा क्यों ? गढ़वा उदासा क्यों ?

(४)

सितार क्यों न बजा ? औरत क्यों न नहाई ?

(६)

घर क्यों अधियारा । फकीर क्यों बिगड़ा ?

(६)

बाह्यन क्यों न नहाया ? धोत्रिन क्यों सारी गई ?

ढकोसले

ढकोसले बुझावल से भिन्न होते हैं । ढकोसलों में ये-सिर-पैर को असंभव बातें होती हैं, जो हँसाने का काम देती हैं । कैसा भी उदास आदमी हो, ढकोसले चुनकर हँसे बिना न रहेगा ।

हिन्दी में अमीर खुसरो के ढकोसले बहुत मशहूर हैं । लेकिन वे अमीर खुसरो के दिमाग की कोई नई उपज नहीं थे । गांवों में ढकोसले कहने की चाल बहुत पुरानी है । और अभी तो इसी बात का कोई प्रमाण नहीं है

कि जो ढकोसले अमीर खुसरो के नाम से चल रहे हैं, वे सब उन्हीं के बनाये हैं, और यह भी संभव है कि अमीर खुसरो ने देहाती ढकोसलों को देखकर ही उसी तर्ज पर अपने ढकोसले बनाये हों ।

यहाँ कुछ ढकोसले दिये जाते हैं, जिनमें अमीर खुसरो के बनाये हुये कहे जाने वाले भी सम्मिलित हैं ।

(१)

ऊँट पनारे वहि चला, मैं जानौँ पिय मोर ।
हाथ नाइ घिउ ठूँढ़न लागी, मिला कठौती क बेंट ॥

(२)

रजवा क बिटिया भुजावै चली राव ।
बसुला रुखान हैये नाहि कैसे पछोरौँ खिचरी ॥

(३)

मोरे पिछवरवाँ बैरि फूली लदावद् पहिती ।
एक डंडा जो मार्यो दमरी क नौ गज भाठा ॥

(४)

ऊँटिन कहै ऊँट सों, सुनु पिय मोरी बात ।
राजा एक पद्मिनी हेरै, कोउ कोउ मोहीं क सुगात ॥

(५)

भादों पक्की पीपली झड़ झड़ पड़े कपास ।
बी मेहतरानी दाल पकाओगी या नंगा ही सो रहूँ ॥

(६)

पीपल पकी पपोलियाँ झड़ झड़ पड़े हैं बैर ।
सर मे लगा खटाक से बाहूँ बे तेरी मिठास ॥

(७)

भैंस चढ़ी बबूल पर लप लप गूलर खाय ।
दुम उठा कर देखा तो पूरनमासी के तीन दिन ॥

(८)

गोरी के नैना एमे बड़े जैसे बैल के सींग ।

(९)

अमीर खुसरो से एक स्त्री ने खीर पर, दूसरी ने चर्खे पर, तीसरी ने कुत्ते पर, और चौथी ने ढोल पर पहेली बनाने कहा, तब खुसरो ने यह जवाब दिया:-

खीर पकाई जतन से, चरखा दिया जला ।

आया कुत्ता खा गया, तू बैठी ढोल बजा ॥

पहेलियों के उत्तर

आकाश और समय

- १—आकाश और तारे
 २—तारे
 ३—सूर्य, बादल, चन्द्रमा, तारे
 ४—तारे और चन्द्रमा
 ५—सूरज तपसी तप करै,
 ग्रहा निति नहार्ये ।
 इन्द्र जो सब रस उगिलै,
 धरती सब रस खाय ॥

- ६—तारे
 ७—वर्ष, महीना, दिन
 ८—समय
 ९—अंधेरा
 १०—वर्ष, महीना और दिन
 ११—दूज का चांद
 १२—तारे और चन्द्रमा

आग

- १—धुआँ, बादल
 २—धुआँ
 ३—आग

पानी

- १—ओस पड़ी थी रात में,
 भीजे सय अनराय ।

घड़ा न डूबे लोटिया,
 यों पंछी प्यासा जाय ॥

- २—नदी
 ३—ओस
 ४—पानी
 ५—ओला
 ६—ओस

पशु-पक्षी, जीव-जन्तु

- १—बर्त
 २—बर्त
 ३—बिच्छू
 ४—जोंक
 ५—खटमल
 ६—बया का घोंसला
 ७—सुईस (पानी का एक जानवर)
 ८—दो आदमी, एक ऊँट ।
 ९—मोर
 १०—जू
 ११—धुन
 १२—दिल्ली-मोर, घोडा-चोल, सारस-
 हाथी
 १३—मधुमक्खी का छत्ता

१४—गाय मैस का थन

१५—सब चिड़ियों के । पर = पख ।

१६—हिनहिनाना, चिघाडना, रँभाना,
भूँकना, मिमियाना, गरजना,
कूकना, गुंजारना, भिनभिनाना,
रेंकना ।

१७—साँड़

अन्न, फल-फूल, पेड़-पौधे

१—मुट्टा

२—खिलो

३—सिघाड़ा

४—बरगद । गद = रोग (सस्कृत)

५—महुवे की कली, फूल, फल और
बीज (कोइया)

६—मूली

७—मूली

८—ईख

९—ग्रमरबेल

१०—लाल मिर्चा

११—उडद

१२—कटहल

१३—नारियल

१४—चना

१५—ग्रफीम का बीज

१६—ग्रहर

१७—हलदी

१८—पटुवा (सन)

१९—तुलसी-दल

२०—गोम

२१—खरबूजा

२२—आम

२३—जामुन

२४—गन्ना

२५—आम, दो पैर, पाँच उँगलियाँ,
बत्तीस दाँत, एक जीभ, एक
पेट

२६—लहसुन

२७—प्याज या पातगोभी

२८—मक्के का मुट्टा

२९—कसेरू

३०—लहसुन

३१—नारियल की गिरी

३२—हलायची

शरीर

१—एक अँगूठा चार अँगुलियाँ

२—हाथ का अँगूठा

३—पीठ

४—आँख

५—आँख

६—सिर के बाल

७—आँठ

८—दृष्टि

९—हाथ-पैर के अँगूठे और अँगु-
लियाँ

१०—जीभ

११—नाड़ी

१२—दाँत और जीभ

१३—नाड़ी

कुटुम्ब

- १—सरहज और ननदोई
- २—दो बेटा, एक बाप
- ३—माँ, बेटा, नवासी

व्यवसाय

- १—नाई की नहल्ली
- २—दो कहारों की डोली
- ३—जाल
- ४—हथौड़ी
- ५—कुम्हार का चाक
- ६—कोल्हू
- ७—निहाई, हथौड़ा, फिर सँइसी
- ८—मिट्टी के बरतन
- ९—कुम्हार
- १०—कहार
- ११—बुनिया के हाथ में रुई धुनने का मुँगरा और कँधे पर कमान था
- १२—मेघ-नाद = बादल की गरज।
कुम्भ-करन = कुम्हार। चक्र = चाक।
- १३—पकी हाँडी।

आहार

- १—कौर
- २—पूरी
- ३—भैस का घन और दूध
- ४—उड़द या मूँग की दाल
- ५—भात
- ६—बड़ी-पकौड़ी

- ७—पान, सुपारी, कत्था, चूना
- ८—जलेबी
- ९—गन्ने का रस
- १०—दही
- ११—कचौड़ी (उड़द और गेहूँ)
- १२—पान, सुपारी, कत्था, चूना।

घर-गृहस्थी की वस्तुएँ

- १—चलनी
- २—दिया
- ३—चारपाई
- ४—कुँवा
- ५—ग्रत्ती और तेल
- ६—खाट
- ७—बूढ़ी का जोड़
- ८—बढ़नी (भाड़ू)
- ९—चारपाई
- १०—नथुनी
- ११—दिया
- १२—सुई
- १३—पैबद
- १४—कड़ाई और तवा
- १५—साँकल
- १६—पोतना, जिससे चूल्हा पोता जाता है।
- १७—पीकदानी
- १८—सुई-तागा
- १९—मोट (चरस)
- २०—तरानू
- २१—साइकिल

३२—पहले पेड़ पर सात, दूसरे पेड़
पर पाँच ।

३३—५२४२८८ रूपये

३४—रावण, ब्रह्मा, शिव

३५—१, ३, ६, २७ सेर

३६—६ आम

३७—१०५ मैसों

३८—१४४० कौवे

३९—१०६४४८०० दिन में

४०—

विविध

१—शतरंज

२—ताठी, बिल्ली

३—चौपड़

४—माली चाहै बरसना,
घोवी चाहै धूप ।

साहु चाहै बोलना,
चोर चाहै चूप ॥

५—नयन सरोवर पाल बिनु,
धरम मूल बिनु डाल ।

जीव पखेरू पंख बिनु,
मौत नींद बिनु काल ॥

६—पुस्तक

७—चारपाई, कुर्सी

८—केंचुल

९—आदमी

१०—मृदङ्ग

११—सड़क, राह

१२—तोप, टेलीफोन

१३—शंख

१४—सोंग

१५—केंचुल

१६—अक्षर

१७—टट्टर

१८—धनुष-बाण

१९—रेलगाड़ी

२०—घड़ी

२१—बूक, टेलीफोन

२२—रेलगाड़ी

२३—दस्ताना

२४—चुप

२५—धूल

२६—लिखकर

२७—जूते की कील

२८—कोर में

२९—घरघराहट

३०—श्रवणकुमार

३१—जवाहर लाल

३२—मैदान

३३—दाल दलने की चक्की

३४—साहूकार का व्याज

३५—आगरा

३६—कसम

३७—मट्टे में मक्खन

३८—रावण और मंदोदरी

३९—पार्वती, स्वामि कार्तिक

शिव

४०—स्वयं मूर्तिकार

- ४१—ब्राह्मणों ने तश्तरी समेत अंडा
उठा लिया
- ४२—मोमबत्ती
- ४३—क्योंकि वह जाड़े के मारे पैर
सिकोब लेता है।
- ४४—स अक्षर -
- ४५—गुरुजो जानते थे कि मोहन स
को श बोलता है।
- ४६—रहट
- ४७—खाई
- ४८—तलवार
- ४९—हरताल
- ५०—पानी की घड़ी
- ५१—नरमिहा
- ५२—बाँक का पुत्र, अंधा, अमावस्या
की रात में, पूर्ण चन्द्रमा
- ५३—पाजामा
- ५४—पगडंडी
- ५५—चिकारा (सारंगी की तरह का
एक वाजा)
- ५६—गोमिया (एक मिठाई, जो गेहूँ
के आटे के भीतर चीनी रखकर
बनती है)
- ५७—महुवा
- ५८—महुवा (महुवे का फूल पेड़-में
एक नन्हीं सी खूँटी से टँगा
रहता है फूल चू पड़ता है, तो
खूँटी कोड़िया वन वन जाती है)
- ५९—पान का बीड़ा
- ६०—लाल मिर्चा
- ६१—मौरा
- ६२—घोंघा
- ६३—मींगा मङ्गली
- ६४—कुँवा
- ६५—गगरी
- ६६—पैवंद
- ६७—हुक्का
- ६८—तराजू
- ६९—तराजू
- ७०—परछाई
- ७१—ग्राम
- ७२—खरगोश
- ७३—पेनक
- ७४—पेनक
- ७५—कुतुबनुमा
- ७६—चाकू
- ७७—तोप
- ७८—गागर
- ७९—चक्की
- ८०—चारपाई
- ८१—कैथ का पेड़
- ८२—साँप की केंचुल
- ८३—दूध दही मक्खन मट्ठा
- ८४—पैसा रुपया
- ८५—आग
- ८६—हाथी
- ८७—कुँवा
- ८८—दातुन
- ८९—मशक
- ९०—चिलम

६१—जाँत

६२—लाल मर्चा

घासीराम की पहेलियाँ

१—महुवा

२—बबूल

१—जुलाहे का रज और गजी
(कपड़ा)

४—ढाक का पत्ता

५—हुक्का

६—मच्छर

७—हँगा

८—चींटा

९—चक्की

१०—हँसिया

११—मक्खियाँ

१२—बढ़नी (माढू)

खुसरो की पहेलियाँ

१—आरी

२—आग

३—दिया

४—मोरी

५—नाखून

६—नाखून

७—आरी

८—आँख

९—वर्षण

१०—दिये की बत्ती

११—दिये की बत्ती

१२—मुट्टा

१३—मुट्टा

१४—पसीना

१५—फूट (फल)

१६—ताला-चाबी

१७—भूला (हिडोला)

१८—चरखा

१९—चिलम

२०—रुपया

२१—कुम्हार का चाक

२२—कुम्हार का डोरा

२३—पतंग

२४—चना

२५—मोढ़ा

२६—काजल

मुकरियाँ

१—आम

२—अँगिया (चोली)

३—खुबार

४—तारा

५—जूता

६—हुक्का

७—दिया

८—लोटा

९—मच्छर

१०—मक्खी

दो सखुने

ढकोसले

१—फेरा न था

२—दाना न था । दाना = बुद्धिमान
बीज

३—लौटा न था

४—परदा न था

५—दिया न था

६—धोती न थी

ढकोसलों का कोई अर्थ ही नहीं होता । बे-मेल शब्दों को जोड़कर उनसे निरर्थक आनंद लिया जाता है । वही ढकोसला कहलाता है ।

६१—जाँत

६२—लाल मर्चा

घासीराम की पहेलियाँ

१—महुवा

२—बबूल

१—जुलाहे का रज और गजी
(कपड़ा)

४—ढाक का पत्ता

५—हुक्का

६—मच्छर

७—हँगा

८—चींटा

९—चक्की

१०—हँसिया

११—मक्खिया

१२—बढ़ती (माइ)

खुसरो की पहेलियाँ

१—आरी

२—आग

३—दिया

४—मोरी

५—नाखून

६—नाखून

७—आरी

८—आँख

९—दर्पण

१०—दिये की बत्ती

११—दिये की बत्ती

१२—मुट्टा

१३—मुट्टा

१४—पसीना

१५—फूट (फल)

१६—ताला-चाबी

१७—मूला (हिडोला)

१८—चरखा

१९—चिलम

२०—रुपया

२१—कुम्हार का चाक

२२—कुम्हार का डोरा

२३—पतंग

२४—घना

२५—मोड़ा

२६—काजल

मुकरियाँ

१—आम

२—अँगिया (चोली)

३—बुखार

४—तारा

५—जूता

६—हुक्का

७—दिया

८—लोटा

९—मच्छर

१०—मक्खी

दो सखुने

१—फेरा न था

२—दाना न था । दाना = बुद्धिमान
बीज

३—लोट्टा न था

४—परदा न था

५—दिया न था

६—धोती न थी

ढकोसले

ढकोसलों का कोई अर्थ ही नहीं होता । ये-सेल शब्दों को जोड़कर उनसे निरर्थक आनंद लिया जाता है । वही ढकोसला कहलाता है ।
